AÑO X — Núm. 8899 BUENOS AIRES, Martes 21 de Agosto de 1923 PORTE PAGO

A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

[illegible]ACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES. POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

L[illegible]ESTA DE FRANCIA A INGLATERRA QUE FUE ENTREGADA HOY AL EMBAJADOR LORD CREWE Y REMITIDA A LONDRES, SERA PUBLICADA MAÑANA EN EL LIBRO AMARILLO DEL GOBIERNO FRANCES

LA [illegible]RA NORTEAMERICANA DE COMERCIO INTERNACIONAL PRODUCE UN SENSACIONAL INFORME SOBRE LA SITUACION FINANCIERA DE ALEMANIA. — LA ASAMBLEA DE ANGORA RATIFICARA EL TRATADO DE LAUSANA. — LOS CONTINGENTES MOROS AUMENTAN. — ESPAÑA MANDA REFUERZOS—SE INTENSIFICA LA LUCHA EN MARRUECOS

FRANCIA CONTESTO ESTA MAÑANA LA NOTA INGLESA

El Embajador Lord Grewe la recibió y la remitió de inmediato a Londres. Mañana se publicará el texto en el Libro Amarillo

(Agencia Havas)

PARIS, 21.—Esta mañana fué entregada al Embajador de Inglaterra en esta capital, Lord Crewe la nota respuesta de Francia sobre el problema de las reparaciones.

El diplomático inglés la remitió inmediatamente a Londres.

Mañana se publicará el texto de la contestación de Francia en el Libro Amarillo del ministerio de Relaciones Exteriores francés.

Esta respuesta será colocada en el Libro Amarillo, a continuación de la nota británica que se contesta.

Reina verdadera expectativa por conocer los términos de la nota de M. Poincaré.

El gobierno belga conoce su texto por haber sido consultado previamente.

DETALLES DE LA NOTA

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — La contestación francesa a la nota británica del 11 del corriente, que fué entregada hoy al embajador británico, Lord Crewe, y que anoche fué entregada para su impresión, consta más o menos de 50 páginas del libro amarillo y es una contestación detallada a los 55 párrafos de la nota británica conteniendo una exposición muy completa de los históricos acontecimientos de la cuestión reparaciones en la forma como la encara el gobierno francés.

La nota será dada a la publicidad mañana.

La nota de Francia iba acompañada de una explicación amplia de las ideas francesas sobre reparaciones

(De la International News Service)

PARIS, 21. — La nota de Francia, relativa a las reparaciones, que fué enviada hoy a Londres, para ser considerada por el gobierno británico, iba acompañada, según se anuncia, por una carta, en la que se exponen en forma más amplia las ideas francesas acerca de las reparaciones.

(De la International News Service)

PARIS, 21. — Se anuncia en el Quai d'Orsay que hoy fué entregada en Downing Street la nota francesa en respuesta a la comunicación británica relativa a las reparaciones.

En el Rahr fueron ocupadas nuevas minas y usinas

(De la agencia Havas)

DUSSELDORFF, 21. — Las autoridades franco-belgas procedieron a la ocupación de varias minas y usinas de la región, sin que se produjera incidente alguno.

En la mina de Bruchshasse, situada en Oberinspksor, la que fué ocupada por haberse comprobado que se extraía carbón raudulentamente, las autoridades franco-bel[illegible]s detuvieron varias personas complicadas en el asunto.

EL EMBAJADOR INGLES EN PARIS SERA REEMPLAZADO

SIR GEORGE GRAHAME REEMPLAZARA AL MARQUES DE CREWE

Cambio importante

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — "The Daily Chronicle" en su número de hoy asegura que el embajador inglés ante el gobierno de Bélgica, Sir George Grahame, reemplazará al marqués de Crewe en la embajada inglesa de París.

En estos momentos, este cambio diplomático tiene una gran significación.

Han sido desmentidas las versiones sobre un accidente ocurrido a un avión inglés

(Agencia Havas)

BERLIN, 21. — Ha sido desmentido oficialmente el rumor sobre un pretendido accidente ocurrido a un avión postal inglés.

El arzobispo Bartolomasi reemplazará al cardenal Richelmy

(De la International News Service)

ROMA, 21. — Se anuncia que el arzobispo Bartolomasi, ex arzobispo del ejército, que ha viajado por la Argentina, será nombrado para reemplazar al cardenal Richelmy.

Se efectuó en Trieste un extraño concurso

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

TRIESTE, 21. — En esta ciudad se organizó hace poco tiempo un concurso extraño, para averiguar quien era capaz de mantenerse despierto durante más tiempo.

El concurso fué ganado por dos jóvenes, que permanecieron despiertos 97 horas y 50 minutos. Los competidores debían mantenerse bien despiertos y dar muestras de buen humor, mientras una banda de música tocaba marchas fúnebres y piezas soporíferas.

LA CRISIS EN AFRICA SE ATRIBUYE A LOS GOBERNANTES

SE HAN SEGUIDO MUY DIFERENTES POLITICAS CON LAS TRIBUS

La causa de la rebelión

(De la International News Service)

LONDRES, 21. — El corresponsal del "Daily Telegraph" en España, en un telegrama que envía de Marruecos, declara que atribuye la actual crisis en Africa al hecho de que desde 1909, ha habido quince gobiernos españoles en Marruecos, y que cada uno de dichos gobiernos seguía una política diferente con las tribus.

El corresponsal agrega que las políticas eran tan enteramente diferentes, y a veces tan rigurosas que a menudo los indígenas no sabían qué era lo que debían hacer, o lo que no debían hacer. A causa de esto estallaron en Marruecos las rebeliones y los derramamientos de sangre.

LA CAMARA INTERNACIONAL DE COMERCIO DE WASHINGTON PRODUCE UN INFORME SENSACIONAL SOBRE LA SITUACION DE ALEMANIA

Está en mejores condiciones que cualquier otra potencia para volver a ser una gran nación industrial

(De la agencia Havas)

WASHINGTON, 21. — El informe publicado por la Cámara Internacional de Comercio en el capítulo en que se refiere a la ocupación del Ruhr por las tropas franco-belgas, constata que la ocupación, si bien no es productiva para Francia y Bélgica, mejoró considerablemente los recursos materiales del país; los obreros en vez de ser útiles en la producción se hallaban ocupados en trabajos de ampliación de los establecimientos industriales y de las minas, mientras que después de realizar la ocupación, las actividades obreras se hallan completamente dedicadas a la producción.

El informe pone de relieve que Alemania no tiene ya deuda interna y sin deuda extrena, se halla menos endeudada que Inglaterra misma y continuará en la misma posición también en el caso de que sea mantenida la cifra total de marcos 132.000.000.000 oro en concepto de reparaciones.

Termina el informe comprobando que Alemania, la que no ha sufrido devastaciones como Francia ni se ha hallado frente al problema de la desocupación como Inglaterra, está situada en mejores condiciones que cualquier otra potencia para volver a ser una gran nación industrial el día que cese la ocupación.

"Le Matin" refuta las críticas a la ocupación franco-belga en la cuenca del Rahr

(De la agencia Havas)

PARIS, 21. — "Le Matin", refgutando las críticas hechas a la ocupación franco-belga en la cuenca del Ruhr, dice en su edición de hoy:

Las cifras que más abajo detallamos demuestran que la explotación de las regiones ocupadas es cotidianamente más fructífera por cuanto se halla mejor organizada y ya no cuesta nada al erario mientras que produce y producirá cotidianamente siempre más, inspirando confianza en el porvenir".

"Ya alcanza a 60.000 kilómetros el recorrido total de los ferrocarriles contra 40.000 kilómetros a que alcanzaba en el mes de mayo último; 7.000 ferroviarios alemanes se hallan empleados en la explotación de esos ferrocarriles, mientras que en abril su número alcanzaba tan sólo a 76. En concepto de recandaciones diversas se perciben sumas ocho veces superiores a los gastos y el envío de ingenieros, aduaneros y empleados forestales no costó nada al tesoro francés, mientras produce hoy ocho veces más que el precio de costo.

"Actualmente las expediciones cotidianas alcanzan a 9.000 toneladas de coke y 18.000 toneladas de carbón contra 600 toneladas a que alcanzaban en el mes de marzo último."

Se crea la Dirección General de Higiene del Uruguay

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — El Consejo de Administración aprobó hoy el proyecto por el que se crea la Dirección General de Higiene Pública, con la base del actual Consejo de Higiene, el Instituto Profiláctico de la Sífilis y el Instituto de Higiene Experimental de la Facultad de Medicina.

ANOCHE LOS MOROS ATACARON LA PLAZA DE TETUAN

LLEGARON REFUERZOS ESPAÑOLES ENVIANDOLOS EN SEGUIDA AL FRENTE

Bombardeo aéreo

(De la International News Service)

MELILLA, 21. — Han llegado refuerzos de tropas de la península, siendo enviados inmediatamente a la línea del frente, donde se sigue combatiendo con los rebeldes. Los abastecimientos son escasos, pero se hacen toda clase de esfuerzos para aumentarlos antes de que la situación se agrave.

Los rebeldes atacaron a Tetuán anoche, causando setenta bajas a las tropas españolas.

Los aviadores españoles atacaron la posición rebelde en Miferault, arrojando bombas, pero un aeroplano cayó envuelto en llamas.

Se asegura que el jefe Beni Said ha abandonado la causa de los españoles, uniéndose a las fuerzas rebeldes.

LAS MUJERES MORAS PARTICIPAN EN LAS BATALLAS

(De la International News Service)

MADRID, 21. — Anuncian de Marruecos que en la lucha que se libró en Tirafauim participaron algunas mujeres moras. La lucha fué sangrienta y se asegura que los moros sufrieron 500 bajas, y los españoles 250.

Reina relativa tranquilidad en Marruecos, pero siguen creciendo los contingentes rebeldes

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — Un comunicado oficial publicado por el ministerio de la Guerra a última hora, asegura que reina una tranquilidad relativa en Marruecos pero los contingentes rebeldes continúan aumentando; habiéndose trabado pequeñas escaramuzas en diversos puntos del territorio.

EL PARLAMENTO DE ANGORA APROBARA EL TRATADO

EL SUFRAGIO UNIVERSAL Y EL VOTO DE LAS MUJERES FUERON RECHAZADOS

Formalidad llenada

(De la International News Service)

ANGORA, 21. — El gobierno rechazó hoy definitivamente el proyecto de sufragio general, incluso el voto de las mujeres.

En la sesión de hoy de la Asamblea Nacional, la Comisión de Relaciones Exteriores anunció que había aprobado el tratado de Lausana. La Asamblea votará luego formalmente la aceptación del tratado de paz, siendo el voto más bien una formalidad, y ratificará el informe de la comisión de Relaciones Exteriores.

Después de suscrito el tratado de paz, seguirán las negociaciones sobre petróleo y pago de cupones

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 21. — El presidente del consejo de ministros, Fethi Bey, declaró que las negociaciones relativas a los pozos de petróleo de Mossoul, y el pago de los cupones seguirán inmediatamente a la ratificación del tratado de paz.

Los debates en Angora, para la ratificación del tratado de Lausana se realizan a puertas cerradas

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 21. — Gran parte de los debates que está realizando la asamblea nacional de Angora para la discusión del tratado de paz celebrado en Lausana, se realizan a puertas cerradas, creyéndose que, como no se presentarán dificultades en la discusión, pues predomina en todos los ánimos la necesidad de llegar rápidamente a la ratificación, al mina en todos los ;nimos el deseo de la corriente semana, quedarán clausurados los debates y ratificado el tratado.

Macdonald no se detendrá en Sofía durante su viaje a Constantinopla

(De la agencia Havas)

LONDRES, 21. — El líder laborista, señor Macdonald, contestó al partido Social Demócrata búlgaro lamentando no hallarse en condiciones de detenerse en Sofía cuando realice su viaje a Constantinopla.

Numerosos israelitas abandonan Esmirna, dirigiéndose a Atenas

(De la agencia Havas)

LONDRES, 21. — Informan de Constantinopla que numerosos israelistas del Levante abandonaron la ciudad de Esmirna.

Un buen número de ellos se dirige a Atenas.

Un pacifista alemán visita la zona ocupada

(Agencia Havas)

DUSSELDORFF, 21. — El príncipe Cax, de Sajonia, profesor de la Universidad católica de Friburgo, gran propagandista pacifista que goza del respeto de sus compatriotas, realiza una jira de conferencias por la cuenca del Ruhr.

Entrevistado acerca de sus opiniones sobre los resultados de la ocupación franco-belga, el príncipe Max declaró lo siguiente: "No es suficiente con desear la paz, es necesario hacer todo lo posible para conseguirla".

Se cree que el gobierno revolucionario griego será disuelto

(De la International News Service)

ATENAS, 21. — Se anuncia que el gobierno revolucionario será disuelto dentro de pocos días. Este rumor no ha sido aún confirmado, pero los principales políticos de Grecia le dan crédito.

Hoy ha sido muerto un célebre delincuente

(De la International News Service)

PALERMO, 21. — Rosario Carletta, que asesinó a cuatro mujeres de la familia de su esposa, porque ésta lo había abandonado, fué muerto hoy, mientras trataba de robar a dos de sus hermanos.

El Senado uruguayo tratará hoy las enmiendas al pacto de la Liga de las Naciones

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — El Senado resolvió tratar hoy el proyecto ya sancionado por la Cámara de Diputados aprobando las enmiendas al pacto de la Liga de las Naciones.

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

HORACIO LAVALLE, EL AMIGO Y CONSEJERO DE FIRPO, LLEGO A NUEVA YORK SIENDO RECIBIDO CON ENTUSIASMO POR EL CAMPEON ARGENTINO

FIRPO INSPECCIONO SU CAMPO DE ENTRENAMIENTO DE ATLANTIC CITY DESDE UN AEROPLANO, MANIFESTANDOSE SATISFECHO DE SU UBICACION. — REFIRIENDOSE A FIRPO, DECLARO DEMPSEY: "ME GUSTA MEDIRME CON UN HOMBRE CAPAZ DE RESISTIR; Y EN CUANTO A SU HABILIDAD PARA PEGAR, SE DEBE RECORDAR QUE YO TAMBIEN SE PEGAR BIEN". — TEX RICKARD EXPRESO A NUESTRO CORRESPONSAL SER SIEMPRE GRAN AMIGO DE LOS ARGENTINOS

Firpo ofreció un lunch en su campo de entrenamiento

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — En su campo de entrenamiento, levantado en Atlantic City, Firpo ofreció un lunch a las autoridades principales de la colonia veraniega, siendo aclamado durante la fiesta.

Firpo se muestra satisfecho por la excelente ubicación de su campo, que es el sitio mejor de la playa. — (Hernández)

DEMOSTRACION A LUIS A. FIRPO EN ATLANTIC CITY

UNA ENORME MULTITUD LE ACOMPAÑO HASTA SU CAMPO DE ENTRENAMIENTO

El homenaje femenino

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — Acompañé ayer a Firpo en su visita al campo de entrenamiento de Atlantic City. A su arribo esperábanlo en la estación numerosos veraneantes, tantos que nos fué imposible tomar el automóvil. Iniciamos el trayecto a pie acompañados por una enorme multitud con traje de baño.

En la columna se destacaban numerosas mujeres, que pugnaban por estrechar la mano al campeón argentino. Algunas, que conocían sólo tres palabras en castellano, las repetían continúamente. — (Hernández)

JACK DEMPSEY ACTIVA MAS SU ENTRENAMIENTO

DECLARO QUE NO TEME PARA NADA LOS FUERTES "PUNCHES" DEL ARGENTINO

Una opinión de Britton

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 21. — Cada día que pasa, Jack Dempsey trabaja más activamente en su entrenamiento, con objeto de prepararse para su encuentro con Firpo. Parece que está mejorando mucho, aunque con frecuencia sus golpes no dan en el blanco, como le pasó durante el entrenamiento para la pelea con Gibbons.

El ex campeón de peso "welter", Jack Britton, que se ha unido al grupo de "sparring partners" de Dempsey, hoy expresó la opinión de que el campeón sería el ganador del encuentro con Firpo.

Dempsey declaró que no teme los fuertes "punches" del argentino, agregando: "Ya saben ustedes que me gusta medirme con un hombre capaz de resistir; y en cuanto a su habilidad para pegar, deben recordar que yo también sé pegar bien."

El match Firpo-Dempsey y los sudamericanos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — Joaquín Serratosa llegó hoy a esta ciudad, procedente de Montevideo, con el propósito de presenciar la lucha entre Dempsey y Firpo, que tendrá lugar el mes próximo.

Es probable que Auckland Geddes no vuelva a Wáshington

(De la International News Service)

LONDRES, 21. — Hoy se anunció en los círculos diplomáticos a un representante de la Internacional News Service, que es muy probable que sir Auckland Geddes, embajador británico en los Estados Unidos, no regresará a Wáshington.

Sir Auckland Geddes se encuentra actualmente en Inglaterra, donde vino hace poco con objeto de tomarse unas vacaciones.

Se designó nuevo presidente de la Defensa Agrícola uruguaya

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — El Consejo Nacional de Administración en su sesión de hoy designó al doctor Francisco N. Oliveres, presidente de la Comisión Nacional de Defensa Agrícola.

A SU LLEGADA A NUEVA YORK, HORACIO LAVALLE FUE RECIBIDO POR FIRPO

El entrenamiento del campeón argentino podrá ser presenciado por el público. — Inspeccionó, desde un aeroplano, su campo de Atlantic City

LOS TRIPULANTES DEL "AMERICAN LEGION" ESTRECHARON LAS MANOS A FIRPO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — Horacio Lavalle, el amigo y el consejero de Firpo, llegó hoy a esta ciudad, siendo recibido con entusiasmo por el pugilista argentino. Entrevistado inmediatamente después de desembarcar, Lavalle declaró lo siguiente:

"No puedo revelar por ahora nuestros planes. Dependen más de las condiciones en que se necuentra Firpo qu ede ninguna otra cosa."

Firpo parece estar en excelentes condiciones físicas. Hizo un viaje en aeroplano a Atlantic City, donde inspeccionó su campo de entrenamiento, manifestándose satisfecho con su ubicación, y regresó esta tarde.

El pugilista argentino aparecerá diariamente, donde dará exhibiciones con sus "sparrings partners". Las exhibiciones no intervendrán de ninguna manera con su entrenamiento. Los espectadores que descen prsenciar l ntrenamınto del argentino, tendrán que pagar su entrada al parque.

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — Llegarón hoy Horacio Lavalle y otros veinte y tres argentinos, el primero para entrenar a Firpo y los segundos para asistir a su match con Jack Dempsey.

A bordo, estos deportistas hicieron "training", con guantes de combate. — (Hernández).

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — La tripulación del vapor "American Legión" espontáneamente formó larga fila para estrechar la mano a Luis Angel Firpo.

Junto con Horacio Lavalle, llegaron el vicecónsul Candioti y un grupo de aficionados argentinos. — (Hernández).

"The Sun" elogia el "punch" de Firpo

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — "The Sun" expresa que el "punch" de Firpo no lo pueda resistir nadie, ni el propio Dempsey, agregando que los grandes campeones del pasados Fitz Simmons, Jeffries y Sullivan se distinguieron precisamente por el poder de sus golpes.

El citado diario cree que si Dempsey no pone fuera de combate a Firpo en los primeros "rounds", será vencido. — (Hernández).

Firpo comienza a despertar simpatías en la Unión

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — En todos los centros de reunión constituye el tema obligado el próximo match por el campeonato del mundo, que ha de reunir en el ring a dos adversarios de condiciones físicas excepcionales.

La opinión pública comienza a reaccionar a favor de Firpo, gracias a los artículos de los críticos Damon Runyon y Joe Vila, quienes, a todo trance, defienden al campeón argentino contra los embustes de la prensa neoyorquina.—(Hernández).

Mañana Firpo y Lavalle comenzarán el entrenamiento

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — Tex Rickard envió al puerto un representante para recibir a Horacio Lavalle. A las 15 se realizó una recepción en Madison Square Garden, siendo invitados los periodistas y corresponsales.

Mañana Firpo y Lavalle partirán para Atlantic City. — (Hernández).

Lavalle mantiene reserva sobre sus planes

(Especial de nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 21. — El entrenador de Luis A. Firpo, Horacio Lavalle, que llegó hoy a esta ciudad, procedente de Buenos Aires, se dirigió con el pugilista argentino a Atlantic City, donde empezará inmediatamente el entrenamiento para la lucha con Jack Dempsey.

Antes de partir de Nueva York, Horacio Lavalle declaró lo siguiente:

"Aun no hemos trazado ningún plan. Cambiaremos de táctica en cualquier momento, según las condiciones".

Las cotizaciones siguen favoreciendo a Dempsey

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — Los aprontes del match Firpo-Dempsey siguen favoreciendo al campeón del mundo.

No obstante, se cree que estarán a la par dentro de pocos días. — (Hernández).

Una reina de belleza obsequió a Firpo con un ramillete

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — Miss Edna Plank, consagrada reina de la belleza de la estación veraniega, ofreció a Firpo en nombre de la colonia neoyorquina, un magnífico ramo de rosas blancas, atado con un lazo de seda con los colores argentinos y norteamericanos.

Firpo cortó dos pedacitos y se los puso en las solapas, siendo vitoreado frenéticamente. — (Hernández).

Tex Rickard se declaró amigo de los argentinos

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 21. — Tex Rickard enterado que existe en Buenos Aires mala atmósfera para él, rogóme que, por intermedio de CRITICA, expresara su amistad hacia la Argentina, país que con Firpo recuerda cariñosamente.

Me hace notar que residió en Buenos Aires en dos ocasiones. — (Hernández)

REGRESO DE TIRABOSCHI A LA REPUBLICA ARGENTINA

SUS TRES TENTATIVAS DE CRUZAR EL CANAL LE COSTARON $ 1700 ORO

Regresará vía París-Londres

(De la International News Service)

ROMA, 21. — El nadador Enrique Tiraboschi anunció hoy que tiene el propósito de regresar a la Argentina, para ocuparse nuevamente de sus negocios. Hará el viaje de regreso por vía París y Londres.

El nadador informó hoy a un representante de la International News Service que sus tres tentativas para cruzar el canal, le han costado la suma de 1700 pesos oro.

TIRABOSCHI ES OBJETO DE UN CARIÑOSO RECIVIMIENTO EN SU CIUDAD NATAL

(De la International News Service)

BERGAMO, 21. — Enrique Tiraboschi llegó hoy a esta ciudad, siendo objeto de una gran recepción. Tiraboschi nació en Bérgamo.

LA EXPEDICION AL POLO, VIA AEREA, HA FRACASADO

AMUNDSEN DECLARO QUE EL AVION ERA DE INSUFICIENTE PODER

Repetirá el ensayo

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — Comunicaciones telegráficas recibidas de la ciudad de Nome, anuncian la llegada a aquel punto del explorador polar Sr. Amundsen, quien, entrevistado, declaró que se vió obligado a emprender el regreso a causa del insuficiente poder del avión con el cual contaba realizar la travesía hasta el polo, pues pudo constatar que ese aparato no tenía el poder necesario para transportar a dos personas, además del combustible y de los víveres necesarios.

El señor Amundsen añadió que procurará repetir su ensayo durante el verano del año 1924.

El Japón no desea ser dueño de las Filipinas

(De la International News Service)

TOKIO, 21. — El señor Yukio Osaki, miembro del Parlamento, en una declaración hecha hoy, acusa a los Estados Unidos de haber violado las disposiciones de los tratados celebrados en la conferencia del desarme, en Wáshington, al construir nuevas defensas en el Pacífico.

El señor Osaki declaró que el gobierno norteamericano no debería temer ninguna agresión de los japoneses en el Pacífico, agregando:

"El Japón no desea ser dueño de las Filipinas".

En Nueva York se realizan negociaciones para colocar un empréstito argentino

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — La casa bancaria Blar y Cía. confesó hoy que se están haciendo negociaciones para la colocación del empréstito argentino de sesenta millones de dólares en los Estados Unidos. Las negociaciones aun no han terminado entre el grupo de banqueros interesados en el empréstito, y por esta razón, no se puede anunciar nada definitivo.

El gabinete español se ocupó hoy de los asuntos de Marruecos

(De la International News Service)

MADRID, 21. — El gabinete, en la sesión que celebró esta mañana, decidió iniciar una campaña más agresiva en Marruecos, con objeto de poner fin, una vez por todas, a las rebeliones de los rifeños.

El capitán general Weyler ha regresado a la Península, después de una jira de inspección en Marruecos, donde examinó las defensas de los españoles, y dejó encargado del comando al general Echagüe.

El ministro del Interior hizo hoy la siguiente declaración:

"La situación en Marruecos no es del todo grave, pero es necesario que el gobierno le dediqeu toda su atención".

El comercio montevideano protesta contra los nuevos aforos aduaneros

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — El comercio local se dirigió al Parlamento con una extensa nota protestando contra el proyecto informado por la Comisión de Hacienda, según el cual se otorgan facultades al Consejo de Administración para aplicar nuevos aforos aduaneros.

Ocurre un fatal accidente de aviación en Melilla

(De la International News Service)

MELILLA, 21. — Tres ocupantes de un aeroplano, fueron muertos esta tarde en Tiferaust. El aeroplano cayó a tierra.

(De la International News Service)

SIGUENZA, 21. — Un globo del ejército cayó a tierra esta tarde, y los tres oficiales que dirigían el globo, haciendo observaciones, resultaron gravemente heridos.

EL PROFESOR INGLES ROY INLLINGWORTH HA DESCUBIERTO UN NUEVO COMBUSTIBLE SIN HUMO

Se trata de un producto inmejorable, según la opinión de los técnicos

(De la agencia Havas)

LONDRES, 21. — En todos los círculos científicos londinenses constituye el tema de animadísimos y entusiastas comentarios el anuncio de un descubrimiento realizado, después de 16 años de consecutivos ensayos y experimentos, por el profesor Roy Inllingworth.

El mencionado profesor ha logrado producir, mediante la combustión de carbón desmenuzado a baja temperatura hasta 600 grados Fahrenheit, un combustible que no produce humo. El producto de que se trata, de acuerdo con los primeros experimentos hechos, parece inmejorable y no presenta ningún peligro en su fabricación, calculándose que de cada tonelada inglesa se obtienen alrededor de 118 litros de aceite bruto, 18 litros de nafta y una cierta cantidad de sulfato de amoníaco.

Aun cuando los experimentos realizados no son definitivos, técnicos autorizados han declarado que el nuevo combustible beneficiará grandemente a las industrias.

Se proyecta la construcción de una gran avenida al hipódromo de Maroñas

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — El Concejo Municipal hace gestiones ante la directiva del Jockey Club para construir una gran avenida que conduzca al Hipódromo de Maroñas.

Esta noche se inaugura la temporada lírica en Montevideo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — Esta noche debutará la gran compañía lírica, iniciando su temporada en esta capital.

EL DIPUTADO URUGUAYO, Dr. GHIGLIANI, EN REPRESENTACION DE LA C. DE E. FISICA VENDRA A GESTIONAR LA UNIFICACION DEL FOOTBALL ARGENTINO

Solicitará la mediaciлón del doctor Alvear

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — El diputado nacional doctor Francisco Ghigliani partirá para Buenos Aires en misión de la Comisión Nacional de Educación Física, instituto del cual forma parte.

Se propone conferenciar con los dirigentes de las Asociaciones Argentina y Amateurs de Football, gestionando la fusión del football argentino.

El doctor Ghigliani se entrevistará con el presidente de la República, doctor Alvear a efecto de pedirle su favorable intervención atento a que el doctor Alvear es miembro del Comité Olímpico Internacional.

La opinión sportiva de Montevideo atribuye importancia al viaje del doctor Ghigliani, que es uno de los mediadores en la fusión del football uruguayo.

Se considera que la fusión en el Uruguay no será posible mientras subsista la división del football argentino.

LAS ISLAS DE HAWAI SERAN TEATRO DE UN GIGANTESCO SIMULACRO GUERRERO

El propósito de las maniobras es el de demostrar hasta qué punto son vulnerables

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

HONOLULU, agosto 1923. — Se están construyendo actualmente dos enormes zeppelines para emplearlos en las maniobras que realizará el ejército norteamericano a fines de 1924 y principios de 1925.

Se anuncia que se ha decidido finalmente que la flota de los Estados Unidos realice maniobras en las aguas de Hawai, en el invierno de 1924 a 1925. Se tiene el propósito de organizar las maniobras más grandes que se hayan hecho hasta ahora. Se harán los primeros ensayos con los zeppelines Z R 1 y Z R 3. El primero se está construyendo en Alemania, y el segundo en Lakehurst, Nueva Jersey.

Probablemente los zeppelines se utilizarán para atacar la flota, y las fuerzas defensivas utilizarán aeroplanos de la marina y cañones antiaéreos para contrarrestar el ataque.

El propósito de las maniobras será el de demostrar hasta qué punto son vulnerables estas islas. Este ensayo no se ha realizado nunca. Toda la flota de los Estados Unidos tomará parte en las maniobras: los submarinos, los aviones de la marina, los superdreadnoughts, los cruceros ligeros, los colocadores de minas, los torpederos y los destroyers. Si en las maniobras se demuestra que las islas de Hawai no pueden defenderse con eficacia de un ataque, se reforzarán considerablemente las defensas.

EN ALEMANIA, MIENTRAS EL PUEBLO SE MUERE DE HAMBRE, LOS EXTRANJEROS SE DIVIERTEN

Los cabarets, cafés y teatros, están llenos todas las noches de público alegre

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

BERLIN, agosto 1923. — Muchos turistas, al llegar a las poblaciones más grandes de Alemania, se preguntan: "Si el pueblo está pereciendo de hambre, ¿cómo es posible que los cafés, los cabarets, los teatros y todos los lugares de diversión estén tan llenos?".

Porque la verdad es que todos esos sitios están siempre llenos de gente que viste elegantemente, que come bien, y que bebe mejor.

La contestación es sencilla: el pueblo que está pereciendo de hambre, no frecuenta esos lugares. Se queda afuera, mirando con envidia y con odio apenas disimulado a los felices mortales que pueden entrar en esos sitios. Porque para divertirse durante una sola noche, es necesario gastar una suma que bastaría para que una familia compuestta de cinco personas pudiera alimentarse durante una semana.

Pero ¿quiénes son los que frecuentan esos lugares? Los extranjeros, y sobre todo los norteamericanos los "schlebers" alemanes, o sea, los especuladores, el joven que quiere demostrar su amor a una mujer, gastando en una sola noche el salario de una semana o de un mes, y los que tienen dinero. Pero la mayoría de los que frecuentan esos sitios son "schlebers", que son personas tan poco simpáticas como los especuladores que se conocen en todo el mundo.

EL VICARIO DE KENT BUSCA LA PIEDRA EN QUE FUE DECAPITADO JUAN EL BAUTISTA

Se trata de la piedra más movediza que se tenga mención...

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

LONDRES, 19. — El revendo D. R. Frothingham, vicario de Kent, anuncia que la piedra en que se supone que fué decapitado Juan el Bautista, y que fué traída a Inglaterra por Ricardo 1o., cuando regresó de las Cruzadas, se encuentra oculta en la pequeña iglesia de Charing, en Kent. El reverendo sacerdote agrega lo siguiente:

"La piedra fué llevada a la iglesia por Ricardo Corazón de León. En aquella época, el arzobispo de Canterbury vivía en la parroquia, y Ricardo dejó la piedra en su poder. No se sabe quien conservó la piedra hasta que fué llevada a la iglesia de Charing, pero se afirma que fué muy reverenciada por los peregrinos de todas las naciones, durante un período de más de trescientos años".

Durante los disturbios religiosos del siglo XVI la piedra desapareció. El reverendo Frothingham añade:

"Probablemente fué ocultada por algunos fieles. Durante el reinado de la reina Elizabeth, la iglesia fué incendiada, y muchos antiguos monumentos desaparecieron. Pero si la piedra estaba oculta allí, hay razones para suponer que no fué destruída por el fuego. Probablemente se encuentra en el mismo altar de la iglesia, o en la capilla. Por ahora no se la ha buscado, pero creo que la encontraremos con el tiempo.

LA LEY FRANCESA QUE LIMITA EL NUMERO DE EMPLEADOS EXTRANJEROS, DEJA A UN "RECREO" SIN "JAZZ BAND"

Los artistas franceses se distinguen por su falta de talento para producir ruidos discordantes

(Correspondencia postal de la International News Service)

PARIS, julio de 1923. — Un "jazz band" sin músicos norteamericanos es como un restaurant sin un "chef" francés. El propietario de uno de los más famosos lugares del bois de Boulogne, donde se toma te y se baila, anuncia que por esta razón su clientela tendrá que pasarse sin "jazz band".

Las autoridades han recordado a los propietarios de estos establecimientos que existe una ley que limita el personal extranjero empleado al 10 por ciento del número total empleado por la casa.

Eso significaría que en las orquestas de diez artistas de "jazz" sólo uno de los músicos podría ser norteamericano. Se asegura que un solo músico norteamericano no podrá hacer suficiente ruido. Los artistas franceses se distinguen por su falta de talento para producir ruidos discordantes.

HA REGRESADO A POSEN UN SOBREVIVIENTE DE LA BATALLA DE BORODINA

Es uno de los hombres más ancianos del mundo: tiene 132 años de edad

(Correspondencia postal de la International News Service)

VARSOVIA, 19. — El sargento Jan Krasinski, polaco, que asegura que peleó en la batalla de Borodino, hace 110 años, siendo el único sobreviviente de los ejércitos de Napoleón, y uno de los hombres más ancianos del mundo, ha regresado a Posen, con objeto de pasar allí sus últimos días.

Si la memoria de de Jan no le engaña, tiene actualmente 132 años de edad. Asegura que tenía 22 años cuando se libró la batalla de Borodino. Está todavía lleno de vida y de vigor.

Durante los últimos años, Jan ha estado peleando en el ejército ruso. Está deplorando la pérdida de su "joven" esposa, que recientemente falleció a la tierna edad de 99 años.

Han sido anuladas las licencias concedidas a los marinos españoles, los que deben incorporarse de inmediato

(De la International News Service)

MADRID, 21. — El gobierno ha declarado que todas las licencias concedidas hasta ahora, por cualquier causa, a los marinos españoles, quedan anuladas, y tanto los oficiales como los marineros han recibido instrucciones de incorporarse inmediatamente. Se cree que esta orden significa que se librará en breve una ofensiva importante en Marruecos.

El potrillo Zev es el candidato para medirse con Papyrus

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — La noticia anunciada ayer, de que el propietario de Papyrus consentirá en que el ganador del Derby corra con el mejor producto de los Estados Unidos, el mes próximo, ha despertado mucho interés en esta ciudad. Los "turfmen" expresan la opinión de que el potrillo Zev, de tres años de edad, de propiedad de Mr. Harry Sinclair, será el ganador de la carrera de eliminación del 15 de septiembre, y que, en consecuencia, será el caballo más indicado para medirse con el gran hijo de Tracery.

APARECIO EL FALLO DEL Dr MALBRAN DESESTIMANDO LA ACUSACION CONTRA "CRITICA"

QUEDA REHABILITADO EN BUENOS AIRES EL DERECHO AL BUEN HUMOR

Ya hace días anunciamos la resolución que el señor juez doctor Malbrán había hecho recaer en la acusación que por medio del agente fiscal doctor Achaval Rodríguez formulara contra CRITICA a propósito de unas caricaturas del mono Taborda el ministro de Relaciones Exteriores y Culto. Hoy ha aparecido la sentencia respectiva que publicamos más abajo. Ella es clara y categórica: no hay ningún motivo para semejante proceso. Traducido a romance el breve documento emanado del doctor Malbrán, dice: "Entiendo en el asunto, no hay motivo para hacer proceso y que se dejen de embromar los ministros Marcó y Gallardo." El doctor Malbrán con un alto concepto de su investidura no ha creído necesario dar curso a la acusación, detener a los redactores de este diario, clausurar su archivo, etc., para acabar por declarar que no hay delito. Ha preferido empezar por ahí desestimando una acusación ciertamente infundada y pueril, aunque procediera de dos secretarios de Estado. No podría ser de otra manera ya que fuera de una injusticia evidente atribuir a toda la magistratura argentina el espíritu acusado por quienes dentro de ella sólo constituye la excepción.

La sentencia del doctor Malbrán tiene, sin embargo, un valor especial. Ella devuelve a la prensa argentina este derecho esencial del buen humor que dos sombríos ministros pretendían desconocer. Ella desagravia a la cultura argentina, ofendida en uno de sus aspectos mejores. En efecto, sólo en un pueblo chico y bárbaro se concibe que la autoridad pueda perseguir la caricatura y proscribir el humorismo como cosas peligrosas a los altos intereses públicos. Felizmente, el señor Marcó no ha hecho los códigos y queda a los ciudadanos de Buenos Aires el derecho de comentar alegremente todo lo que — el señor Marcó inclusive — sea digno de alegres comentarios. La sonrisa — esta admirable expresión de cultura y de salud — ha librado una batalla más y ha salido triunfante. Eso es todo.

He aquí, entre tanto, la sentencia del doctor Malbrán, tan honrosa para él:

"Buenos Aires, agosto 9 de 1923.

Y vistos: que estando de acuerdo con los fundamentos de la resolución de fs. 6 el infrascripto se considera competente para conocer en esta denuncia.

Y considerando:

Que según resulta del oficio agregado a fs. 3, el señor ministro de Relaciones Exteriores y Culto, se dirigió al señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, remitiéndole los ejemplares del diario CRITICA de fecha 27 y 28 del mes de marzo del corriente año, por cuanto a su juicio, dos ilustraciones que contienen afectan la dignidad de un país vecino y amigo y a su vez, el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, remitió las actuaciones al señor agente fiscal doctor Pastor Achaval Rodríguez, quien las presenta al juzgado con el exento de fs. 4, haciendo constar que ese hecho puede importar la comisión del delito previsto por el artículo 219 del código penal. Ahora bien, este artículo que está legislado en el capítulo "De los delitos que comprometen la paz y dignidad de la Nación" preceptúa que: "será reprimido con prisión de 1 a 6 años, el que por actos hostiles, no aprobados por el gobierno nacional, diese motivo al peligro de una declaración de guerra contra la Nación, expusiere a sus habitantes a experimentar vejaciones o represalias en sus personas o en sus bienes o alterase las relaciones amistosas del gobierno argentino con un gobierno extranjero" y analizando las ilustraciones y escritos de referencia, que son los señalados con lápiz rojo a fs. 1 vta. y 2, se puede apreciar que si bien es cierto que se hace referencia a una incidencia del embajador brasileño con un periodista argentino en Chile y "al Brasil en la conferencia de Santiago" se trata de simples dibujos humorísticos, que jamás pueden ser considerados como actos hostiles a la República del Brasil, ni mucho menos dar margen al peligro de una declaración de guerra contra la Nación, ni llegar a alterar las relaciones del gobierno argentino con el gobierno del Brasil, por lo que es evidente a inexistencia de delito alguno en el hecho denunciado.

Por ello y de acuerdo con lo dispuesto en el art. 200 del código de procedimientos en lo criminal, se resuelve:

Desestimar sin más trámite la presente denuncia. — M. P. Malbrán. — M. Frías Padilla."

Municipales

EL D. E. RECHAZA UNA PETICION FORMULADA POR LA EMPRESA 4 DEL MERCADO SPINETTO

Habiéndose presentado una solicitud ante el intendente municipal, por la cual los consignatarios de aves, huevos y anexos que son locatarios del mercado Spinetto, solicitaban se dejara sin efecto la resolución dictada con motivo de la concentración del mercado de esos artículos, en el local de la calle Agüero de Sarmiento a Cangallo, el D. E. ha desestimado la petición.

VISITA A MATADEROS

El intendente municipal, acompañado del ministro de Agricultura doctor Le Bretón y del doctor Antonio Robirosa, miembro de la Cooperativa de Ganaderos, visitaron en la mañana de hoy ls mataderos municipales, para poder apreciar en el terreno las diversas transacciones diarias que se efectúan, con el objeto de llevar adelante la obra beneficiosa iniciada por el doctor Le Bretón al crear la citada cooperativa.

CONCEJO DELIBERANTE

LAS SESIONES ORDINARIAS SE INICIARAN EL DIA 2 DE OCTUBRE

Habiéndose aprobado el empréstito municipal y despachado favorablemente la solicitud presentada por la empresa del teatro Colón, el H. C. del Concejo Deliberante ha terminado su labor de sesiones extraordinarias, para las cuales había sido citado por decreto del D. E.

Por haberlo resuelto en la sesión de anoche, el Concejo no volverá a reunirse hasta el día 2 de octubre, con el objeto de facilitar la labor de los señores concejales que forman parte de las diversas comisiones, para poder producir despacho en los numerosos expedientes, que actualmente se encuentran archivados.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la Presidencia

Temprano concurrió hoy a su despacho de Casa de Gobierno el doctor Alvear.

Despachó muchos asuntos y conferenció con los ministros de la Guerra, Agricultura, Hacienda y Obras Públicas.

Más tarde recibió a los siguientes señores: Diputado por Mendoza Walter, intendente de Rosario Rouillón, Norberto Láinez, doctor Pedro Solanet, vice gobernador de la provincia de Buenos Aires; doctor Noel, doctor Araya, diputado Páez, Cylaciatti, Corvalán, Saravia Enrique Larreta, doctor Mohando, doctor Arana, señor Braceras, diputado Olmos, ministro de Gobierno de Santa Fe, al diputado Amuchástegui con los boxeadores Prat y Scaglia, que se van a Europa y muchas otras personas.

La ley de alquileres

Se pedirá prórroga de la actual

Una vez más el ministerio del ramo dilata la proyección definitiva de la ley de alquileres.

Hoy se ha anunciado que se remitirá al Congreso un mensaje pidiendo prórroga de la ley en vigencia hasta tanto se proyecte la que ha de someterse con carácter permanente.

Adquisición de materiales

Por resoluciones de la fecha, se ha dispuesto adquirir con destino a la dirección de Navegación y Puertos, los siguientes materiales licitados: 3 relojes apagadores y encendedores de boyas luminosas, 6000 kilos de carburo de calcio y tres lanchas marinas para los servicios de inspección en la zona de Puerto Militar.

Ejército y Armada

Visita al transporte "América"

El ministro de Marina, almirante Manuel Domecq García, acompañado por el almirante Fness y el jefe de la secretaría, capitán de fragata Pedro S. Casal, visitó esta mañana el transporte "América", que comanda el teniente de navío Domingo Casamajor y que, según hemos informado ya, zarpará en breve para distintos puertos europeos con carga general.

El ministro efectuó una minuciosa recorrida de la unidad, retirándose gratamente impresionado.

Visitó además diversas dependencias de la armada que se encuentran en Dársena Norte, recogiendo en ellas igual impresión.

Crucero "Buenos Aires"

El Estado Mayor de la Armada ha dispuesto que el viernes de la semana en curso, zarpe de la rada de La Plata, en donde se halla fondeado, el crucero "Buenos Aires".

Este navío deberá iniciar de inmediato el segundo período de instrucción, consistente en ejercicios de fuegos y tiro, a realizarse en el litoral marítimo bonaerense.

Modificación de pensiones

Por decretos de la fecha se han modificado las pensiones de retiro que perciben el subteniente de administración José Schechtmann y el capitán Luis C. Mainguy, debiéndoseles liquidar en lo sucesivo el 52 y el 94 o|o del sueldo de su grado, respectivamente.

Colegio Militar

Esta tarde se entrevistó con el ministro de Guerra el director del Colegio Militar, teniente coronel Luis Jorge García, quien le informó haberse hecho cargo de su puesto el nuevo subdirector de aquel instituto, teniente coronel Emilio Palmeth.

Comunicó además el teniente coronel García, que en San Martín se ha constituído una comisión de damas con el fin de obsequiar una bandera al Colegio.

La investigación a la Penitenciaría Nacional

El ministerio de Justicia e Instrucción Pública, ha recibido el sumario que instruyeron en la Penitenciaría Nacional el interventor doctor Ramos.

Este departamento anuncia que en la semana próxima dictará resolución sobre sus conclusiones.

Las conclusiones del sumario administrativo de la cancillería

OBSERVAN UNA IRRAZONABLE PREVENCION

El contrapeso de la resolución que ha adoptado el ministerio de Relaciones Exteriores ante las conclusiones del sumario administrativo de la supuesta revelación de un documento clasificado de "confidencial" lo habría dado sin duda una más exacta aplicación del rigorismo empleado.

Modificando fundamentalmente el principio que sirvió de base para la instrucción del sumario, formula inculpaciones infundadas, desde si el móvil fué investigar el funcionamiento en sí de la división política, la comprobación de lo que alude la resolución que se conoce, es inexacta. El doctor Antokoletz, por sus prestigios bien ganados al frente de las distintas reparticiones del departamento, ha orientado esa oficina hacia normas eficaces y resulta contradictorio afirmar ahora que no es así, después que el ministerio le ha conferido distinciones aprobatorias de sus múltiples gestiones.

El traslado del doctor Antokoletz a la Biblioteca es el resultado de una prevención ministerial, de la que deben prevenirse los buenos funcionarios.

Observa la resolución conocida una injustica mayor: la traslación de don José A. Sívori, cuya desvinculación del asunto señala evidentemente su permanencia fuera de la división política.

Se sabe que el señor Sívori es amigo personal del doctor Alfredo L. Palacios desde hace muchos años y esta sola circunstancia ha motivado su traspaso.

Llegó el gobernador del Chaco

Llegó hoy del territorio del Chaco, el gobernador de éste, doctor Centeno, que hace poco asumió el mando.

Se entrevistó esta tarde con el doctor Matienzo, a fin de imponerlo de algunos asuntos urgentes que requiere el territorio.

El empréstito externo

Esta noche debe quedar resuelto

Poco antes de las 18 conversamos con el doctor Herrera Vegas, sobre el empréstito de los 60.000.000 de pesos oro. Nos dijo, que estaba en vías de terminarse dentro de un par de horas, tiempo que tardaría en llegar un cable. Agragó que no sería difícil que el plazo fuese inferior a seis meses, pues no obstante ser más caro el interés a corto plazo, la operación anexa que está tramitando, lo compensaría, dado el interés bajo que tendría con un préstamo de mayor suma y a menos tasa.

Esta declaración hace suponer que no difícil que nuestro empréstito de 150.000.000 sea fácilmente colocado en época no lejana con cuyo dinero se levantaría los 60.000.000 de corto plazo a contraerse el 1.o de octubre próximo.

Diplomáticas

La cancillería ha sido informada que en uso de la licencia que se le ha conferido, saldrá el 26 con destino a ésta, el embajador argentino en Chile doctor Malbrán.

—Mañana se realizará la recepción semanal al cuerpo diplomático extranjero. Corresponde esta, a los embajadores y encargados de negocios.

Nombramientos en la policía

Por el ministerio del Interior han aparecido hoy los siguientes decretos:

Aceptando la renuncia del oficial de policía de la gobernación de la Pampa, Pedro Garralda Palavecino y nómbrase en su reemplazo a Gabriel A. Cabral. Nómbrase ayudantes en la policía de la capital a los escribientes Pelayo Fernández González, Miguel N. Aresté, Vicente Contardi, Nicolás J. Labanca, Miguel Millán y a los telefrafistas de 2a. Remigio Wiurnos, Enrique L. Rojas, Benigno B. Roldán y Marcos Fernández; escribientes a los meritorios Aníbal Salinas, Raúl H. Pinto, Antonio Salerne, Antonio Monzón y Romero S. J. De Paola. Varias órdenes de pago.

La casa donde nació San Martín

El ministerio de Obras Públicas, ha designado al ingeniero Noel para que proyecte un templete a la casa donde nació San Martín en Yapeyú.

Relacionada con esta medida, la junta de historia ha felicitado la iniciativa ministerial.

Comisiones conferidas

El jefe de información general del ministerio de Relaciones Exteriores, señor Miranda Naón, ha sido encargado de la compilación de documentos que se refieran a la Liga de las Naciones.

Para compilar lo relativo a la V Conferencia Panamericana, se ha designado al señor Mario del Valle.

A pesar de haber número, no pudo sesionar el Senado

SIGUE LA OBSTRUCCION AL DIPLOMA DEL DOCTOR CANTONI

Volvió a fracasar la sesión de esta tarde que debía celebrar el Senado para considerar el diploma del doctor Cantoni.

A las 15 y 30 existían 18 senadores en la casa. Sin embargo, el presidente, señor Elpidio González, y el secretario, doctor Labougle, no parecieron darse cuenta de ello, pues no llamaron a sesión.

Fué necesario el pedido especial de varios senadores para que se realizara una seión en minoría, a la que sólo entraron 15 miembros. Los señores Caballero, del Valle y Céspedes se negaron a formar número.

El secretario informó que a las 15 y 30 habían solo 15 senadores, lo que fué desmentido por el senador Saguier, quien agregó que el Senado daba un espectáculo doloroso con su conducta y que no pensaba volver al cuerpo, hasta que no hubiera seguridad de que sesionara.

Inmediatamente se levantó la sesión. Eran las 15 y 50.

Asistió numeroso público que esperaba la iniciación del debate sobre el diploma del doctor Aldo Cantoni, quien se hallaba en antesalas con varios amigos personales.

Ha sido motivo de acerbas críticas la actitud del presidente del Senado y del secretario Labougle al ocultar que existía número en la casa.

PRORROGA DE LA LEY DE ALQUILERES HASTA EL AÑO 1924

Proyecto del doctor Leopoldo Bard

Esta tarde fué presentado a la secretaría de la Cámara de Diputados el proyecto de ley de prórroga a las leyes sobre precio del alquiler de casas y desalojamiento.

El autor del proyecto, doctor Bard, pedirá que sea tratado con toda preferencia por la comisión de legislación general.

El proyecto dice así:

Art. 1o. — Prorrógase hasta el 30 de septiembre de 1924 el término para el vencimiento de los contratos de locación de casas, piezas y departamentos destinados a habitación, que establece el artículo 1o., insico b) de la ley núm. 11.156, los que quedarán sometidos a las mismas condiciones, excepciones y caducidades que dicha ley prevé.

Art. 2o. — Los juicios pendientes por desalojamiento, iniciados por haber vencido el plazo de año y medio que fija el art. 1o., inciso b) de la ley 11.156 para la locación de piezas, casas y departamentos destinados a habitación, quedarán sin efecto, una vez promulgada la presente ley.

Art. 3o. — El pago de los alquileres se hará por mes, importando una violación de la presente ley las exigencias del depósito de más de un mes o cualquier otro requisito que pueda violar el espíritu de este artículo.

El depósito deberá ser colocado en el Banco de la Nación o Caja de Ahorro Postal, cuyo rédito corresponde al inquilino, una vez cancelada la fianza y reembolsado el importe.

Art. 4o. — Es nula toda cláusula que estipule en forma directa o indirecta, que los inquilinos no pueden habitar con hijos menores.

Art. 5o. — La violación de los artículos 3o. y 4o. por parte del locador y sublocador, será castigada con multa de pesos 1.000 a 2.000 destinados a mejoras de los hospitales municipales.

ULTIMO MOMENTO

RICKARD NO SE PRESENTO A LA COMISION DE BOXEO A PEDIR EL PERMISO PARA EL MATCH DEL 14

Pueden sobrevenir dificultades

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 21. — Ha causado sensación en los círculos deportivos de esta ciudad el hecho de que Tex Richards no haya comparecido ante la comisión de boxeo del Estado de Nueva York con objeto de solicitar el permiso para la lucha entre Firpo y Dempsey.

La comisión de boxeo del Estado de Nueva York, celebró una sesión, y se esperaba que Richards se presentaría inmediatamente para solicitar el permiso. No lo hizo, y la sesión se levantó sin que se presentara el empresario y sin que se recibiera ninguna noticia de él.

La comisión se reunirá posiblemente mañana si se solicita una sesión y si los miembros que la forman no se retiran de esta ciudad.

Es indispensable que se extienda un permiso por la comisión para que pueda tener lugar el match entre Firpo y Dempsey.

La huelga minera en Estados Unidos será declarada el 1o. del mes próximo

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 21. — La conferencia que se celebró hoy en esta ciudad entre los obreros de las minas de astracita y entre los patrones, terminó con un desacuerdo. Se ha interrumpido definitivamente la negociación.

La causa principal del desacuerdo, fué la cuestión de los salarios que perciben los obreros.

Se ha amenazado con declarar la huelga en las minas de astracita de Pensylvania el día 1.o de septiembre próximo.

EL PROBLEMA DEL PACIFICO, LAS RELACIONES CHILENO-PERUANAS Y EL ESPIONAJE

UN CASO JUDICIAL INTERESANTE

Un presunto espía chileno en el Perú—

Hará como cuatro años, en el período aquel de extrema tensión de las relaciones chileno-peruanas en torno del problema del Pacífico o de Tacna-Arica y Tarapacá y en cumplimiento del tratado de Ancón, la opinión de nuestro país, se vió solicitada por la guerra de papel impreso que ambas naciones interesadas en el conflicto sostuvieron en esta capital en defensa de sus respectivos derechos.

Esa nota del conflicto del Pacífico que tan de cerca podía afectarnos y que sin género de duda nos interesaba vino a alterar la fiera y cruel monotonía de la gran tragedia europea.

Por cierto que la defensa que ciudadanos peruanos, chilenos y nacionales hicieron de los respectivos puntos de vista del asunto en debate fué nutrida y documentada.

Nuestra legación en Lima criticada—

Claro que tanto en Chile como en el Perú, en cualquier extranjero latino, un poco sospechoso, veían al posible y probable espía al servicio del "enemigo" tradicional.

En aquellos días de apasionamiento, un diario de Lima, "El Tiempo", en un suelto se quejaba de la excesiva complacencia de la representación argentina con sujetos entregados al servicio del espionaje chileno.

Aparece el presunto espía—

De inmediato, se estableció un gran intercambio de telegramas cifrados, reservados y de notas ampliatorias y explicativas de lo ocurrido.

El ministro argentino se entrevistó con el entonces canciller peruano señor Porras quien desautorizó en absoluto el suelto de "El Tiempo".

El ministro argentino se apresuró a comunicar al canciller peruano que el comentado suelto de "El Tiempo" podría referirse a un ciudadano que días anteriores se le presentó manifestándose ser argentino y que regresaba al país a fin de probar su nacionalidad y enrolarse en el ejército, pues era molestado por las autoridades peruanas.

Entonces, por si se presentaba a enrolarse e avisó a las autoridades de los distritos militares para que extremaran la exigencia de comprobantes.

El ciudadano este se llamaba Daniel Batory Roldán.

La presentación. Información falsa—

Efectivamente, el 19 de agosto se presentaba Batory Roldán al distrito militar núm. 2 titulándose ciudadano argentino y solicitando su enrolamiento.

Al exigírsele la documentación necesaria para acreditar el extremo indicado de su nacionalidad, presentó una información otorgada por el nombrado Daniel y firmada por los testigos José Botacci y José Majoni ante el juzgado de paz de la 1a. sección, según la cual el ya maduro Batory Roldán se declara nacido en la capital en la parroquia de la Concepción, el año 1871, afirmándose que los libros parroquiales se habían hecho humo y cenizas en un incendio, lo que imposibilitaba la exhibición de la correspondiente partida.

Todo eso resultó falso.

Los testigos que dieron los falsos detalles sostuvieron que lo hicieron por complacencia.

Los fallos—

El procurador fiscal federal que lo era el doctor García Torres (hoy juez del crimen) produjo un detallado dictamen y considerando que por verosímiles que sean las explicaciones de los testigos no podían excusar su responsabilidad criminal, pidió para el principal acusado Daniel Batory Roldán, 2 años de trabajos forzados y para los testigos Bottacci y Majoni, una multa de 450 pesos.

El juez doctor Jantus falló este pleito con ribetes de conflicto diplomático absolviendo a Batory, pero dejando en suspenso su enrolamiento hasta que compruebe su nacionalidad. También absolvió a los testigos.

La Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, en vista del desistimiento de la apelación por parte del fiscal de cámara, confirma ese fallo.

En una obra en construcción ocurrió hoy un accidente a varios obreros

Estos resultaron levemente heridos

En la calle Blandengues, a la altura del número 4721, existe una obra en construcción, de regular importancia, hallándose los trabajos bastante adelantados.

En dicha obra trabajan más o menos treinta obreros, bajo las órdenes del capataz Vicente Gandulfo.

A los efectos del caso, el capataz de referencia, conjuntamente con el operario Victorio Argolo, desde días atrás ocupábanse en la construcción del andamiaje, el que ayer a última hora quedó en condiciones de ser utilizado, según así lo manifestó Gandulfo.

A la hora acostumbrada entraron hoy por la mañana los obreros, subiendo a los andamios, los que debían ocuparse en la parte superior de la obra.

Eran más o menos las 9 cuando repentinamente rompióse un tirante del andamio en que los operarios estaban entregados a su labor y tras del violento sacudón se desplomaron con tablas y tirantes Félix de Franco, Francisco de Marco, Carlos Salas y Francisco Spadaro, quienes sufrieron lesiones en diferentes partes del cuerpo.

Uno de los obreros, Francisco Marco, tuvo un leve desmayo, siendo oportunamente atendidas todas las víctimas de este accidente. Los empleados de la comisaría 35.a, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, procedieron a detener al capataz Gandulfo y al obrero Victoriano Argolo, que construyeron los andamios.

Una vez que se practicó la atención facultativa a los accidentados, éstos prestaron declaración en el sumario que con tal motivo ha iniciado la seccional de referencia, haciéndolo igualmente el ingeniero de la obra, Rómulo Raggio, y la propietaria de la misma, señora María C. de Raggio.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

EL MAXIMUM DE LA PENA PARA LOS HOMICIDAS.— SOBRE MARCAS DE FABRICA Y SEGUROS — INFRACCIONES MILITARES. — JUICIOS CIVILES

Reclusión perpetua para un homicida por partida doble. — El proceso contra el comerciante Guillermón—

El 1.o de noviembre de 1921, el agente de policía de la sección 38.a José Palmieri, denunció que siendo las 21 horas, mientras recorría el radio de su servicio, oyó cinco detonaciones de arma de fuego que partían de la esquina de las calles Gaona y Boyacá.

Llegado a ese punto encontró heridos a José Percosi y Ernesto Zancazzo quienes le significaron que el autor de los disparos y de las heridas que presentaban era Ernesto G. Guillermón, argentino, de 31 años, casado y comerciante.

Guillermón que también se encontraba en el lugar del suceso se entregó sin resistencia confesándose autor de los disparos.

Cómo y por qué ocurrió el doble homicidio—

Interrogado en el hospital uno de los heridos, José Percosi, manifestó que a la hora citada salió de su casa, Gaona 2120 a dar una vuelta con su tío Ernesto Zanazzo; habrían caminado unos 20 pasos hacia el Este y próximos ya a la esquina Boyaca, cuando "de atrás" les hicieron varios disparos de arma de fuego y al darse vuelta vió que el autor era su cuñado Guillermón, quien continuó disparando el arma que era una pistola empavonada "Browing".

Caído ya a causa de las heridas recibidas pudo ver que Guillermón disparó otros tiros a su tío quien persiguió a su heridor que se introdujo en su domicilio, Gaona número 2101.

No pudo precisar Percosi los motivos que tuviera Guillermón para su alevosa traición pero presumía que fuese la testamentaría de la madre del mismo Guillermón que ha producido algunas diferencias.

El procesado con algunas variantes sobre estas cuestiones de herencias declaró que interpeló a Zanazzo sobre esas cuestiones de intereses hereditarios y que en la discusión se acaloraron, etc. etc.

Todo esto va por cuenta del procesado, pues aparte de la declaración de Percosi, la abundante prueba testimonial coincide en que no hubo tales encuentros y discusiones y acaloramientos.

Ambos heridos fallecieron a consecuencia del plomo de la "Browing" de Guillermón.

El juez doctor García Torres, por la secretaría Serú, falló hoy este proceso, condenando a Guillermón a reclusión perpetua y demás accesorias legales inherentes a la magnitud de la pena, como ser: privación de la patria potestad, de la administración de sus bienes y del derecho de disponer de los mismos por actos entre vivos.

Uso indebido de marcas—

Los señores López y Canesa perdieron lastimosamente el tiempo y plata demandando al señor Daniel Navia por uso fraudulento de la marca "Fleurs de France".

Pretendían los demantes que esa marca era tan inconfundible, había penetrado tanto y tanto hasta en el lenguaje corriente, que todo el mundo conocía ese nombre para distinguir confecciones, calzado, trajes, artículos de pasamanería, bonetería, sombrerería, modas, puntillería, abaniquería, paragüería, mercería, quincallería, guantería, perfumería, talabartería, etc.

Y no agregaron los artículos de panadería, betunería, herrería, talabartería, artes, fraguas y anexos, lustradura de botines y tintorería, por escrúpulos seguramente.

El señor Navia demostró que no había tal popularidad de la tal marca "Fleurs de France".

Y no prosperó. El juez doctor Jantus absolvió al señor Navia y la Cámara Federal confirmó ese pronunciamiento.

Un seguro perdido por negligencia en las actuaciones—

El señor José Norverto demandó a la compañía de seguros "La Soberana" por indemnización de daños y perjuicios provenientes de un incendio que arrasó su negocio establecido en Trenel (Pampa Central) el 28 de septiembre de 1920.

El seguro era por 40.000 pesos y las pérdidas ascendieron a 20.000.

La compañía con infinidad de esperas, dilaciones, etc., etc., no entregó ni medio.

Cansado el señor Norverto, se vino a los tribunales.

El juez doctor Escobar en vista de que la presente causa fué abierta a prueba el 30 de septiembre de 1921, y que desde esa fech ahasta el 30 de diciembre de 1922 en que se opone la perención de instancia trancurrió 1 año y tres meses sin que el señor Noverto produjese actuación alguna, declaró la caducidad de la acción.

La Cámara confirmó hoy ese fallo.

Infracciones militares—

La Cámara Federal confirmó las sentencias del juez doctor Jantus que impuso 1 año de servicio en el ejército a los infractores de la ley de enrolamiento Julio Mornsandi, Manuel Desiderio Ferreiro y Esteban Valor.

¡Valor, Esteban!

ESTA MAÑANA PRACTICARON EN EL FIELD DE SP. BARRACAS LOS GENOVESES



1. Los jugadores italianos en pose para CRITICA. — 2. De Pra en el suelo, sin poder evitar que Neri lo venza. — 3. Catto centro forward saltando la cuerda. — 4. La línea de ágiles en una carrera de 100 etros. — 5. El celebrado De Pra se luce al detener un recio tiro de Bergamini

Los jugadores genoveses concurrieron está mañana al campo de juego del club Sportivo Barracas a hacer práctica; patearon al arco por espacio de largo rato, luego se dedicaron a dar vueltas alrededor del field y a correr carreras de velocidad; también hicieron gimnasia sueca y saltaron la cuerda, todo esto bajo la severa vigilancia del entrenador del team.

Los jugadores se encuentran mucho más ágiles que el domingo, creyendo que con unas cuantas prácticas como las de hoy, el próximo domingo podrán desempeñarse en excelente forma.

De Pra en el arco hizo esta mañana proezas, deteniendo violentísimos tiros; los ágiles ensayaron muy buena puntería y los hombres de la defensa se dedicaron a devolver pelotas de bolco haciéndolo en buen estilo, el entrenador del equipo quedó admirado de la reacción de sus muchachos.

El entrenamiento tirando al arco se hizo con seis pelotas, de manera que en esta forma podían estar en continuo movimiento todos los jugadores.

Dada la forma en que se desempeñaron esta mañana, seguros estamos de que el próximo domingo darán que hacer a los nuestros.

Hizo acto de presencia el celebrado De Vecchi, el que sólo se dedicó a que sus "pibes" hicieran las cosas en forma. De Vecchi, como el entrenador, cree que en la próxima presentación sus compañeros se comportarán brillantemente.

REALIZOSE ESTA TARDE LA SEGUNDA SESION DE LA CONFERENCIA SANITARIA NACIONAL

Tratáronse interesantes temas relacionados con la profilaxis de la tuberculosis

Presidida por el doctor Aráoz Alfaro realizóse esta tarde la segunda sesión de la conferencia sanitaria nacional.

A las 14.20' el presidente declara abierta la sesión y resuelto no leerse el acta de la anterior, se pone a votación una moción presentada por el doctor Leopoldo Bard, referente al trabajo de la conferencia, se aprueba que el congreso sesione mañana miércoles a la hora indicada anteriormente, para continuar el jueves y viernes con dos sesiones diarios. A la mañana, de 9 a 12 y a la tarde de 16 a 20. El sábado solamente se sesionará por la tarde, para continuar el lunes de mañana y de tarde hasta concluir el programa.

Se pasa luego al estudio de los distintos temas que entran en la II cuestión, leyendo el doctor Eloy Funes, delegado por Mendoza, un interesante trabajo que refiere a un plan de lucha antituberculosa. El doctor Funes considera necesaria la división del país en cuatro grandes zonas: Mendoza y Centro, Litoral, Capital Federal y Sud de la República, de manera que fuera más fácil poner en ejecución un programa eficaz, cuyos resultados, dice, serían beneficiosos para la lucha antituberculosa. Lee las disposiciones generales de su plan que entiende debe ser estudiado por la comisión en su oportunidad.

Enseguida hace uso de la palabra el Dr. Ricardo Rodríguez Saa, delegado de San Luis, presentando un proyecto que deberá dirigirse al P. E. sobre inversión de 120.000 pesos para construir en la provincia de San Luis cuatro grandes pabellones de aislamiento.

El delegado por Salta, doctor José M. Tobías lee un trabajo sobre profilaxis de la gripe y sus complicaciones.

El delegado de la Sanidad de la Armada, doctor Prudencio Plaza estudia la adquisición de sanatorios para tuberculosos.

La sesión continúa al cerrar esta edición, leyéndose un interesante proyecto de la Facultad de Medicina sobre organización moderna de profilaxis de las enfermedades infecto contagiosas.

La sesión seguirá hasta las 20 horas, debiendo presentar el doctor Bard su proyecto de ley sobre declaración de enfermedades infecto-contagiosas y profilaxis y tratamiento de la tuberculosis.

Mañana a las 16, continuará la Conferencia con los temas de la III cuestión, entre los cuales figura un interesante trabajo de mucha actualidad, cual es la profilaxis antileprosa, presentado por el delegado de Entre Ríos, doctor Ricardo Rivas Jordán.

Sobre contralor de armas y municiones de guerra

Adhesión del gobierno a la Convención de Saint-Germain

El P. E. Nacional por su departamento de Relaciones Exteriores, ha remitido al Congreso un mensaje y proyecto de ley, sobre adhesión de la República, a la Convención y Protocolo subscriptos en Saint-Germain el 10 de septiembre de 1919.

Dice el mensaje aludido:

El gobierno argentino fué invitado oportunamente a adherir a la convención y protocolos referentes al contralor del comercio de armas y municiones, que se firmó en Saint Germain-en-Laye, el 10 de septiembre de 1919.

El propósito de esa convención—que invoca como antecedentes al acta de Bruselas de 2 de junio de 1890—se inspira en el deseo de ejercer una vigilancia especial en el comercio de armas de guerra.

Atendida la opinión favorable expresada en 1o. de febrero de 1921 por el departamento de guerra, el poder ejecutivo estimó conveniente prestar su adhesión con fecha 30 de mayo último, a dichos actos internacionales, ad referéndum, de acuerdo con lo previsto por los artículos 23 y 26 de la convención referida.

Se acompaña copia de la convención y protocolo y de algunos documentos ilustrativos.

En consecuencia, somete a la consideración de V. E. — en la forma del adjunto proyecto de ley — la aprobación de dicha adhesión.

TEATROS

SUSPENSION DE LOS ESPECTACULOS DEL MAIPO

Por una cuestión disciplinaria, hasta el 29 no reaparecerá la compañía

Anoche no funcionó la compañía Morganti-Gutiérrez y los espectáculos del Maipo, quedarán suspendidos hasta el 29 del corriente, fecha en que reaparecerá el elenco con el estreno de "¡Criollo viejo!", pieza de Enrique García Velloso y Humberto Cairo.

Esta suspensión obedece a una medida disciplinaria tomada por la empresa de gastos, porque ayer no se presentaron a la sección vermouth los actores García Garabá y Fiaschi y el segundo apunte Boneo, cosa que noticiamos en la 4a. edición. Como García Garabá y Fiaschi, tienen roles importantes en las obras que se representan y en la que se ensaya,—y la cosa se complica por la ausencia de Gutiérrez, enfermo—, como decimos más arriba, la compañía no podrá reanudar sus espectáculos hasta el miércoles 29, compás de espera quo se empleará en reemplazar esos estimables elementos y en ensayar la obra nombrada.

Respecto de la salud de Eliseo Gutiérrez, mejora rápidamente. La operación quirúrgica no se realizará. Libre de las amenazas de los cirujanos, el distinguido primer actor, será dado de alta por sus médicos, a lo que se espera, dentro de pocos días y reaparecerá en el Maipo con el estreno subsiguiente a "¡Criollo viejo!"

CARRERAS

Una errata importante

En nuestra primera edición de hoy en un suelto titulado "¿Surgirá algún producto que haga peligrar el triunfo de Grue en el Jockey Club?" se deslizó un error importante: donde debía decir "o si Iniciador, el hijo de Botafogo, que dentro de poco debutará, sin duda ganando fácilmente", el linotipista escribió como sigue: "o si Iniciador, el hijo de Botafogo que hace poco debutara ganando fácilmente"...

La errata es bastante notable y de aquí que llamemos la atención sobre ella, que ya vá debidamente corregida en esta edición.

RANQUILCO

1.500 metros en 1'34" 1|5

Este hijo de Olivo que defiende los colores del stud Los Ranqueles y que días pasados no debutara por el mal estado de la pista, cumplirá su primer compromiso en la prueba de potrillos perdedores del próximo domingo donde puede abandonar la modesta categoría.

Piloteado por Acosta, fué ejercitado esta tarde sobre 1500 metros, los que recorrió con buena acción en 1'34" 1|5.

RANQUELERO

2.000 metros en 2'10" 1|5

Este pupilo del stud Los Ranqueles, que días pasados obtuviera su segunda victoria en buen estilo, ha continuado su training sin inconveniente alguno y se apresta a intervenir en el clásico Olavarría, a disputarse el domingo próximo, donde puede resultar la sorpresa.

Dirigido por Acosta fué ensayado esta tarde sobre la distancia del clásico citado (2.000 metros), la que recorrió sin ser mayormente exigido en 2'10" 1|5.

Desde Comodoro Rivadavia

LA GOBERNACION DEL TERRITORIO

Explotación de petróleo. — Impuestos municipales

C. RIVADAVIA, 21. — Prosíguese recibiendo numerosas adhesiones de Colonia Sarmiento, Río Mayo, Río Seguel, Huemules y Colonia Escalante, a favor de la candidatura del señor Antonio Molinari para gobernador de este territorio. Las mencionadas poblaciones esperan que el Excmo. Sr. Presidente conceda esa designación, que encarna los deseos unánimes de todo el territorio. Confíase en que el señor Molinari, dadas sus condiciones de preparación y honestidad, hará obra efectiva de progreso.

La explotación del petróleo ofrece a los comerciantes y automovilistas nafta y petróleo bien refinado a precio que compite con el que se introduce en Norte América.

El vecindario aplaude la gestión y el patriotismo del administrador, coronel Braldich.

Los periódicos "Rivadavia" y "La República", comentando la ordenanza de impuestos sancionada por la municipalidad afirman ser una extorsión al vecindario.

Ayer, después de dos meses de suspensión por las enormes nevadas, llegó el tren de Colonia Sarmiento.

Se hacen grandes preparativos para las romerías españolas. Con toda actividad trabájase en los importantes edificios que construyen los señores Berlamino Menéndez y Rahusen y Cía.

Sigue el buen tiempo.

Espérase esta noche petróleo de Doce de Octubre.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES—

La creencia generalizada en los círculos financieros de plaza era, de que una vez terminado el arreglo del pago o renovación del empréstito a vencer en breve, su finiquitación tendría una influencia decisiva sobre los cambios en el sentido de volver a valorizar el peso oro argentino.

Pero como siempre los pronósticos fallaron lamentablemente; esta mañana han llegado a valer los 100 dólares 136.50 oro sellado argentino es decir tenemos una pérdida real sobre el signo monetario americano de un 33 o|o, en el preciso momento en que se anuncia la renovación del empréstito.

Las demás monedas se han valorizado proporcionalmente al dólar, llegando la libra a ofrecerse a 38.1116.

Como una prueba real de lo que significa en las finanzas y crédito de un país, la vida regular de la nación y los perjuicios que puede acarrear dificultades internas o externas, la tenemos en la peseta que ha sufrido una baja en todos los mercados del mundo. En el día de ayer el signo monetario español valía en Londres 33.60 pesetas por libra esterlina y hoy se ofrecía fácilmente a 34.50 por libra. En Nueva York la misma moneda valía 13.40 dólares y esta mañana sólo 13. Las dificultades de la uerra de Africa son la única causa de esta depreciación.

Siguiendo el comentario que ns hemos propuesto sobre los cambios señalaremos el valor cada día mayor de los florines que valen 1.85 cifra no alcanzada hasta este momento, siendo además del arrastre natural del dólar una causa de su valorización, la falta de eportación de lanas a Holanda, plaza que en el último semestre casi no ha recibido mercadería argentina.

Para terminar diremos que los marcos se consiguen fácilmente a razón de 4.500.000 por peso oro argentino...

MERCADO GANADERO

Entradas: 9046, de las cuales corresponden: 3202 a novillos; 2830 a vacas; 3014 a terneros; 1200, sin vender.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos. — Por libra de pesos 0.17 a 0.19; por cabeza, de 110 a 147.
Plaza: Sostenida.
Congelados. — Por libra, de pesos 0.15 a 0.16; por cabeza, de 105 a 130.
Plaza: Animada.
Continente. — Por libra, de pesos 0.14 a 0.15; por cabeza, de 90 a 100.
Plaza: Sostenida.
Consumo. — Por libra de pesos 0.10 a 0.12; por cabeza, de 50 a 85.
Plaza: Encalmada.
Novillitos. — Por libra, de pesos 0.14 a 0.10; por cabeza, de 32 a 78.
Plaza: Animada.

Vacas—

Especiales. — Por libra, de pesos 0.11 a 0.12; por cabeza, de 70 a 92.
Plaza: Animada.
Gordas. — Por libra, de pesos 0.09 a 0.10; por cabeza, de 55 a 66.
Plaza: Encalmada.
Flacas. — Por libra, de pesos 0.07 a 0.08; por cabeza, de 35 a 47.
Plaza: Encalmada.
Vaquillonas. — Por libra, de pesos 0.13 a 0.15; por cabeza, de 25 a 70.
Plaza: Animada.
Terneros. — Por libra de pesos 0.14 a 0.18; por cabeza, de 15 a 66.
Plaza: Animada.

PORCINOS

Entrada del día, 1419 animales.
Precio por kilo:
Engordados a maíz, de $ 0.50 a $ 0.53; gordos de consumo, de 0.46 a 0.49; media gordura, de 0.42 a 0.45; invernada, de 0.32 a 0.40. Plaza animada para estas 4 categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 1498; vendidos, 2472.
Precios por animal:
Capones frigoríficos, de $ 13.80 a $ 17.30. Plaza firme.
Capones consumo, de $ 19 a $ 21.50; Plaza firme.
Ovejas, de $ 14 a $ 22.50. Plaza firme.
Borregos, de $ 10 a $ 21. Plaza firme.
Corderos, de $ 7 a $ 9.30. Plaza firme.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio por 100 kilos:
Trigo, de $ 9.80 a $ 11.90; maíz amarillo, de 7.40 a 8.25; lino, de 20 a 21.50; avena, de 7.40 a 8.70; cebada de 6.30 a 7.10; centeno, de 6.50 a 6.80.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio de ajuste por 100 kilos (día de ayer):
Trigo Barletta Brasil, $ 11.45, vagón dársena; trigo pan, 11.10, vagón dársena; trigo pan Bahía Blanca, 11, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.45, costado vapor; avena, 7.55, vagón dársena; lino, 21.20, vagón dársena; maíz amarillo, 8.50, vagón dársena.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Precios de Buenos Aires—
Trigo No. 1: agosto, sin cotización; septiembre, $ 11.27; octubre, 11.27; noviembre, 11.25.
Lino: agosto, sin cotización; septiembre, $ 21.25; octubre, 20.48; noviembre, 20.45.
Maíz: agosto, sin cotización; septiembre, $ 8.60; octubre, 8.65; noviembre, 8.65.

Precios de Nueva York y Chicago—
Trigo, lino y maíz, sin precios.
Winnipeg (en centavos oro americano)—
Trigo colorado americano (por bushel de 60 lbs. equiv. a 27 ks. 215), apertura, octubre $ 99 3|4; clausura anterior, octubre, 99 3|4.
Chicago (en centavos oro americano) —
Trigo colorado americano (por bushel de 60 lbs. equiv. a 27 ks. 215), apertura, septiembre, $ 99 7|8; clausura anterior, septiembre, 99 7|8.
Maíz mixto americano (por bushel de 56 lbs. equiv. a 25 ks. 401), apertura, septiembre, $ 83 1|4; clausura anterior, septiembre, 82 3|4.
Duluth (en centavos oro americano)—
Lino (por bushel de 56 lbs. equiv. a 25 ks. 401), apertura, septiembre, $ 228; octubre, 227; clausura anterior, septiembre, 228; octubre, 227.
Liverpool (en libras esterlinas)—
Liverpool trigo, apertura, octubre, pesos 8|7 3|8; diciembre, 8|7 3|4; clausura, octubre 8|7 3|4; diciembre, 8|7 3|4.
Lino, apertura, agosto, $ 18|4 1|2; septiembre, 18|4 1|2; clausura, agosto, 18|4 1|2; septiembre, 18|4 1|2.

COTIZACION DE LA MANTECA

Butidometura, 1.45 el kilo.
Inglaterra, el kilo de $ 2.03 a $ 2.45.
Argentina, el kilo, $ 1.70.

COTIZACION DE CASEINA

750 pesos la tonelada.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día, 21.712 bolsas; salida del día, 23.958 bolsas; existencia del día, 46.690 bolsas.
Precio por 10 kilos:
Francesa, de $ 0.90 a $ 1.30; argentina, de 0.75 a 0.95; norteamericana larga, de 0.90 a 1.20; norteamericana redonda, de 0.50 a 0.70; Retiro, Pacífico, argentina, sin cotización.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos .	136.50	136.20
Inglaterra . . .	38 11|16	38 3|4
Francia	12.98	13.—
España	5.50	5.52
Italia	17.—	17.05
Holanda	1.85	1.87
Alemania	4.000.000.—	4.500.000.—
Suiza	4.05	4.06
Bélgica	16.30	16.33
Río de Janeiro .	37 $ 600	
Montevideo . . .	6 1|4 o|o	

BOLSA DE COMERCIO

Ultimos precios. — Cédulas Hipotecarias Argentinas y Títulos Nacionales y Provinciales.
Cédula Hipotecaria Argentina ley 8172, 100.30; ley 9155, 2a. serie, 98.20; 3a. serie 97.50; 4a. serie, 97.40; 5a. serie, 97; 6a. serie, 96.90; ley 10.676, 7a. serie, 97.80; 8a. serie, 97.90; 9a. serie, 95.10; 10 serie, 95.40; 11 serie, 96.60; 12 serie, 96.50; 13 serie, 97.20; 14 serie, 97.10; 15 serie, 96.10; 16 serie, 96.20; 17 serie, 97.60; 18 serie, 97.60.
Cédulas Serie L 6 o|o, 101.80.
Crédito Argentino 1907 (oro), 5 o|o, 97.50.
Crédito Argentino 1922 6 o|o, 96.30.
Emp. Int. O. P. 1911 4 1|2 o|o (oro), 75.
Deuda Municipal 7 o|o, 101.40.
Bonos Hipotecarios Bco. Prov. 6 o|o, 92.70.
Deuda Buenos Aires 6 o|o, 87.60.
Co. Oblig. Bco. Prov. 74.80.
Bonos Pav. Sgo. del Estero, 96.
Emp. Int. Tucumán 2 1|2 o|o, 28.90.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 39 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	50.000	31850	21—Con $	500	30981
2— " "	10.000	4634	22— " "	200	1980
3— " "	5.000	7902	23— " "	200	6981
4— " "	1.000	6326	24— " "	200	8093
5— " "	1.000	6626	25— " "	200	9246
6— " "	1.000	8413	26— " "	200	9723
7— " "	1.000	14059	27— " "	200	9980
8— " "	1.000	17503	28— " "	200	12177
9— " "	1.000	18168	29— " "	200	14581
10— " "	1.000	26958	30— " "	200	18526
11— " "	1.000	32476	31— " "	200	18560
12— " "	500	8486	32— " "	200	19807
13— " "	500	8706	33— " "	200	21699
14— " "	500	9746	34— " "	200	21843
15— " "	500	11505	35— " "	200	23881
16— " "	500	12032	36— " "	200	29392
17— " "	500	15070	37— " "	200	30356
18— " "	500	22371	38— " "	200	30622
19— " "	500	25758	39— " "	200	30812
20— " "	500	27538			

EXTRACTO COMPLETO

Con 100 pesos

5113 7984 7166 14190 32976 21417 6195
19718 31487 17476 1253 19913 32134 7239
9466 10946 28631 9103 26046 24214 25871
30292 17343 12979 31437 7567 20154

Con 20 pesos

1

248 396 489 142 078 203 872 685 729 933 442
172 650 997 898 559 151 213 802 293 382 940
322 913 215 799 971 439 883 260 983 504 758
592 658 558 378 713 253 099 693 653 300 096
235 932 577 118 568 138 455 387 803 921 008
872 000 280 805 903 984

2

736 042 491 106 203 297 216 184 297 723 250
469 318 625 607 625 406 454 711 613 625 412
220 069 532 699 241 390 023 323 232 547 956
245 929 255 050 782 035 344 925 618 834 136
442 933 761 381 079 104 331 484 891 453

3

091 296 168 043 560 160 338 998 168 178 830
603 028 994 496 818 250 822 360 794 570 274
299 761 489 807 692 406 264 617 645 256 690
337 513 055 291 935 554 366 367 163 506 138
558 618 331 464 196

4

200 444 703 126 559 445 217 212 711 933 874
988 418 640 907 264 683 501 752 960 772 882
010 372 856 431 706 387 998 168 259 621 527
151 646 654 356 593 503 043 694 038 630 982
943 606 280 752 018 455 874 145

5

780 888 717 786 211 556 540 670 025 355 519
671 018 929 465 044 651 026 487 726 225 604
270 866 434 270 495 555 191 856 747 860 459
766 274 105 665 308 717 320 566 207 800 689
598 467 541 359 508 580 992 255 854 098 174
402 657 419 488 456 462 052 869 414 422 626
879 828 593 900 506 899 307 773 009 491 859
749 588

6

720 388 365 418 874 544 010 658 486 198 111
602 135 179 623 691 020 410 128 766 610 220
434 593 848 035 728 713 616 987 569 212 825
194 102 211 409 719 469 311 994 067 804 063
630 081 286 202 356 400 045 158 106 545 280
309 966 145 780 394 379 821 979 166 720 847
188 825 481 642 909 383

7

279 936 791 894 845 220 989 169 734 877 497
810 777 990 520 651 498 067 017 457 301 653
958 248 202 471 313 859 652 129 225 852 570
283 662 786 796 614 873 715 434 561 199 246
876 762 104 716 707 450 592 876 817 268 873
099 109 566 249 925 813 829 845 114 025 619
228 3424 961 340 721 773 962 010 852 883
817 409 540

8

155 703 560 653 427 816 899 550 383 714
830 817 942 159 716 924 140 574 896 938
579 633 696 454 972 771 014 679 309 606
234 467 674 536 406 452 750 869 475 888
447 862 470 414 614 186 162 141 075 116
160 169 607 886 864 728 534 187 189 283
187 123 099 110 003 463 039 402 801 014
269 165 304 555 213 012 410 021 172 858
105 000 888 311 886 028 427 900 477 188
457 442

9

787 263 938 583 983 220 592 426 764 523
956 903 862 741 109 576 777 917 170 305
888 430 819 419 205 089 414 730 810 787
369 342 795 705 189 433 462 444 390 008
204 566 719 781 410 708 722 626 642 489
457 119 701 766 693 808 493 787 761 709
474 713 064 344 778 347 695 738 481 561
606 849 381 614 676 749 721 466 182 078
649 140 282 634 942 468 596 956 846 395
519 787 966 120 497 749 783 785 582 811
547 549 740 078 077 705 740 786 579 508
164 149 571 766 153 390 346

10

886 896 910 277 170 543 347 865 543 588
181 167 855 193 431 627 842 263 138 826
279 836 163 788 567 996 381 027 671 328 078
377 120 909 132 403 808 800 301 816 165
745 270 372 149 876 388 318 342 221 865
099 232 750 612 688 055 963 740 008 959
702 945 482

11

121 627 856 539 731 927 911 222 472 007
776 621 088 726 180 292 586 687 037 736
727 701 119 908 173 541 651 823 512 379
693 157 147 372 864 235 513 130 333 043
786 831 507 915 051 515 954

12

082 705 787 585 300 785 183 513 764 330
948 990 056 878 582 103 165 908 907 933
291 902 409 978 982 043 844 812 230 289
767 457 791 554 155 940 185 453 991 936
794 179 161 790 288 190 074 793 944 743
278 787 493 131 564 086 972 597 840 888
306 184 485 426

13

504 262 361 572 474 365 587 335 247 015
245 818 967 161 249 112 663 525 170 283
216 580 090 551 283 240 483 203 423 141
746 856 260 293 447 810 695 655 425 189
012 554 020 885 180 467 958 738 208 479
166 176 186 156 273

14

809 736 661 375 786 746 158 802 980 079
099 225 575 903 767 717 888 182 924 651
417 451 878 566 272 228 165 683 863 239
920 365 053 602 634 022 719 379 750 934
742 117 554 151 038 871 059 182 179 598 268
479 717 625 989 518 079 704 783 195 179
560 051 836 689 701 097 902 925 170 922 367
016 678 551 210 669 577 954 556 598 755
095 046 788 757 592 907 951 211

15

562 079 716 096 783 418 412 654 131 551
470 893 059 828 425 015 852 820 431 735
046 443 865 370 762 321 432 565 944 467
509 262 267 035 125 268 005 445 457 540
855 046 751 272 228 348 03. 095 622 757
723 777 703 816 754 104 095 412 867 658
864

16

494 184 017 694 191 185 762 146 477 717
934 780 715 015 806 178 292 194 854 555
590 529 251 757 314 691 615 637 580 845
242 185 841 699 527 766 613 712 620 091
453 653 507 710 283 781 447 260 816 833
004 249 426 212 659 392 501 979 856 041
256 937

17

750 817 819 887 959 726 834 004 722 357
856 449 255 016 013 328 292 148 857 885
012 177 319 062 578 187 403 360 631 746
467 952 199 218 109 611 884 842 632 881
742 627 434 687 683 778 032 750 090 124
745 689 527 790 780 005 176 789 059 927
162 198 153 562 805 749 852 587

18

494 485 503 008 194 525 734 873 029 918
597 373 778 044 721 518 298 230 284 283
566 420 988 967 077 193 705 343 396 437
879 357 961 485 587 572 262 945 052 481
725 418 539 565 149 268 697 096 546 763
881

19

176 048 543 116 056 075 007 993 777 726
333 681 332 871 618 488 155 963 783 552
498 395 697 516 477 695 831 958 047 237
028 806 255 893 810 432 559 318 409 729
900 231 399 275 249 214 725 410 427 260
812 273 424 979 139 265 360 604 228 904
720 549 764 418

20

623 883 057 826 161 918 158 658 803 797
822 187 990 186 032 925 600 022 178 486
951 280 577 153 747 197 005 383 558 890
849 671 686 841 546 279 245 021 949 893
992 500 926 300 526 318 786 747 730 262
746 736 862

21

071 395 626 992 128 976 047 402 451 950 131
491 586 648 795 456 134 728 793 851 976 898
860 820 428 507 668 803 520 440 668 534 660
020 254 403 781 460 261 155 601 316 407 729
421

22

956 189 053 847 406 790 139 975 989 968 167
676 356 393 401 284 565 566 505 513 028 386
686 693 184 795 831 434 050 527 494 867 115
573 118 679 026 894 678 174 877 940 088 981
017 255 459 647 784 906 726 988 987 019 922
826 623 352 555 872

23

571 435 856 612 021 170 958 981 804 146 949
811 049 477 572 944 531 807 973 340 554 028
783 354 817 475 140 543 413 577 007 842 409
780 959 500 262 547 450 464 268 879 805 865
290 583 587 750

24

728 363 554 443 827 022 092 996 399 974 520
558 421 281 690 414 756 836 166 112 334 120
522 552 752 102 980 065 189 385 936 746 437
786 759 237 873 824 193 104 860 078 468 680
660 649 051 270 257

25

306 680 110 528 544 609 807 552 676 644 993
856 940 843 903 220 243 709 235 556 377 015
282 171 355 634 000 867 786 276 533 607 457
201 876 313 546 496 234 050 526 759 721 328
758 009 372 710

26

816 860 907 783 981 825 057 915 831 825 841
684 587 292 871 827 966 620 429 306 534 136
502 970 786 895 105 678 477 772 194 185 461
907 005 769 289 989 788 426 360 378 489

27

884 151 828 825 944 419 054 547 195 342
727 771 840 594 526 130 207 178 973 280
490 765 739 115 646 370 367 732 724 424
192 558 697 212 786 875 856 565 242 587

28

945 979 409 157 217 028 240 045 028 848
165 179 700 711 074 448 371 784 636 485
587 702 946 678 645 588 822 458 911 002
012 443 209 057 631 476 450 562 170 422
761 461 024 774 436 286 683 534 115 134
483 045 602 260 787 683 988

29

647 567 484 206 903 148 170 126 847 400
167 227 828 464 097 419 580 570 282 261
800 132 858 494 455 905 147 762 816 129
529 539 810 655 434 725 448 808 443 189
177 069 859 622 923 831 656 189 887 042
174 995 589 153 231 043 000 910 749 079
787

30

085 750 420 853 849 469 848 568 819 332
376 527 173 074 583 968 555 802 101 002
406 758 973 231 204 966 889 720 886 658
858 879 153 708 351 175 801 428 408 039
693 824 168 826 121 709 786 434

31

681 201 318 795 235 291 684 775 594 560
555 127 251 865 678 070 521 783 186 476
816 477 826 541 788 438 538 888 625 810
869 587 378 083 831 848 830 487 517 295
291 965 368 019 005 611 930 698 371 336

32

951 958 710 170 503 782 808 607 152 130
067 908 108 613 716 000 484 486 267 068
166 231 155 476 292 936 873 373 090 986
269 319 808 492

ESTA MAÑANA ENTRO EN LA DARSENA NORTE EL PAQUETE "WESTERN WORLD" CON NUMEROSOS PASAJEROS

A su bordo llegó el millonario norteamericano señor Harold Robinson, quien se propone estudiar el estado comercial de nuestra plaza—Una sacerdotisa árabe también vino en el mismo barco en jira de propaganda religiosa. — El médico argentino Dr. R. Ruiz Huidobro nos habla de las instituciones científicas del Brasil

Está mañana atracó en la Dársena Norte, el paquete americano Western Worl, procedente de Nueva York y escalas, con numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de Estados Unidos, Méjico y Japón y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

La travesía, según se nos manifestó, se



El médico argentino doctor Ricardo Ruiz Huidobro, llegado hoy y quien nos ha hecho interesantes declaraciones.

ha efectuado en perfectas condiciones y sin ninguna clase de inconvenientes.

Con un millonario norteamericano—

Entre los pasajeros llegados, se encuentra el millonario norteamericano, el señor Herald Robinson, quien viene a la Argentina con el propósito de pasar una temporada entre nosotros.

Es sabido perfectamente, que los millonarios de la gran nación del Norte, han adquirido sus enormes fortunas de las



La simpática sacerdotisa árabe Marina Sabbog, que ha llegado hoy y será nuestro huésped por algunos meses.

maneras más diversas, unos en especulaciones más o menos arriesgadas, otros en comercios que tuvieron la suerte de progresar y los restantes en industrias de diversa índole, que a pesar de que a primera vista no tienen mayor trascendencia, son capaces de amontonar los millonea de dólares, uno sobre otro, en pilas casi capaces de llegar hasta la Luna.

Posiblemente esto es lo que le ha ocurrido al millonario señor Robinson, llegado hoy a nuestra capital.

Así como en el aquel país "real", existen reyes del petróleo, del acero, de los embutidos y otras cositas por el estilo, nuestro visitante, es nada menos que el "Rey de la Levadura".

¿Quién puede creer que a fuerza de levadura pueden juntarse tantos millones de pesos?...

Sin embargo el señor Robinson, llegado hoy, según se nos dijo esta mañana, empezó hace mucho saños con una pequeña tiendita, donde se dedicaba a preparar una levadura, por supuesto bastante buena y de su invención, que ra formidabl para la fabricación de pan y de otras pastas alimenticias más o menos exquisitas...

La cuestión es, que su primitivo negocio se amplió, abrió sucursales en Nueva York, después se extendió a Chicago, Filadelfia, Wáshington, San Francisco y todas las capitales, en las que se instalaron coquetos almacenes del agrio producto.

Desde hace algunos años, el señor Robinson posee un negocio en cada ciudad y pueblo de los Estados Unidos, y en ellos entran diariamente muchos miles de miles de dólares que van por supuesto a formar el tesoro del Rey de la Levadura.

Parece que este simpático millonario no se conforma con lo que ha conseguido en su patria y ahora piensa extender también sus actividades en el extranjero, habiendo elegido como punto inicial de sus actividades futuras nuestra gran capital y posiblemente otras ciudades del país.

A la par que estudiará las bases para la pronta instalación de sus negocios, también aprovechará su estada entre nosotros para estudiar la situación comercial de nuestra plaza, en la cual si ve que las condiciones son favorables, tiene la intención de invertir muchos millones de pesos en trabajos de diversa índole.

Saludamos, pues, al señor Robinson, el "Rey de la Levadura" y le deseamos un feliz éxito...

Una sacerdotisa árabe—

Una mujer interesante desde el primer momento que descubrimos en una de las cubiertas del vapor, es una sacerdotiza árabe llegada de los Estados Unidos, donde permaneció por espacio de algunos meses en cumplimiento de una misión especial que le fuera encomendada por el Gran Patriarca de Etioquia.

Su nombre es Marina Sabbog y pertenece a una orden religiosa de Arabia, situada en la provincia de Damasco.

Su vestido un poco similar al que usan las monjas de nuestro país, tiene sin embargo un aspecto tan propio e interesante que desde un principio la hace aparecer como un personaje poco vulgar.

Amplio velo negro que cae hasta los pies, pañuelo del mismo color ceñido a la cara y que pasa por debajo de la barbilla, una túnica negra en la parte delantera y un gran crucifico, constituyen su indumento; pero todo de tal manera colocado que atrae forzosamente la atención.

Cuando le abordamos, estaba ya rodeada por una serie de connacionales, que habían acudido para recibirla y que daban muestras del profundo respeto que ella se merecía.

—Vengo, nos dijo, con una misión especial que me ha sido encomendada por el Gran Patriarca de Etioquia, quien me ha comisionado para llamar a la fe de los creyentes del nuevo Mundo a fin de qué participen con su óbolo, al sostenimiento del culto en los conventos de religiosas de la Arabia...

—¿Y allí se nos conoce?...

¡Caramba si se conoce! Muy especialmente a la Argentina, país que es considerado como uno de los más ricos y humanitarios del mundo...

—¿Y cómo le fué en los Estados Unidos?...

—Relativamente bien, pues alcancé a recaudar aproximadamente unos diez mil dólares, destinados a llenar algunas necesidades de mis hermanos del Asia Menor...

—Pero eso es muy poco...

—Mi permanencia fué breve, agregó, pero aquí en la Argentina espero permanecer aproximadamenete un año dedicada de lleno al ejercicio de mi misión.

En este país hay una cantidad mucho mayor de creyentes de mi religión, personas la mayoría vinculadas a sus familias allá residentes y que estoy segura han de cumplir debidamente con la santa misión de proteger a la religión de sus antepasados...

La sacerdotiza que nos visita, es una mujer simpática, que habla únicamente árabe, y que sin duda es una buena diplomática y ha de obtener todo un éxito, durante el tiempo que resida entre nosotros...

"Las tres gracias" del Western World, en gentil "pose" para CRITICA

Cualquiera diría al verla, que es una de nuestras buenas criollas del norte, pues su tipo y sus modales, nos hacen recordar a nuestras simpáticas compatriotas de tierra adentro...

Don Ricardo Ruiz Huidobro—

Otro de los pasajeros llegados en el Western Wordl, es el médico argentino, doctor Ricardo Ruiz Huidobro, quien viene de Río de Janeiro en compañía de su joven esposa

El doctor Ruiz Huidobro, que fué al vecino país en una amplia misión de estudio, viene encantado de muchas cosas interesantes que ha tenido oportunidad de ver en la capital fluminense y en otros Estados del Brasil.

Entre algunos de sus recuerdos más interesantes, se encuentra el de su visita al Instituto de Butantan, posiblemente uno de los más completos del mundo en su especialidad.

Como se sabe en él se conservan culebras y víboras de todas las clases existentes, especialmente de las que viven en la América del Sud.

Allí se efectúan estudios sobre la vida y costumbres de los ofidios, de las consecuencias de sus picaduras y se preparan además los sueros que pueden servir para curar los males y envenenamientos producidos por mordeduras de esos animalitos.

Tuvo frases elogiosas para la buena organización por la forma completa en que se realiza la obra de combatir ese gran peligro existente en todos los países y muy especialmente en aquellos que como el Brasil sufren anuamente la pérdida de miles de vidas, ocasionadas por la picadura de ofidies.

E2l doctor Ruiz Huidobro, ha estudiado en sus diversas fases los métodos para combatir las picaduras y traer consigo algunos de los eficaces sueros producidos en el Instituto de Butantan.

También este facultativo, tuvo palabras de elogio para la organización hospitalaria, que se encuentra bastante adelantada, como también para los hombres de ciencia del Brasil que trabajan asiduamente en la tranquilidad de sus gabinetes en la solución de muchos de los graves problemas médicos, que en la actualidad afligen a la humanidad.



"El Rey de la Levadura" de los Estados Unidos, millonario don Harold Robinson, que ha llegado hoy a Buenos Aires.

En el mismo barco, llegó el señor Roberto Wadtir, industrial norteamericano, que se propone pasar una temporada en nuestro país.

Ha muerto un hombre azul, que no fué poeta

Nos llega de Nueva York una noticia pintoresca.

La muerte de Fred Walters — que es dicha noticia — ocurrió repentinamente, de un violento ataque al corazón.

Cuando el cable se ocupa de la muerte de una persona, ocurrida a miles de kilómetros de distancia, el lector más avisado debe dar en suponer a esa persona méritos tales suficientes para trasformarla en personalidad.

Fred Walters, el ciudadano de cuya brusca desaparición del mundo de los vivos debemos ocuparnos, no descolló ni en los campos del arte manual ni en el del pensamiento. Tampoco logró subir al nivel de los demás mortales por su contracción al estudio o al trabajo. Fred Walters era un sujeto excepcional—como ocurre con muchos sujetos—que conquistó fama y fortuna al golpe misterioso de la vara de la diosa suerte.

Comenzó la celebridad de Walters el día mismo en que pretendió eliminarse de este valle de lágrimas. Desesperado hasta el suicidio, buscó reposo eterno con las sales de plata. En una mina de plata de Australia, ingirió una fuerte dosis del mineral y tuvo la triste ocasión de caer en manos de médicos doctos que lo colocaron el corazón en trance de seguir palpitando como máquina bien aceitada.

Mas, se operó un fenómeno. La coloración de las sales de plata dió a la composición orgánica del infeliz un tinte azulino. Y a partir de este instante, Fred Walters, más azul que la tinta con que escribimos estas líneas, se lanzó a los grandes centros de población a ser admirado y cobrar por ese derecho gruesas sumas de dinero. Fué la "atracción" de circos, teatros, borrascas y museos. Ayer el pobrecito cayó bajo el dardo fatal de la Diana, arrastrando en su partida la curiosidad viviente más famosa del orbe. El hombre azul, como se le llamaba en una Morgue, fué cortado en trozos minúsculos y estudiado "por dentro". La autopsia reveló que no sólo era azul su piel, sino también todos sus órganos internos. Un detalle significativo: su corazón era de un azul tan brillante que encandilaba.

Fred Walters, a pesar de ser azul como el cielo, no fué nunca poeta. Es una lástima. Los poetas en su febril afán de acercarse con el espíritu al éter han amado siempre el azul. Uno de ellos, y de los buenos, por cierto, escribió un conjunto de hermosas poesías y las reunió en un libro, de tierno recuerdo, titulándolo: "Azul..." Y Fred Walters ha hecho bie en no ser poeta o en pretender serlo. Hubiera sido, gracias a su popularidad, un bicho raro e insoportable. Por otra parte, su cuerpo azul no chocaría siempre triunante con el diario materialismo. Nuestra lavandera nos lo explicó hoy, ingenuamente, en un entusiasta y práctico elogio póstumo:

—¿Han visto? ¡Qué cosa! — nos dijo — ha muerto un hombre "azul"! ¡Qué bueno hubiera sido para la ropa!...

EXTRANJEROS NATURALIZADOS EN EL EJERCITO

Se hallan enrolados 104 italianos, 82 españoles, 7 franceses, 3 alemanes, 2 belgas, 6 chilenos, 5 paraguayos, 13 rusos, 5 sirios, 2 suizos, 6 uruguayos

A título de curiosidad damos la nómina de los extranjeros naturalizados que se hallan enrolados en el ejército argentino y que, como podrá apreciarse, proceden de casi todos los países del mundo:

Alemanes: Gustavo Schutze, Carlos Enrique Guillermo Rode, Roberto Rutsch.

Belgas: Juan Bautista Decleene, Eugenio Emiliuo Felipe Vogt.

Bolivianos: León Segundo Claros.

Brasileños: José Morales.

Chilenos: Anselmo J. Cotta, Juan Alberto Riquelme, Pedro Catrifol, Alfredo Luis Espinosa, José Carrasca, Daniel Miranda.

Españoles: Juan Antonio Martínez Ruiz, Juan Paz, Perfecto Orejas, Antonio García, José María de la Purificación Morales, Segundo Salinero, José Martínez, Manuel Beniro Villar, Segundo Puente, Luciano García, Emilio Montero, Rafael Rivas, Juan Martín, Vicente Lluch, Manuel dez, Valentín Galilea, José Gómez, Clemente Salas, Rafael Pedro de la Santísima Trinidad Reina, José Martínez, Florencio Iglesias Luz, Bernardo Peris, Alfonso Demetrio Medina, Bonifacio Casasola, Moisés Agustín Pañenzuela, Tomás García, José Ruano, Manuel Galán, Antonio Lorenzo, Nazario Santolaya, Ramón Salvatierra, Nicolás Escudero, Francisco Guillén, Antonio Martínez, Castor Pérez, Florentino Díaz, Jaime Juan Escobar, Benito Caminero, Lázaro Francisco, José Ramón Martínez, Félix Gómez, Veremundo Basterra, José Muñoz, Juan Antonio Hernández, Antonio Giménez, Valeriano Díez, Evaristo Joaquín Enrique Rovira, Celedonio Carreño, Jesús Celestino Martínez, Marcelino Garay, Feliciano Ponce, Juan Hernández Alarcón, Miguel Anabitarte, Andrés López, Manuel Pisaca, José Galacho, Abraham Mangas, José Campos Vázquez, Miguel Celadez, Antonio Cristóbal, Francisco Suárez, Valentín Bernardo Martínez, Antonio Rojes, Cándido Barrón, José Rodríguez, Ramiro Soute, Abundio Pérez, Jos: Carballo, Mariano Cuadra, José Porras, Juan Muñoz, Diego Luna, Francisco Alba Carrasco, Martín Emeterio García, Ignacio Lozano, Isidoro José Basilio de la Santísima Trinidad Sierra, Antonio Signes, Agustín Villa, Avelino Cantell, José Oria de los Ríos.

Franceses: José Capdevila, Pedro Jorge Dogliani, Luis Leopoldo Deschamps, Luis Moris Sabah, Antonio Diego Ruiz, Luis Emilio Robin, Emitro Gastón Budoniere.

Holandeses: Juan Beumer.

Húngaros: Alejandro Kovacsy.

Italianos: Basilio Capponi, Natalio Lázaro Bedetti, Lino Floriani, Conchetto Rossitto, Andrés Silvagni, Luis Beato, Armando Alfio Ferri, Guido Fiandrini, Pascual Capasso, Andrés Fortino, Francisco Santoro, José Balestro, Leonardo Piano, Angel Buzzio, Vicente Nocera, Antonio Serio, Luis Ernesto Bernarggi, Luis Corradi, Blás Faillace, José del Giglio, Mariano Luminari, José di Stefano, Alfredo Arro, Juan Faruggia, Carlos Russo, Felipe Bavusso, Francisco Vella, José Castaldo, Bernardo Sorrentino, José Tartabini, José Bembo, Nelo Mancini, Cesario Fabricio, Francisco Carmelini, Vicente Gianizzo, Fernando Fassiatom, Cucio Morggioli, Luis Birollo, Nicolás Gocco, Eugenio Lucianir, Luis Corezza, Juan Biazzo, Cayetano Carusso, Celeste Vellata, Salvador Miravella, Héctor Crociati, Carmelo Gambareri, Francisco Martoraña, Ignacio Ritrobano, Sabatino Perrone, Domingo Orlando, José Macri, Fortunato Fregapane, Esteban Brarda, Salvador La Porta, Salvador D'Avoia, Félix Antonio di Pietro, Leonardo Alaimo, Domingo Palma, Vicente Randisi, Francisco Manne, José Timapanaro, Andrés di Rosa, Francisco Sciangula, Onofrio Ragusa, Juan de Fazio, José Marinone, José Pace, Juan di Carlo, José di Yorio, José Manuel Colombo, Francisco Luciani, Angel Panadizo, José Caruso, Vicente Compagnucci, Salvador Randici, José Leonardi, Carlos Gattuso, Vicente Giorgio, Miguel Mannino, Francisco Messina, Saverio Orlando, Carlos Giglione, Víctor Coniglio, Salvador Naragliano, Pedro Fanara, Camilo Forcella, Víctor Militello, Domingo Grasiosi, José Piscielia, Juan Gambino, Pablo Cipolla, Lorenzo Justino Piccinini, José Colauti, Francisco Farrugia, Ernesto María Lopresti, Francisco A. Baroni, José Tudisca, Antonio Diecidue, Pedro José Lamgasparinetti, Saverio Vicente Romano.

Paraguayos: Miguel Barreto, Federico Servín, Manuel Estanislao Rodríguez, Angel María Barreto, José Gabriel Galeano.

Polacos: Lamberto Maciejewski.

Rusos: Enrique Yampolsky, León Medveder, José Romer, Jacobo Gurevich, Enrique Schlag, Samuel Fiks, Máximo Zielinsky, Simón Sugay, Israel Grinberg, Angel Belba, León Geller, Samuel Belinky, Mises Senderey.

Sirios: Jacobo Japur, Félix Jaime, Alejandro Jafar, Pedro Siedi, Mohamed Husam.

Suizos: Eugenio Alberto Hohl, Juan Federico Buhler.

Turcos: Alejandro Njamias.

Uruguayos: Amadeo Brogna, Atanasio Vidal, Tomás Pablo Lozano, Alberto Nicasio Gahn, Juan Ruiz, Clemente J. Retamoso.

Yugoeslavos: Mariano Susta, Francisco Carlovich.

CON LA MUERTE DEL CAPITAN D. MANUEL DESCHAMPS, DESAPARECE UNA DE LAS FIGURAS MAS POPULARES ENTRE LOS VIAJEROS AMERICANOS

En su tranquilo retiro barcelonés, acaba de terminar sus días el capitán don Manuel Deschamps, una de las figuras más populares entre los viajeros americanos y españoles.

Era la vida del capitán Deschamps una de las más interesantes entre las existencias que se consagraron a labrar, ya sea en las luctuosas épocas de guerra, ya en los apacibles tiempos de paz, la grandeza y prosperidad de su patria. De temperamento aventurero, de voluntad férrea, de espíritu decidido, el viejo marino que la muerte acaba de arrebatar logró reunir en torno suyo el prestigio, el afecto y la admiración que premian las acciones heroicas.

Nacido en la Coruña hace setenta y cinco años, el capitán Deschamps escuchó desde niño el ruido monótono y sordo de las olas del mar que barre las playas de su tierra natal, y desde muy pequeño sintió en su espíritu las angustias que provocan los deseos insatisfechos. Adolescente aún, embarcóse en un bergantín, donde hizo sus primeras armas de marino, recibiéndose poco después de piloto. No tenía veinte años cuando se le confió el mando de la corbeta "Diego María Bolívar" con la que realizó su primer viaje al Plata.

Desde entonces hasta 1878, el capitán Deschamps continuó viajando a nuestras playas en buques de vela. Reconocida su pericia y sus profundos conocimientos en las cuestiones del mar, contrató sus servicios la Compañía Transatlántica Española. Después de servir como oficial en distintas naves, la empresa confióle el mando del paquete "Manuel L. Villaverde" de la línea de Cuba, y poco después en el "Ciudad de Cádiz" reiniciaba sus viajes al Plata.

Hasta entonces la vida del experto lobo de mar había sido tranquila. Pero pronto había de cambiar bruscamente. Estallada la guerra entre España y los Estados Unidos, tuvo que participar activamente en la contienda.

Para esa fecha Deschamps comandaba el paquete "Monserrat", buque veloz y adecuado para las acciones de guerra. Su gobierno, enterado de las condiciones del barco y del espíritu recio de su comandante, confióle la misión de conducir víveres, municiones y fondos para la guarnición española sitiada en Santiago de Cuba. La tarea era difícil y harto arriesgada. La escuadra yanqui, numerosa y bien dispuesta, cuidaba celosamente de que nadie llegara hasta los sitiados. El bloqueo era completo. Pero ello no fué obstáculo para que el capitán Deschamps haciendo gala de un admirable espíritu de arrojo y jugando en la partida su reputación y su vida, intentara con éxito la aventura. Los celosos guardianes fueron burlados, ante el gesto de asombro de amigos y adversarios. El "Monserrat", veloz como una saeta, penetró en Santiago de Cuba, sin que las balas de los cañones enemigos lograran amenguar su gallardía. Poco después repitióse la hazaña, circunstancia que le valió ser proclamado unánimemente como una de las figuras más temerárias de la desgraciada guerra. Su nombre alcanzó entonces enorme popularidad, comprometiendo su hazaña la gratitud de sus conciudadanos y de la patria.

Terminada la contienda, volvió Deschamps al comando de los barcos que hacían viajes a América. Modesto y sencillo, jamás dió importancia a los actos por él realizados. Cuando se acordaba de ellos, sus labios dibujaban un gesto burlón, como atribuyendo al destino o a las circunstancias el mérito de su acción heroica.

Muy lamentada ha de ser la muerte de este viejo lobo de mar en nuestra ciudad. Aquí todos le conocían y todos le querían. Su figura respetable, apacible y sosegada, era simpatiquísima. Sus ojillos, que de tanto mirar los cambiantes tonos del mar habían adquirido un color extraño, miraban dulce y vagamente. Quigás aun en los últimos años, debilitado y viejo, soñara con la vida heroica de la guerra, prefiriéndola a la existencia monótona en los grandes transatlánticos.

El capitán Deschamps, lo repetimos, era aquí estimadísimo, sobre todo entre los miembros de la colectividad española, que lo hacía objeto de frecuentes demostraciones de aprecio.

Don Manuel Deschamps había roto su hermanazgo con el mar hacía tres o cuatro años. Desde entonces había vivido en Barcelona, buscando definitiva paz para su vida intensa, laboriosa, aventurera y hasta heroica.

Elecciones en la Facultad de Ciencias Económicas

Hoy se realizará la asamblea que elija los consejeros reemplazantes

Hoy, poco después de las 18, comenzará la asamblea electiva de los consejeros reemplazantes de la Facultad de Ciencias Económicas, en el local de la misma, Charcas 1835, que estará constituída por 49 delegados, profesores del cuerpo docente de la casa y por 23 representantes del alumnado, quienes de acuerdo con el artículo 23 de las disposiciones estatutarias, llenarán las vacantes por término de actuación en el consejo de los señores: doctor Alfredo Palacios, Julio N. Bastiani, ing. Carlos M. Damallo, Francisco Alvarez y Manuel B. Gennet.

Dos listas, aunque muy poco diferentes por los nombres que las componen, se disputan las autoridades del consejo; la de los profesores titulares y suplentes una, la de los alumnos la otra.

Llevan los primeros, como candidatos, a los profesores Pedro Bellioco, Mario Sáenz, Hugo Broggi, Alfredo Labougle y José González Galé. La lista de los alumnos, a su vez está constituída, por el doctor Mario Sáenz, Pedro Ballioco, Saúl Taborda, Francisco Parvlez y Enrique Mebili.

Según informes que nos suministran en la misma Facultad, está descontado el triunfo de la primeralista, dadas las pocas diferencias existentes entre ambas listas y el mayor número de electores que tiene el cuerpo docente, en la asamblea.

En Jujuy la grippe ha producido casos fatales

En Abra Pampa, provincia de Jujuy, se han declarado 25 casos de gripe simultáneos. De éstos, fallecieron cinco personas.

Queda descartada, entonces, la gravedad asumida por la epidemia en esta región.

El vecindario se halla justamente alarmado y solicita una rápida intervención del Consejo de Higiene de la Provincia, para evitar una mayor propagación.

SERA PRORROGADA LA LEY DE ALQUILERES CON ALGUNAS MODIFICACIONES CONVENIENTES

En la sesión del 29 del corriente deberá tratar la Cámara de Diputados esta cuestión de palpitante actualidad

La Cámara de Diputados tiene fijado preferencias para el día 29 del corriente y sesiones subsiguientes, a fin de tratar la jornada legal de 8 horas, profilaxis de la tuberculosis, represión de la venta de alcaloides y la ley de alquileres.

Las primeras cuestiones, seguramente no darán motivo a debate por tratarse de leyes que ya han tenido sanción favorable de la Cámara y que han caducado a causa de la inercia del Senado. Respecto a al ley de alquileres podemos anticipar que el diputado nacional doctor Leopoldo Bard presentará en esa sesión un proyecto de ley prorrogando por dos años la legislación vigente con algunas modificaciones.

Se propone el doctor Bard establecer en la nueva ley que los depósitos por alquileres de casas se harán en el Banco de la Nación, acreditándose los intereses a favor del depositante y que los propietarios que se nieguen a alquilar habitaciones a matrimonio con hijos menores, pagarán una multa o impuesto especial.

Se desea con esta modificación evitar el abuso de algunos propietarios inhumanos que sistemáticamente se niegan a arrendar habitaciones o casas a familias donde hayan niños menores.

El Congreso tiene la impostergable obligación de tratar este asunto antes que cualquier otro de carácter político, de los muchos que amenazan ocupar la atención de la Cámar de Diputados.

Correo con el publico

Los tres niños. — Todavía continúan llegando a nuestra redacción cartas y telegramas de personas que se interesan por la suerte de los tres niños cuyo padre no podía mantenerlos. Regamos a esas personas, que se tomen la molestia de enterarse de que ya hace días que ese asunto se liquidó completamente, habiendo sido los niños entregados a las personas — elegidas entre las muchísimas que se presentaron en los primeros momentos — que se han comprometido a cuidarlos y educarlos afectuosamente. Como es natural, esa elección se ha hecho de acuerdo con el padre de los niños, que era quien en última y única instancia tenía derecho para resolver, habiéndose reducido la acción de CRITICA a asesorar a aquél en la orma más conveniente. Y como es natural también, se ha procurado que la elección recayera sobre personas que no sólo fuesen una garantía del porvenir de los niños, sino que también, viviesen en Buenos Aires, de suerte que el padre y los chicos no se vean separados por completo. El objeto que buscamos, fué el conseguir amparo familiar para los niños, pero no a costa de la destrucción total de su propia familia.

Empleados nacionales en provincias. — Casi no hay semana en que dejemos de señalar los atrasos, las incongruencias y los favoritismos en los pagos de la administración nacional. Es cosa de empezar a creer que el mal no tiene remedio...

Allende. — A ojo de buen cubero: ganó. (Le advertimos que en CRITICA y sus adyacencias no hay un solo "tutero" de línea. Si la consulta fuese sobre carreras, montecito criollo, lotería, quinielas, le daríamos una respuesta decisiva; pero sobre "tuto" le aconsejamos que controle nuestra opinión con la de algún especialista).

Kolkyh (S. del Estero). — Hoy, ya tarde para ser aprovechada de inmediato, nos llegó su carta del 17. Mañana, sin falta, nos ocuparemos de ese horrendo caso.

José M. Negri. — No sólo no hay sitio, sino que hay gente aguardando turno. Con todo no pierde nada con venir de 10 a 11 (sección correo) y hablaremos del caso.

LA VOZ DEL AIRE

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 metros

A las 21.15.—Transmisión del concierto que bajo la dirección del maestro Ricardo Strauss ejecutará en el teatro Colón la Filarmónica de Viena. Séptima Sinfonía, de Brucknier; Suite de las escenas musicales de "Mucho ruido para nada", de Shakespeare, Kerngold; "Entre montamontañas", Floro Ugarte, y Maseppa, Listz

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros

A las 19.40.—Transmisión del boletín noticioso diario, con interesantes datos comerciales, información local y del exterior y consejos notables para los aficionados a la radiotelefonía.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros

A las 16.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señorita Aída Pedemonte, declamación.

1 Volpatti: El puntillero, marcha.
2 Ganay: Aubade a Ninon, intermezzo.
3 Puccini: Boheme, ópera, fantasía.
4 Polito: Ojos que lloran, vals, canto, señor A. Martini.
5 Haimo: Amor árabe, shimmy, por la O. R. S. A.
6 Polito: Toda alma, tango, piano, por el autor.
7 Souto: Para todos, maxixe, por la D. R. A.
8 Polito: Tu promesa, zamba, canto, señor A. Sartini.
9 Zeller: El vendedor de pájaros, opereta, fantasía por la O. R. S. A.
10 Polito: Palomo ladrón, tango, piano, por el autor.
11 Cárdenas: Ay de mí!, zamba, por la O. R. S. A.
12 Polito: Sombras, estilo, canto, señor A. Martini.
13 Padilla - Burrul: Mis amores, fado, por la orquesta R. S. A.
14 Polito: Ojos funestos, tango, piano, por el autor.
15 Steane: Mystery of love, vals, por la orquesta R. S. A.
16 Polito: Hierba buena, tango, piano, por el autor.

A las 10.15.—Cuentos para niños.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 13.30.—Bailables a cargo del pianista señor Carlos de Ferrari Bravo.

A las 21.30.—Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Fabre, soprano; señor Reynaldo O. Di Tada, violín; además tomará parte el trío Radio Cultura.

Primera parte

1 Misceláneas.
2 Toselli: Serenata (trío R. Cultura).
3 Middleton: El sueño del negro (trío Radio Cultura.
4 A. Poggi: Lejos de ti, romanza, trío Radio Cultura).
5 Drigo: Los millones de Arlequín (trío Radio Cultura.
6 Brahms: Bailes húngaros Nos. 5 y 6 (trío Radio Cultura).
7 Efemérides del día.

Segunda parte

8 Donizetti: Lucía. Delirio (2a. parte), soprano.
9 Schumann: Soñando, violín.
10 Lilian Ry: The sunshine of your smile, soprano.
11 Schubert: La abejita, violín.
12 Strauss Voci di primavera, vals, soprano.
13 Sarasate: Malagueña, violín.
14 Grieg: Canción del Solveig (trío Radio Cultura).

Durante esta trasmisión se hará el comentario de alguna obra famosa.

Al señor Di Tada lo acompañará en el piano el maestro señor E. Melgar.

LILIAN MACKENZIE, DE TRES MESES DE EDAD, PONE EN CONMOCION A NUEVA YORK

MUCHOS MILES DE HOMBRES EN PROCURA DEL RASTRO DE LA NIÑA, RAPTADA MISTERIOSAMENTE

Un caso probable de reclame fantástico



He aquí el momento del rapto de la niña hecho por un siniestro malhechor....que probablemente cobrará una comisión en determinada casa comercial

Lilian Mackenzie es una niñita neoyorquina, que a los tres meses de edad ha conseguido, en pocas horas, lo que grandes personalidades del nuevo y del viejo mundo no han logrado con sus vidas enteras, consagradas a la notoriedad, por los caminos del arte, de la ciencia y de la política: conmover a la colosal metrópoli yanqui y adueñarse por completo de su atención.

¿Quién es, pues, esa Lilian Mackenzie? ¿Una niña prodigio? ¿The greatest beauty in the world" (Ya se sabe que todo, en los Estados Unidos, es "lo más" en el mundo). ¿Es algún fenómeno portentoso? Nada de eso; Lilian Mackenzie es, simplemente, una niñita que ha sido raptada y que no se sabe dónde está. ¿Verdad que el motivo de la celebrbidad de Lilian Mackenzie parece un poco trivial? Se trata, indudablemente, de un hecho lamentable — horrible para la pobre madre — pero en Nueva York se roban niños de todas las edades, con harta frecuencia y nadie se conmueve. Es que, en el caso de Lilian, hay circunstancias especiales que explican la ansiedad yanqui. Lilian era muy delicada, tantto que sólo vivía a fuerza de una alimentación especialísima, sujeta a fórmulas muy complicadas, y se teme que los raptores de la niña, ignorando esa fórmula, sean incapaces de mantenerla viva. Por eso, y en la esperanza de que las dichosas fórmulas llegaran a conocimiento de los raptores, todos los diarios de Nueva York las han publicado en sus columnas. (¡Hum! Fórmulas complicadas... Alimentación dificil... Niña raptada... Publicidad.... ¡Qué magnífico argumento para un film al gusto yanqui! ¡Y cuántas probabilidades de que todo se resuelva en un caso de reclame a la americana!)

El sábado pasado, la cariñosa mamá de Lilian sacó a pasear a la niña, metidita ésta en un cochecillo de mimbres. Tuvo la señora que volver a entrar en su casa por unos instantes, dejando a Lilian en la vereda, y cuando regresó, el cochecito estaba vacío. La denuncia ante la policía, con todos los detalles sobre la alimentación que ya dimos, fué formulada de inmediato, y esa misma tarde la consignaban en sus respectivas ediciones los grandes diarios neoyorquinos. Un soplo de emoción agitó todas las almas, y Nueva York en masa, puede decirse, se ha echado a buscar a Lilian Mackenzie, de tres meses de edad, tiene necesita una alimentación especial, y que fué raptada el sábado pasado.

La señora mamá de Lilian espera que su hijita le será devuelta por los secuestradores; y si no se ablanda el corazón de los bandidos, que la niña será descubierta por alguno de los 100 detectives lanzados en su busca, o de los 12.000 agentes, o de los 14.000 conductores de automóviles que han jurado no descansar hasta que la niña aparezca, o de los innumerables pesquisantes aficionados que se han puesto en movimiento. Nosotros también creemos y esperamos que la niña aparecerá, y que el cablo, al darla fausta nueva dentro de algunos días, nos diga cuál es el poderoso alimento, "agradable", de fácil digestión", etc., etc., que los secuestradores suministraron a la niña y mediante el cual ésta conservó su vida sin necesidad de las fórmulas complicadísimas de alimentación de que hemos hablado antes.

FELIZ EPILOGO DE LA NOVELA DE LOS TRES HUERFANOS

AMPARADOS POR UNA EXCELENTE Y BUENA MADRE, LA SEÑORA ANA B. DE PANZERI, LOS NIÑOS ESTHER Y VICTOR GREDILLA—Y DE CUYOS DESTINOS SE PREOCUPO "CRITICA" — DESDE HOY TOMARAN PARTE DE UN HOGAR DICHOSO



Las señoras de Ranzeri y Ponce, en el momento de recibir los niños

Con la entrega de los tres niños que vióse obligado a ofrecer un padre desesperado por la miseria, ha dado término la simpática campaña que CRITICA realizara a favor de los mismos y que contó con el estímulo inapreciable del pueblo.

El sentimiento público púsose de manifiesto en esta emergencia, animado por un concepto de humanitarismo tan amplio, que el dolor de los pobres chicuelos abandonados encontró eco, tanto en el hogar suntuoso como en el hogar humilde.

Nos place hacer constar ese simpático espíritu de solidaridad que encontró nuestra prédica y que ha venido a demostrar, al mismo tiempo, el valor social que juega el periodismo bien inspirado, en la vida moderna. Así no puede extrañar a nadie que CRITICA, siempre bien inspirada y siempre pronta para defender una causa justa, haya encontrado con su campaña a favor de los tres niños la simpatía y estímulo públicos, de lo que no pueden enorgullecerse en Buenos Aires otros órganos periodísticos con mayores pretensiones.

Esta tarde tuvo lugar el acto de la entrega de los niños Víctor y Ester Gredilla, dos de los tres menores desamparados que por expresa voluntad del padre, y por no poderles éste proporcionar el sustento necesario, días pasados fueran confiados a nuestro patrocinio.

Entre la innumerable cantidad de personas que ha desfilado por nuestra redacción, procurando la dopción temporaria o definitiva de todos o de alguno de los tres niños sin hogar; entre las numerosas y buenas madrecitas que solicitaron la obtención de las criaturas aludidas, cuya información gráfica publicamos en nuestras respectivas ediciones del 15 y 16 del corriente, le fueron entregados a la señora Ana B. de Pangeri, los niños cuyos nombres anotamos más arriba.

La señora de Panzeri, que es uan honestísima dama y cariñosa madre, tiene dos hijitos que constituyen su legítimo orgullo de mujer y de esposa. Profundamente conmovidos sus institnos maternales, en su alma piadosa y buena, se elevó una protesta santa ante el hondo desamparo en que se encontraban los niñitos, y, emocionada, intensamente, nos prometió cuidar a las criaturas y "amarlas como si fueran sus propios hijos". Tales fueron sus propias palabras.

Esta dama, de posición un poc desahogada, nos proemtió velar siempre por el porvenir de los infelices niñitos cuya adopción realizaba hoy, llena de felicidad, y asegurándonos que a igual que sus dos hijitos, los huérfanos serían heredados.

Por la nota gráfica que publicamos, se percibe el gesto de sana e intensa felicidad que parcc iluminar el rostro de esta digna y noble madre.

LA MALA JUSTICIA DE LA PAMPA

Los pobres presos, que desde hace tantos años esperan justicia en la cárcel de General Acha, recién ahora pueden tener esperanza de que sus procesos, injustamente demorados, se habrán de resolver.

El fiscal de la cámara federal de La Plata, doctor Alsina, ante la denuncia de uno de nuestros colegas, ha tenido un gesto, demostrando que entre tanto magistrado inútil y negligente, aun queda alguno que vigila con inteligencia por la suerte de los procesados.

En la nota que ha dirigido ayer al presidente de la cámara federal, puntualiza en forma enérgica la morosidd con que proceden los jueces de La Pampa, que han demorado sin explicación alguna, procesos fáciles de fallar, prolongando injustamente la reclusión de los encausados.

Sería de desear que el tribunal mencionado, atendiendo el justo pedido del fiscal doctor Alsina, se preocupara por la justicia de ese territorio, conminando a sus magistrados a cumplir diligentemente con su deber a que, por razones de humanidad, resuelvan cuanto antes la situación de los infelices recluídos en la cárcel de General Acha.

VIENDO PASAR

Está bueno—

¿No hemos dicho que Mussolini no nos ha convencido jamás? Mussolini nos ha parecido siempre padre y maestro mágico del "cabotinaje" de última hora... Pero léase lo que el salvador del reino de Italia ha escrito para la nación argentina en el papel de un telegrama inalámbrico: "El prodigio realizado por Tiraboschi hace brillar con nueva luz el nombre de Italia, que repercute hoy en el mundo entero. La vieja raza latina—ya salió la raza—se muestra caphz de nuevas primaveras, como lo probó en forma estupenda sobre los campos de batalla. La fuerza y el espíritu de sacrificio en la preparación y en la resistencia son características fundamentales del pueblo italiano, que elabora en silencio su nuevo destino por los caminos del progreso y de la fraternidad mundiales. Hoy, que un italiano une, a la gloria del país nativo, la de la tierra que lo hospeda, Italia envía un saludo entusiasta al gran pueblo argentino, que representa tan noblemente y con tanta energía de trabajo el inmortal genio latino." Nada nos dice el señor Mussolini, y, sin embargo... Aunque Traboschi nada muy bien, nos parece que la cosa no es para tanto.

Naturalmente—

El discurso del señor Poincaré —dicen los telegramas del día—ha sido recibido en la capital de Alemania con menos hostilidad que los anteriores. En todas partes se considera que las declaraciones de Francia son inaceptables y que la solución del problema de las reparaciones corresponde, en conjunto, a las aliados. En Alemania nadie se irrita por nada... Y es que ntre Alemania y Francia está comenzando a pasar lo que sucede entre los cónyuges mal avenidos. Primero se discute, se protesta, se grita, se espera en una palabra. Ambos a dos confían en la eficacia del improperio y se ponen como chupa de dómine. Y es luego cuando, ante el convencimiento de que las cosas no tienen remedio, los cónyuges guardan silencio, seguros de que tanto da hablar como querer convencer a un peñasco. La tormenta pasa callada como el viento por las altas montañas y no ocurre nada. Es lo que ahora está sucediendo entre los políticos de Berlín y París. Poincaré amenaza y Stressemann no dice nada, seguro de que no hay para qué hrablar cuando hablan los hechos: "Ustedes—gritan desde París tendrán que pagar". Y Stressemann no dice nada, lo que equivale a decirlo todo, o a recaer en los versos con que don Juan se burla del vejete que le excomulga:

"Me hacéis reir, don Gonzalo,
pues venirme a amenazar
es como ir a provocar
a un león con un mal palo."

Estamos de acuerdo—

Los que están al tanto de lo que sucede en Marruecos van a permitirnos que aventuremos la afirmación de que la gran verdad de estos días ha sido la formulada por el general don Valeriano Weyler. Weyler fué a Africa, vió lo que no han dejado de ver ni los ciegos y dijo con toda su voz lo que ya hemos dicho nosotros. "Creo que si no nos decidimos a tomar el peñón de Alhucemas, lo mejor es que nos retiremos a la península. Además digo que esa operación debe hacerla un general con amplios poderes y no los que disparatan en la ciudad de Madrid. Ser o no ser, esto es, hacer la guerra o dejar de hacerla; que nada es tán matador como ese viejo problema que nunca se afronta como yo sé afrontar esas cosas." Y es que Weyler es un militar y no un pastelero. ¿Hay que hacer la guerra? Pues a hacerla y sobre el tambor. Es cosa sabida que a los moros no se les reduce con nada que no sea la fuerza brutal de una lluvia de balas. Y sino, véase lo que allí ha sucedido siempre. Atacan, se retiran, se humillan cuando cuidan de sus sembrados y vuelven a la carga cuando han convertido en plomo el oro de sus pobres campiñas.

Pronóstico interesante—

Un hombre de ciencia, menudo, vivaz, que trabaja durante veinticuatro horas seguidas y sabe lo que el porvenir nos reserva, acaba de hacer un augurio que ya habíamos hecho nosotros sin nenecesidad de ser vivaces ni menuditos. El pronóstico dice que la energía eléctrica será tan bien aprovechada dentro de pocos años, que los pobres sólo trabajarán cuatro horas en tanto que los ricos — el dolor será que haya ricos y pobres — podrán vivir en el ocio heleno de que siempre hemos necesitado muchísimo. Las fábricas producirán tanto y tan bueño, que ya no tendremos para qué incomodarnos. El mundo se divertirá en la realidad de una nueva Japja y los cesantes no tendrán para qué entregarse a matadoras rabietas. Todos felices por cuatro horas de esfuerzo... Pero que vuele el tiempo y que lleguemos a la hermosura de esa abaundancia; que ya estamos hartos de navegar por las desconsoladora inopia.

Nuevo médico en Bánfield

Ha instalado su consultorio médico cirujano en Bánfield el doctor Blas I. Iturralde, aventajado estudiante que se caracterizó por su dedicación a la carrera durante el tiempo que estuvo de practicante mayor en varios establecimientos de esta capital, entre ellos el hospital Pirovano.

Constituye para el pueblo de Bánfield una verdadera adquisición la residencia del doctor Iturralde en esa importante ólocalidad.

Centro Social La Rusticana

Este centro social realizará, el día 2 de septiembre próximo, a las 15, un gran baile, que se efectuará en el salón Augusteo, calle Sarmiento 1376.

NOTAS TEATRALES

LA COMPAÑIA DE JOSE GOMEZ DEDICO UNA REPRESENTACION A ZACCONI

El hermoso espectáculo de anoche



Zacconi, Inés Cristina, Margherita Bagni, Renzo Ricci, los intérpretes de "Papá Lebonnard", los empresarios del Liceo y algunos autores y periodistas

Después de la extraordinaria demostración que los actores - espectadores hicieron a Zacconi en la función de la tarde en el Nuevo, el gran actor italiano tuvo nuevas horas de emoción, por la noche, en el Liceo.

José Gómez le había dedicado la representación de "Papá Leonnardb" y Zacconi, después de hacer acto de presencia en el Cervantes, donde se celebraba el beneficio d doña María Gurrero, se presentó al Liceo. La compañía de José Gómez estaba en el segundo acto del drama de Alcard cuando apareció Zacconi en un palco. El público prorrumpió en fragorosos aplausos y los intérpretes interrumpieron su labor para añadir sus aplausos a los del público.

En el último intervalo el célebre artista entró al escenario a cumplimentar a los intérpretes, para cada uno de los cuales tuvo palabras de elogio y de aliento. Alabó en especial el trabajo de Gómez, a quien considera un actor de notables aptitudes.

Acompañaban a Zacconi las actrices Inés Cristina y Margarita Bagni y el actor Renzo Ricci.

Cuando la representación de "Papá Lebonnard" terminó, la concurrencia ovacionó a la compañía nacional y al coloso de la escena italiana. Gómez se adelantó al proscenio y después de hacer entrega de un pergamino firmado por todo el elenco y de un ramo de flores a Inés Cristina, leyó la siguiente alocución:

Maestro:

Nunca pronunciada con mayor justicia esta palabra: ¡maestro!

Y bien, maestro; esta función de homenaje tiene el doble valor de la sinceridad.

Vuestra gloria es, ciertamente, de las que agitan todas las manos y ponen en todos los labios un grito de entusiasmo: ¡bravo!... Pero cuando este bravo sale del público, se une al de los autores, críticos, gentes de letras y llega hasta los actores, es, maestro, más que un grito de aplauso, un himno triunfal que entona todo Buenos Aires en vuestro homenaje.

Maestro; os ruego que aceptéis de mí, admirador incondicional, mi mano de discípulo, ardiente aun de aplaudirte con vehemencias incontenibles, esta tarde, en el teatro Nuevo.

Después de la lectura de su breve discurso, Gómez anunció la presencia de Claudio Martínez Payva, el prestigioso escritor, que había tenido la deferencia, para con los organizadores del acto de improvisar una composición poética.

Martínez Payva apareció en el escenario y leyó su hermosa improvisación lírica, que publicamos con placer. Héla aquí:

A ZACCONI

El arte humano en vos, señor, detiene
su límite triunfal: alma, conciencia,
lo que se va con vos y lo que viene
error, virtud, delito o inocencia.

Nunca más grande el término glorioso
que en vos arraiga su ficción creadora!
lago de paz en horas de reposo;
tormenta un rato y en el otro aurora.

El genio de la escena
persiguiendo la imagen impalpable
fué plato familiar de nuestra cena
porque sólo en tu boca fué expresable.

Y así se inclina frente a ti, sumisa
el alma nuestra, que por ti supimos
hasta donde es dolor lo que sufrimos
y hasta dondo es amor nuestra sonrisa.

Zacconi, se creyó entonces en el deber de agradecer la imponente demostración y subió, a su vez, al tablado, desde donde dirigió al entusiasta público elocuentes palabras de gratitud, visiblemente emocionado.

Por último, Federico Mertens, director de la compañía, agradeció la presencia del formidable actor.

La concurrencia esperó a Zacconi a la salida y se volvieron a oir en la calle cálidos aplausos.

Los componentes del elenco de José Gómez y sobre todo su primer actor, no olvidarán nunca las emotivas horas de anoche.

LA GLOSA DEL DIA

La seda y la lana

Como es preciso que no concluya la guerra, la seda y la lana van a sentir las palpitaciones del mundo. La seda hablará de francos y la lana de libras... Porque esas dos "entidades" vendrán a representar a dos grandes pueblos que ya se estorban demasiado para seguir hablando de esas fraternidades que nunca nos parecieron posibles. La lana representará, en esa guerra incruenta, al soberbio pueblo británico, y la seda al que, allá en las Galias, nos da lecciones de espiritualidad y de gracia. Inglesa será la una y francesa la otra... Pero véase lo que se nos dice desde la seductora Lutecia. Dentro de poco — dicen las últimas informaciones — Francia e Inglaterra se meterán en el laberinto de una gran guerra industrial que habrá de verificarse con dos armas terribles, esto es, con la lana que producen los dominios británicos y con la seda que se teje en las grandes fábricas de Lyon. Inglaterra hará por imponer sus lanas y Francia luchará con sus sedas, de lo que resultará todo lo que puede resultar de una guerra sorda, en nada, en que los certificados de embarque harán el papel de los grandes cañones en funciones de guerra. En la necesidad de esclairse, cada una hará lo que pueda, segura de que tanto da un muerto como un hambriento. La que se quede sin plata, quedaráse sin amigos, sin cortesanos, sin nada de lo que pone una aureola de soberbia en la frente de las mujeres. Será lo que siempre ha sido y lo que será mientras sea el capitalismo el que mande. Y es por eso que ya están haciendo sus primeras combinaciones esos dos grandes pueblos que, desde hace tres siglos, pelean por la hegemonía mundial. Las casas inglesas calculan lo que tienen y lo que podrán sacar, y los comerciantes franceses lo que todavía es posible hacer con el prestigio que nos imponen sus modas. La una se amparará en sus precios y la otra en su brillo, en su seducción, en su gracia, tal y como hace una artista en trance de recoquistar a su público. Y lo maravilloso no es que eso se anuncie, sino que no sepamos a quiénes corresponderá la victoria. Inglaterra es muy fuerte; pero Francia está en condiciones de convertir a cada mujer en una aliada suya. Bastaría que nos dijera el mdoisto: "desde mañana vestiréis de seda", para que toda mujer se convierta en una servidora de Francia. Será difícil que todas rompan de pronto con el prestigio de ese gran pueblo, pronunciándose por las escasas galas de una austeridad puritana agudamente ingrata para la mayoría de los pueblos. Dura será la lucha, y hasta los gobernantes se verán envueltos en la polvareda que levanten los luchadores. "O con nosotros o con el enemigo" — será la consigna... Con que, preparémonos a luchar por Raimundo o por Jorge; que en esas luchas, como en las que se hacen el infierno y el cielo, será preciso que nos pronunciemos por alguien. Ahí sí que no va a haber neutralidades posibles, como que la lucha será en todas partes y en nombre de dos principios que se habrán de excluir fatalmente.

CULTO CATOLICO

Fray Arturo Bas — que pertenece a la "Corda Frates" y no a la "Curda Fratelli Branca", estimado Maldana — apuntóse con un tanto respetable. Veamos, Ramón Vizcaíno Gómez.

El muy seráfico era todo oídos para un panegírico sobre las virtudes cívicas que adornan a José Wáshington Lencinas, gobernador de Mendoza. Como mantenedor del elogio, figuraba el diputado Vergara.

—¡Es todo un gobernante! ¿Y a usted, doctor Bas, cómo le resulta el primer mandatario mendocino?

—¿A mí?... Mucho José y poco Wáshington...

* * *

Monseñor Cantilo auspició con su presencia el acto de la inauguración de la primera exposición de la Asociación Argentina de Criadores de Shorthorn, recientemente realizada en Olivos. Desde luego que había lunch, y sanwiches por docenas... También, remate de Toros.

—¿Nada?... ¡Y vendí, señores!

—500.

—¡500 por el gobernador Cantilo, 500, 500, 500! Hijo de campeón, nacido en la cabaña Santa Aurelia, toda una esperanza para el mejoramiento de la raza bovina. ¿Nada?... ¡Y lo voy a quemar, señores!

—600.

—700.

—¡Ese gobernador! 700 por el señor gobernador Cantilo! Si no hay quien mejore la oferta, caerá el martillo. ¿Nada?... ¡Y lo vendí, señores!

Un martillazo.

—¡Lo felicito señor gobernador!

Monseñor Cantilo sonríe apostólicamente.

—Nuestro Cantilo está estudiando para general Roca.. — moja el vasco Zorraquín.

—¿Para Roca?...

—Sí, che: Roca, siendo presidente, gustaba frecuentar los remates de toros y adquirir reproductores para sus estancias.

—¡Ah!... Diga, vasco, ¿y el Peludo qué animales compra?

—Vaquitas rantifusas para invernarlas en Micheo.

—¿De pedigree?

—No, che; de ocasión...

* * *

En la "piccola" iglesia de Florida, F. C. C. A.

—¡Sancrestiano!

—Comande, patre Coffa.

—Toca a moerto defúntoso in lu gampanarie.

—¡Cristo! Quí fú lu cá clavó lu picoso?

—Moborak, lu créditos di don Nacie Corréase.

—¡Mamma mía! ¡Cá perdida, patre Coffa, cá perdida! E fo ca lu denia in ficase per il Yoquei Clu... ¿Sabe osté, patre Coffa, da cá malatía crepó?

—Sa le ingonfió la reñonada, sancrestiano. Boeno, sancrestiano. ¿Toca o no toca?

—Tocaré sí, ma poniendo in lu tironcite a la coerda di la gampana, tutta la mía malanculía.

—Di patos...

—¿E per casa, cóme andiamo?...

"CRITICA" ha salido airosa en las andanzas judiciales que por intermedio del agente fiscal, Sr. Achával Rodríguez, le iniciara el ministro de Instrucción Pública, Dr. Marcó

No podía suceder otra cosa. La tolerancia de la justicia, la mala voluntad de determinados funcionarios, huérfanos de opinión, el empeño de unos cuantos señores encaprichados en amordazar a la prensa independiente no podía destruir el juicio público, anticipado en el aumento de nuestra tirada diaria y en las vivas simpatías expresadas con todo entusiasmo y en distintas formas, en el momento de la prueba.

Frente a un hecho que conmovió al pueblo, lo menos que podía temer un buen gobierno era la censura de la prensa libre. Y CRITICA cumplió con su deber elemental, con su valentía acostumbrada, ya que el silencio cómodo hubiera importado una complicidad con la barbarie, personificada en el cruel victimario. Nuestro comentario era la síntesis de la opinión sensata e independiente de la gente que nada espera de las alturas del poder. Era la expresión sincera de un sentimiento colectivo, la manifestación exacta de un dolor intenso, expresado con amargura ante el franco fracaso de la justicia y de las instituciones.

Nadie puede negar el carácter de víctima de Wilckens, cualesquiera fueran sus ideas o sus ideales, cualesquiera fuera su culpa o su delito.

Esa es la síntesis de nuestra campaña. ¿Podía justificar la agresión ministerial, la prosa hueca de la fiscalía y las acciones de un juez? En ningún país civilizado la verdad, por dolorosa que ella sea, cuando se proclama valientemente, en un claro anhelo de bien público, puede constituir un delito, ni justificar un sumario, ni dar motivo a un auto de prisión preventiva. Tampoco nuestras leyes amparan ese atentado. Y la mejor evidencia de esa aseveración la ofrece la misma sentencia absolutoria del mismo juez que decretó la prisión de nuestros redactores, allanó nuestro archivo y dió informaciones capciosas a los diarios, para impresionar con una injusticia, que sólo puede afrentar a quien la cometió. En aquellos días proclamamos la seguridad del abuso. En este momento, el mismo fallo del juez Ortega ratifica el concepto, ya que en ninguna página del voluminoso expediente, en ningún auto, en ninguna diligencia del estrecho formulismo forense, aparece el más leve indicio de delito, la más sencilla demostración de culpa. No hay siquiera indicios de razón para la formación de causa, para la instrucción de ese sumario arbitrario con que se pretendió presionar nuestro ánimo y combatir nuestras sinceras convicciones.

¿Apología del delito? ¿Podía ser más justa y serena nuestra censura para el criminal? ¿Apología de Wilkens? No la hicimos. Al enunciar detalles de su vida de convencido, su obra de propulsor del movimiento obrero, lo hicimos con un criterio informativo y seguros de lo que establece la prescripción del nuevo código penal, que castiga la apología de un condenado. Wilkens era un nuevo procesado. ¿No habían reparado en el detalle los maestros del derecho que obedecen ciegos las órdenes ministeriales? Su afán de perseguir a CRITICA a todo trance, les perdió, para que terminara en triste papel, en esa desgraciada palinodia del juez Ortega. ¿Qué dice esa sentencia? Nada, absolutamente nada respecto del delito imputado, ni del motivo de la formación de causa. ¿Y para llegar a ese resultado se detuvo a nuestra redacción en masa, se decretó la prisión de varios compañeros, se exigió declaraciones a linotipistas, mensajeros y hasta a los simples visitantes de CRITICA? Vergüenza da recordar esas incidencias. Vergüenza por nuestros jueces, por nuestra justicia, por nuestra prensa que presenció en silencio la consumación del atentado.

¿Qué pretendían fiscales y jueces de CRITICA frente al alevoso crimen de la Prisión Nacional? ¿El aplauso del asesino? ¿La piedad y el perdón? ¿O un comentario encomiástico como el de algunos colegas inconfundibles? CRITICA prefiriría clausurar sus puertas, aniquilar sus máquinas, destruir su taller antes que llegar a semejante traición del sentimiento público, antes que ofrecer al pueblo, que le demuestra sus claras preferencias, el espectáculo vergonzante de tan ridícula claudicación.

Eso mismo lo hemos proclamado en el estrado de la justicia, por intermedio de nuestro defensor, el doctor Rodolfo Moreno (hijo), quien con toda su autoridad de político, de abogado, de legislador y de autor del nuevo código penal estableció en forma precisa la misión de una prensa libre, que vive para ejercitar la defensa del pueblo, ajena a los acicates del oficialismo y a las prebendas de la politiquería. Mal podía, entonces, callar CRITICA porque unos cuantos fiscales y algunos jueces pusieran agrio el gesto por su prédica de verdad, de justicia y de claro afán de mejoramiento de nuestras instituciones.

Esta absolución de CRITICA condena, sin embargo, a alguien: acaso al fiscal, tal vez al juez y sin duda alguna, al ministro de Justicia, doctor Marcó, inspirador del malón fracasado.

LAS VICTIMAS

El canciller-naturalista, después de su última "gaffe" y de declarar en comisión a todo el personal de la división política de su ministerio, necesitaba una víctima que viniera a justificar sus desplantes. Ya hemos dicho que el señor Gallardo, buen súbdito de la iglesia, está dotado de todas aquellas virtudes que hicieron famosos a los jesuitas. Es un hombre de pequeñas pasiones, lleno de odios minúsculos, capaz de vengarse del ordenanza de su ministerio, por vengarse de alguien. Por eso mismo, no puede extrañar que ahora elija como víctima propiciatoria y cabeza de turco al señor Antokoletz, el viejo y meritorio funcionario de la cancillería, tan respetado por otros cancilleres, con una hoja de servicios brillantísima y con honrosos servicios prestados al país, asesorando a casi todas las delegaciones diplomáticas que concurrieron en los últimos años a los congresos de la Liga de las Naciones y de la Unión Panamericana.

El señor Gallardo ha visto su víctima en el señor Antokoletz. Y, con todo cinismo, suscribe una resolución que califica en forma agraviante la rectitud del funcionario y lo adscribe a funciones, sin duda alguna, secundarias. Al mismo tiempo ordena el traslado de otro empleado, el señor Sivori, cuyo único delito es la vieja amistad que lo une con el doctor Palacios.

Demás estará decir que el señor Gallardo hubiera sido el hombre más feliz de su vida, de poder descargar todas sus iras y hacer blanco de sus pequeñas miserias al doctor Palacios. Pero ante la imposibilidad de satisfacer ese humanísimo deseo, ha encontrado víctimas fáciles en los señores Antekoletz y Sivori. La cuesttión—diría el señor Gallardo—era satisfacer la vindicta pública.

Ya el señor Gallardo puede estar satisfecho y ha de saborear, con eclesiástica fruición, el placer de la venganza. Es cierto que el ridículo en que ha caído no podrá ser borrado por exoneraciones ni traslados. Pero puede tener la vanidad de decir que alguien ha caído, a raíz de su "gaffe", y que el delito de aquellos que lo pusieron en ridículo no ha quedado del todo impune.

Gestiónase entre los diputados preferencia para tratar los armamentos

Gestiones de algunos caracterizados miembros de la mayoría Radical — Hablará el doctor Rodolfo Moreno

En estos días algunos miembros destacados del bloque de la mayoría radical han venido realizando gestiones entre sus colegas para obtener un voto afirmativo para la proposición que es probable formule el diputado Gatica, miembro de la comisión de guerra y marina, dando preferencia a que se trate el proyecto de ley que autoriza la inversión de 9.500.000 pesos en modernización de la armada.

Parece que los trabajos han tenido buen éxito, pues se asegura que el juicio político al juez federal de Bahía Blanca será votado abreviando el debate, o se lo postergará para después que la Cámara haya tratado dicho proyecto que ya tiene sanción del Senado.

Se asegura además que los ministros de Relaciones Exteriores, Marina y Hacienda darán su opinión favorable a dicho gesto por considerar que imposible postergar las reparaciones, declarando que ello no significa ni tiende a ser un propósito armamentista, cuando son reparaciones que de no realizarlas oportunamente produciría grandes pérdidas en las unidades que serán beneficiadas por dicha ley.

En los círculos parlamentarios se anuncia que el doctor Rodolfo Moreno, hijo, fundará su voto a favor en un extenso discurso, en contra de la opinión del grupo socialista que por intermedi del doctor de Tomaso expresó las pocas simpatías que le merece el proyecto del P. E.

En Tucumán hacen falta maestros

En la escuela nacional número 12, de Villa Tucumán, provincia del mismo nombre, hacen falta maestros.

Parece que se tratara de una broma, pero no es así. Desde el año pasado, los vecinos de dicho pueblo vienen reclamando por que se subsane esa falta y, a pesar de las promesas del inspector, los maestros no llegan.

En dicha escuela hay seis grados funcionando y, para atenderlos, solamente tres maestros. El primera grado tiene 90 alumnos y un solo maestro, que a la fecha ha de estar loco, sin duda; en cuarto grado hay 50 alumnos y también un solo maestro y, para segundo y tercer grado, no hay maestros.

¡Y hay tantos sin puesto!...

PLAT DU JOUR:

Risotto a la Bellini

Con mucho azafrán, caro y onorévole Zaccagnini, como que figura entre sus ingredientes, la cabellera de otro azafranado: la del cav. Malvagni Antonino fú Crispino.

—¡E viva la CRITICA, e viva!

Cipriano paró la de oir, e inquirió sobre el Puccini de un medio Toscanini, obsequio filarmónico del maestro Góngora.

—Diga, don, ¿a qué responde su visita en tren de homenajeación?

—¡Eh!... La CRITICA siempre dice de la verdá, siempre dice. ¿Sabe osté, con quién tiene el alto honor de hablar?

—¡Vaya si usted es alto!... Cuando mucho, Horacio Beccar Varela se la da por media cabeza. Diga, don Poste de Telégrafo, ¿quién es usted?

—El prof. Mandarini.

—Mandarini... Mandarini... ¿Sabe que me suena su apellido?

—¡Cómo no le va'sonar, se lo istoy el piú vieco profesor de música de Boenos Aires!

—¿Y de yapa, es medio procurador?...

—¡Eh!... L'arte no istó reñido con lo código, tanto chevil come comerchial, tanto de procedemientos come criminal reciendemente riformade. Mi soy el procorador de mi mismo. No necesito de ver a lo abogno. Me basto e mi sobro para hacer in escrito come es dobido. In proeba d'ello, ina vez, le metí in pleito a la Monichipalitá, por reivindicación d'in terenito al baco Belgrano, e mi lo foi ganao con la costas, tanto a la prima instancia come a la cámara d'apelazione. ¡Eh!...

—¡Cha! qué hombre orquesta.

—E Créame, que se mi me pongo a dirigir una orquesta, lo hago mecor qu'el vieco Furlotti, e que se mi llegara a empuñar la batuta de la banda monichipal, lo decaría propio tachoela al cav. Malvagni, perque mi, ¿sabe? no hago il epilépticos ne tengo el berretín de lo "raid" filarmónico a Europa.

—No sé dónde he leído que Malvagni insiste en su proyecto de atravesar el charco con todos sus virtuosos. ¡Nada le pide el cuerpo!...

—Il povero Malvagni istá infermo. Tiene la malatía dil delirio di la grandezas. ¡Poveretto!... No lo cura di Agudo Avilas. Ahora, le da por ridactar notas a la Intendenchia, sctoradas e tachonadas di floritura leteraria. ¡Qué comedinas!... Aquí, ¡propio aquí!, Tengo el coerpo dil delito de so úrtimo atentado contra l'estilo e la prosodias e anque el Santo Patre a Roma. ¿Ma goarda riserva?

—¡Pero prof. Mandarini!... Haga de cuenta que soy sordo.

—Aquí tiene copia fiel del último atentado de Malvagni. ¡Ma no mi comprometa! Hágolo publicar al pie de la létrase. ¡Istá ina pápase! Se la víctima prigonta cómo sacaron la copia, dígale que in pacarito al pasar sopra la CRITICA, lo decó caer del picos... Boeno. ¡Salude! Mandarini a la sua ordini.

—¡Ciao, prof.!

Minutos después, Cipriano depositaba el "último atentado" del "biondo cav." en la mesa de trabajo de nuestro secretario de redacción, quien no tardó en ordenar:

—Agréguese a sus antecedentes, y fecho, a las cajas.

"Chi onora l'arte onora se stesso".
B. NOVELLI.

"Buenos Aires, Agosto 17 de 1923.—Señor Secretario de Hacienda y Administración, doctor Emilio Ravignani. S|D. — El preámbulo es magnífico, para sustentar mi tesi y para robustecer el argumento por mí invocado en el expediente anterior, en el cual la banda municipal debería marchar a Europa cuya marcha sería la marcha triunfal de la República Argentina.

"Quien honra el arte honra a sí mismo", dijo el sumo artista, y el Gobierno Nacional que representa la grande República y la Intendencia municipal que representa la grande metrópoli, auspiciando el envío de la banda a Europa, honrarían a sí mismos demostrando a los países Europeos que en la República Argentina no se cultiva solametne la tierra, nó se fomenta solamente la industria y el comercio, nó es maestra de fuerza física (Firpo), si nó es "maestrissima" en su intelectualidad, en su cultura quinta esencia.

Sí, Señor Secretario, es la quinta esencia de la cultura la de la República Argentina que provoca tantas y múltiples manifestaciones artísticas, vengan de donde vengan, y que son apreciadas y comprendidas en su alto nivel de profunda intelectualidad.

El primer magistrado, el Señor Intendente y todos los sinnúmeros de argentinos intelectuales han honrado con su presencia todas las grandes manifestaciones artísticas en su diversa índole.

El Colón, el Politeama, el Nuevo y el Argentino han sido este año verdaderos templos de arte y donde los pontífices máximos han consagrado las más bellas páginas del evangelio artístico en homenage a la cultura del País.

¿Saben los europeos todo esto?

¿Saben los incrédulos habitantes de allende los mares cuantos tesoros de cultura se encierra en los cerebros de los Argentinos?

La mayoría de los europeos solo saben que existe una América, pero no la Argentina y tal vez esta se conoce solo por su agricultura, industria y comercio.

(Un Firpo solamente ha hecho recién conocer al mundo la fuerza física del País!)

¿Y las fuerzas intelectuales?

Hermoso acto, entonces, de política cultural, fraternal y pacifista de la República sería esto de mandar la banda municipal en Europa para ilustrar y convencer a aquellos pueblos que aquí los hombres no viven del solo producto del trigo!

No debo olvidar de hacer acordar al señor Secretario que en expediente anterior manifestaba la idea de que los conciertos de la banda deberían ser alternados con exhibiciones cinematográficas que abarquen todo lo que representa la República, vehículo este muy potente de intensa propaganda que reponderfa en total beneficio de este gran País en el cual me honro pertenecer.

Serían casi "tresciento millones" de habitantes en cuyos labios brotaría el nombre de la República Argentina y en cuyos cerebros quedarían grabado, como este gran pueblo es culto y que la cultura artística es una segunda estructura fisiológica.

Si este proyecto tendrá la aprobación de la Superioridad podría coincidir la tournée de la banda con el gran acto de la colocación de la piedra fundamental del monumento al General Belgrano a erigirse en Génova el año venidero en cuya ceremonia los acordes del Himno Nacional darían la nota fraternal de dos grandes Naciones, y mientra tanto se podría, según el pensamiento del señor Secretario, empezar por efectuar una gira artística en algunas ciudades del Interior de la República.

¿Los gastos para uan tal tournée?

Cualquiera ellos fueran, darían siempre una cosecha milagrosa.

Nadie supone que un solo grano de trigo sembrado en un campo exterminado pueda producir toneladas de cosecha!

Y nadie supone que tresciento cincuenta mil pesos en efectivo, para los gastos de esta tournée, puedan dar los frutos morales y materiales brindados por tresciento millones de Europeos.

Alfa y Omega de esta mi exposición:

"Chi onora l'arte onora se stesso".

Salúdalo muy atentamente. — (Firmado): *Antonio Malvagni."*

CUATRO HORAS DE TRABAJO

Según el alegre pronóstico de Mr. Charles Steinmetz, si se consigue la electrización de todas las industrias, dentro de 25 años será universal la jornada de trabajo de cuatro horas.

Tal noticia ha de ser benévolamente recibida por los haraganes y todas aquellas personas que creen excesiva la actual jornada de ocho horas diarias.

Estamos en vísperas, pues, mediante la electrización de las industrias, de trabajar cada vez menos. Si de aquí a 25 años la jornaad diaria de trabajo se ha reducido a la mitad y si según el sabio Steinmetz, los descubrimientos del siglo XIX serán insignificantes al lado de los que se realizarán en este siglo XX, cabe esperar que al final del siglo la jornada de cuatro horas, que regirá de aquí a 25 años, también habrá disminuído y que los felices mortales habrán resuelto el problema del "dolce far niente" mediante la electrización.

Marx decía que la evolución de la clase trabajadora sería un simple derivado del mayor progreso técnico-económico. Por lo visto, según los alegres pronósticos del profesor Steinmetz, las teorías de Marx casi concuerdan con las suyas salvo esta discrepancia con respecto a una conocida frase del autor del "Manifiesto Comunista". Eso de que "la liberación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos", podrá cambiarse por esta frase más exacta: "la liberación de los trabajadores ha de ser obra de la electrización".

Esta noche debe reunirse el Comité Radical de la 14a.

RENUNCIA DE SU PRESIDENTE Dr. LOPEZ BANCALARI

Para esta noche, a las 20.30 ha sido citado el comité de la circunscripción 14a., de la Unión Cívica Radical, a fin de tratar diversos asuntos. Como se recordará, este comité estuvo intervenido durante nueve meses, a raíz de los escándalos producidos en una de sus últimas reuniones.

En la orden del día figuran varios asuntos que serán ampliamente discutidos, entre ellos la dimisión de su presidente doctor Enrique López Bancalari, quien, como se sabe, presentó la renuncia de su cargo en la última reunión en pleno que celebró el comité central y de la cual dimos cuenta en su oportunidad.

Dicho comité resolvió que no podía avocarse esa cuestión por ser de incumbencia directa de las autoridades del comité de la parroquia de San Nicolás, a donde seguramente someterá nuevamente su resolución el doctor López Bancalari. Además deberá fijarse la fecha de la inscripción en el nuevo registro de adherentes para las elecciones de renovación parcial de sus delegados a la convención.

Cincuenta conferencias organizadas por la Liga de Profilaxis Social

El lunes 27 del corriente, a las 21, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1312, la Liga de Profilaxis Social, realizará una conferencia de divulgación de conocimientos sanitarios contra las enfermedades venéreas. Con ella, suman cincuenta las similares realizadas bajo los auspicios de esta institución.

En la conferencia mencionada, el doctor Fernández, decano, disertará sobre el tema: "La sífilis y demás enfermedades venéreas. Cómo se adquieren, cómo se evitan, cómo se curan", utilizando como elemento ilustrativo una serie nueva de proyecciones luminosas.

A continuación se pasarán algunas películas cinematográficas recientemente adquiridas por la Liga al gobierno de los Estados Unidos.

Siendo este acto a beneficio de la institución, ha sido fijada una cuota de entrada de un peso moneda nacional, entrada que puede ser retirada en la secretaría de la Liga, Rodríguez Peña 683, siendo reservadas para hombres mayores de quince años.

Club Social Los Inmortales

El domingo 26 del corriente, a las 16, este club realizará un baile que tendrá lugar en el salón Unione e Benevolenza, de la calle Cangallo 1362.



!Hace rato que están "electrificados"!...

("NUEVA YORK, 20.—El mago de la electricidad, Charles Steinmetz, asegura que gracias a la fuerza motriz eléctrica se hará universal el horario de "cuatro" horas diarias de trabajo"). De los diarios.



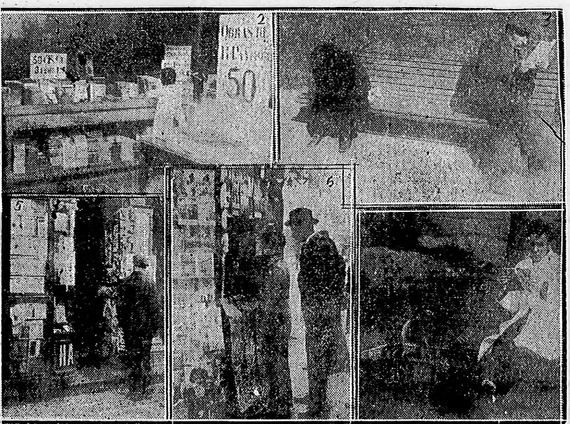
TORINO—¿Y qué hacemos, colega, entramos a sesión?...
SAGUIER—Antes necesito un par de horas para la "toilette"...
GALLO—... Yo, en cambio, tengo que pensar hondamente sobre lo que seré mañana...
DEL VALLE—¡A mí no me interesan los asuntos a tratarse, de manera que hagan lo que ustedes quieran, pero déjenme descansar, por favor!...
(Caricatura de Taborda)

SI LA LECTURA FUERA UN DEPORTE, SERIA EL DEPORTE MAS POPULAR

POR LA MAÑANA, POR LA TARDE Y POR LA NOCHE, MILLARES DE AFICIONADOS LO PRACTICAN. — SE LEE EN TODAS PARTES: EN LA CALLE, EN LAS PLAZAS, EN LOS TRANVIAS, EN LAS CASAS, EN LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS Y EN LOS "CABARETS". — NIÑOS, JOVENES, VIEJOS, GENTE ABURRIDA Y OCUPADA, RICOS, POBRES, DONCELLAS Y GANALES, TODOS TIENEN PARA LA LECTURA UNA PARTE DEL DIA O DE LA NOCHE — PROFESIONALES Y "DILETTANTES". — PESOS PESADOS, MEDIOS PESADOS, GALLO Y MOSCA. — EL COMERCIO DEL LIBRO VIEJO

EL SAQUEO DE UNA BIBLIOTECA PUBLICA, OCURRIDO ANTEAYER, DEMUESTRA EL INTERES DEL PUBLICO POR LA LECTURA





1. — Los avisos económicos de los diarios, sirven también para forjarse ilusiones sobre una pieza de modesto alquiler o una colocación conveniente. — 2. En el remate de libros, un Víctor Hugo se cotiza a veces más bajo que la más insignificante novela policial. — 3. Al solcito reconfortante, la lectura es siempre agradable, a pesar de una ingrata compañía. — 4. Mientras espera días mejores, el proletario se consuela con la lectura de lo que ocurre en la edémica tierra de los soviets. — 5. Un lector "de gorra". — 6. En los kioscos, los lectores de ojito aprovechan admirablemente la profusa y abigarrada exhibición de novelas y revistas. — 7. Un asiduo lector de Josué Quesada.

Con alguna frecuencia se ha dado en afirmar que Buenos Aires no lee. Autores noveles y prestigiosos, quéjanse continuamente del poco éxito de sus producciones, y calvos editores vegetan detrás de los mostradores de sus librerías, a la pesca de un cliente a quien contar su infortunio. Buenos Aires no lee. Abigarrados en los quioscos, montados unos sobre otros, volúmenes y más volúmenes esperan ojos aviezos y manos trémulas que violen su virginidad impoluta, mientras los estantes de las librerías de nuevo y viejo, se desmoronan a fuerza de una cargazón inaguantable. Hay bibliotecas públicas — se dice — donde la única ocupación visible del bibliotecario, consiste en atisbar por encima de los anteojos, el atrevido mortal que se arriesga a profanar con sus pasos el silencio claustral en que duermen desde hace muchos años las mudas estanterías, para fulminar con una mirada de odio y de venganza al lector que se llega hasta el escaño donde yace, más que donde se sienta el bibliófilo, para solicitar la prestación momentánea de un volumen cualquiera. Buenos Aires no lee. Y mientras el inefable Lugones se queja de que sus libros, ya ni el Congreso se los compra, y mientras Ricardo Rojas para hacer circular sus ideas vetustas de una restauración nacionalista en la cual ni él mismo cree se ve precisado a ocupar la cátedra de la Facultad para lanzar desde ella el rayo fulminante de su genio a cuatro o cinco alumnos aburridos, quien en Buenos Aires salga a dar un paseo a cualquier hora, por la mañana, por la tarde o por la noche, no podrá dar un paso sin encontrar un lector. ¿Cómo entonces ocurre este fenómeno? ¿A qué se debe el perjuicio tan arraigado, de que el público de la metrópoli entretiene sus ocios en cualquier cosa, menos en la lectura? Ahí están sin embargo una decena de fotografías que hemos tomado esta mañana al azar como para desmentir el aserto, y que ellas solas hablan con bastante elocuencia de la inanidad de las afirmaciones que se hacen.

Buenos Aires lee. A toda hora, miles de aficionados, caminando, parados, sentados en las plazas, recostados contra la pared, arrimados a un árbol, pegados contra un quioco en el tranvía, en el café, en todas partes, practican el inocente deporte de la lectura. No diremos que lean filosofía, ni ciencia, ni arte, ni religión, ni historia, ni matemáticas, n astrología; no diremos que se pongan a descifra rla ninteligible Einstein, ni a columpiar con Emerson en las áureas regiones del espiritualismo agudo. Pero que Buenos Aires lee, y que más de un pisotón que nos llevamos es debido a un lector que camina como dormido entre el afiebrado desfilar del hormiguero humano absorto en la lectura de una crónica fácil o una noticia cualquiera, es una observación que no puede escapar a ninguno que lleve sus dos ojos en la frente. Buenns Aires lee. Y quien quiera corroborar lo que decimos, que eche sus cálculos sobre la infinidad de publicaciones de toda índole a quenes dan vida efímera o permanente, sus casi dos millones de habitantes. Ricos y pobres, jóvenes y viejos, niños y adolescentes, de todas las categorías sociales, pasan a nuestro lado, quien con una revista, quien con un diario cualquiera, ya leyéndolos ávidamente, ya llevándolos debajo del brazo para devorarlos más cómodamente en sitios más apropósito, que en la calle rumorosa y fantástica. Una oficina pública por ejemplo sería un sitio adecuado. Y a fe que en estos sitios, sino quisieran molestarse con nosotros en la pequeña jira a que lo invitamos, a pie, podrían nuestros lectores hallar, arrellanado en cómodos sillones, con los pies sobre mullidas alfombras al lado de reconfortantes estufas en estos malhadados días de crudo invierno, al verdadero, inefable, empedernido y filosófico espécimen del perfecto lector.

En las plazas públicas—

La plaza pública es uno e ods sitiios predilectos, elegidos por los lectores, desde las primeras horas de la mañana hasta las del mediodía o del almuerzo — sentados sobre algún banco, al calor de un solcito halagaord y reconfortante; un aburrido desocupado, cansado de filosofar a solas sobre los designios de su ingrata suerte, abre de par en par un diario o una revista cualquiera, dispuesto a matar en forma tan inocente sus largas horas de ocio. Se sienta, echa una mirada a su alrededor como para cerciorarse de que nadie ha de molestarlo, acomoda sus pies sobre la tierra, se echa el ala del sombrero sobre los ojos para evitar el reflejo, y ya lo tenemos recorriendo línea por línea, bien con interés o con indiferencia a veces, las páginas de la publicación elegida. Una vez absorto en la lectura, se identifica de tal modo con el diario y está tan habituado a ello, que ya nada de lo que pase a su alrededor le distrae. Ha tomado la punta de su banco, ha pasado sus codos sobre las rodillas, y sosteniendo con las manos el diario, o la novela o la revista, pasa en esta actitud, tranquilo y reposado, sus dos o tres horas diarias. Si algún otro aburrido ocupa la vacante dejada en la otra punta, entonces el primero abandona momentáneamente su lectura, mira de soslayo y mecánicamente al intruso, hace un gesto de contrariedad, cruza una de las piernas sobre la rodilla opuesta, apoya uno de los codos sobre el respaldo del banco y con una displicencia digna de un cortesano del medioevo, le da tranquilamente su espalda. Desde entonces, ambos lectores son enemigos irreconciliables, y no los une más que la comunidad de la tarea envidiable de la lectura, y la firme e irrevocable resolución del volver al día siguiente al mismo sitio y a la misma hora.

Un poco más allá, la misma escena. Ahora son tres en vez de dos. Otro intruso ocupó el sitio del medio, y los otros dos como si nada. Tres y dos, cinco; y por cualquier lado de la plaza que dirijamos la vista, hallaremos un cuadro semejante. Algunas veces, una pareja de enamorados que atisba el paso de transeuntes curiosos ,cambia la decoración del escenario; pero al fin, aburrida también de contarse mutuamente sus cuitas que son siempre las mismas, abre la novelita que alguno de ellos lleva consuetudinariamente consigo, y rinden una vez más culto a la deliciosa tarea de la lectura fácil y amorosa, que les recuerda sabe Dios qué pasaje de su romance propio y les hace olvidar momentáneamente, la indiferencia que en momento dado, se guardan silenciosamente el uno para el otro.

Son los lectores de las plazas, los más inocentes y los menos incómodos. No atropellan a nadie, no pisan a ninguno, no molestan impertinentemente a los demás, parados como estatuas frente a los quioscos o a las vidrieras de la calle. Son también, acaso, los más simpáticos. ¿Qué hacen allí? ¿De qué se ocupan? ¿De qué viven? Sentados en las plazas, constituyendo un vivo contraste con el agitado desfile de la caravana de hombres máquinas que pasan agobiados bajo el peso del tremendo precepto bíblico "te ganarás el pan con el sudor de tu frente", estos filósofos de la lectura, que nada los distrae, que nada los conmueve, que por nada se agitan, que pasan horas y horas sin un cobre en el bolsillo sentados a la vera de un árbol mientras llega el momento de los garbanzos que quién sabe si han de tenerlos bien seguros, son algo así como una invitación gentil a un "dolce far niente" que tiene muchas veces su atractivo para nosotros, que no concebimos de otra manera la existencia, que en la constante preocupación del mendrugo diario, que nos ata el entendimiento y aniquila la poca espiritualidad con que venimos al mundo.

Frente a los quioscos—

El quiosco sitio de venta de las publicaciones más diversas y variadas, donde al lado de un tomo de Víctor Hugo hallámos la novelita de bolsillo verde y picante como un ají colorado, constituye un sitio de recreo obligado y de esparcimiento gratuito, para todo el ejército de desocupados que pululan cuotidianamente por las calles. Carátulas multicolores y llamativas, títulos sugestivos o alarmantes, figuras sentimentales o sensuales, senos ebúrneos, piernas esculturales, todo ello inteligentemente dispuesto y presentado, atrae a sus escaparates y vidrieras infinidad de lectores, algunas veces breves y otras constantes, que se apelotonan alrededor de ese antiestético aparato como atraídos por un imán más poderoso que el de sus obligaciones permanentes. Desde la distancia, o bien de cerca, de diez, nueve transeuntes se detienen ante la exhibición carnavalesca, de diarios, novelas y revistas, y las más de las veces se retiran sin comprar nada, sin un gesto de indiferencia o de interés, para emprender de nuevo su camino y volver a pararse en el de la siguiente esquina. Otros se pasan frente al quiosco, su buen cuarto de hora. Son lectores de títulos simplemente. Admiradores platónicos de los libros, que nunca abren, que nunca compran—"goarda e passa"— como diréa el Dante. Y andan así, horas y horas, de quiosco en quiosco, de vidriera en vidriera, hasta que algún amigo los encuentra y los lleva hasta el bar más próximo para invitarlos con un reconfortante café. Pero hay también quienes compran y están al tanto de las últimas novedades de la novela corta, o de la literatura picaresca. ¿De dónde iba a sacar sino César Carrizo sus caminantes de charol o el dinero para pagar los masajes al peluquero que lo sirve? ¿De dónde iba a sacar el inefable Hugo Wast sino, su gesto de "bon vivant" y el dinero para sus aficiones donjuanescas? ¡Ay Carolina Invernizio! ¡Ay Carlota Braémé! ¡Ay Luis de Val y todos los literatos por entregas! ¿Cómo podrían vivir si no fuera gracias a estos aparatos que se levantan en mitad de la acera, para vender fósforos y cigarrillos, tarjetas postales y novelitas baratas? ¿Cómo podríamos enterarnos de otra manera, por qué Josué Quesada abandonó su novia, y porqué se suicidó el romántico almacenero de la esquina, que fué a llevarle un búcaro de violetas a su novia y la encontró durmiendo con el dependiente de un boliche de tienda? El quiosco es, pues, un elemento de primer orden dentro de la estética urbana, a pesar de su aspecto de adefesio ruinoso y a pesar de lo incómodo de su ubicación en las aceras de la ciudad. El quiosco bien merece un monumento, pues aparte de proporcionar solaz y pasatiempo a todos los desocupados de la calle, proporciona lentejas y porotos a un ejército de escritores geniales, que a no ser por los beneficios que él les presta, tendrían que aventurarse por las regiones ignotas de la Patagonia en busca de actividades donde poder ocuparse. Y sería privar a la elegante Buenos Aires, del placer de ver desfilar en coches descubiertos, rumbo a Palermo en noches cálidas y amorosas, a diez, veinte o cincuenta románticos escribidores, que viven de la imbecilidad de la gente, explotando el sentimiento de la obrerita impúber, o la crasa ignorancia de una juventud caótica y superficial.

Por la calle, en el tranvía y en todas partes—

El desfilar de lectores continúa. En la calle, en el tranvía y en todas partes, la gente que lee es mayoría evidente. Difícilmente encontraremos en parte alguna gente que no se dedique a este deporte inocente, que le ayuda a pasar más o menos con amenidad varias horas del día. Desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la noche, inclusro la madrugada que no es noche ni día si se nos permitiera la expresión, los lectores de diarios y revistas dominan el ambiente.

Vamos sentados en el tranvía. Si es día pensando en los acreedores. Si es noche, dormitando a ratos. De pronto, el sombrero se nos viene a los ojos, impelido de atrás por un fuerza extraña. ¿Qué ha sucedido? En el asiento trasero, un lector distraído que enarbola dos amplias hojas de diario, es el causante de un accidente sin mayor importancia, que nos ha incomodado, es cierto, pero que perdonamos después del consabido "disculpe". Seguimos dormitando, y entre sueños, sentimos junto a la nariz, algo así como un efluvio de olores nada agradables por cierto. Miramos, y es nuestro vecino que nos ha colocado su mano sucia junto al camino de las pituitarias, para poder sostener un diario que ha revolcado ya por el suelo y por las mesas de más de veinte cafés durante el día. Por último, nosotros también nos revelamos. Sacamos de nuestro bolsillo un diario o una revista cualquiera, y ya, imitando al resto de los pasajeros del tranvía, nos disponemos también a incomodar al prójimo.

Hemos aumentado una vez más el grueso ejército de lo slectores del tranvía, cuyas ramificaciones se extienden hasta el "cabaret" mismo, a través de calles, plazas y paseos, y en el cual, cuatro o cinco aburridos, despreciando los insinuantes movimientos de un "shimmy" o los contorneos y requiebros de un tango de moda, encuentran más placer en averiguar por cuántos cuerpos Grue ha vencido a Juventas en la última polla, o las "performances" del potrillo Ordenanza antes de su última prueba.

En las bibliotecas públicas—

Las bibliotecas públicas han aumentado también su concurrencia durante los últiemos tiempos, y ello es un halago que cuadra y gusta a los que nos preciamos de vivir en un centro civilizado y progresista. Han aumentado nó sólo los lectores, sino el número de locales destinados a la cultura pública por medio de la lectura. Ya no hay casi organización de cualquier clase que sea, burguesa o proletaria, que no tenga su mesa de lectura anexa y su biblioteca, con un millar de volúmenes a disposición de cualquiera. Ultimamente, el domingo pasado, se ha hecho un nuevo ensayo de esta clase. En el Jardín Botánico acaba de inaugurarse una biblioteca ambulante para esparcimiento espiritual de los concurrentes a él. Y como una demostración del interés que el municipio ha sabido despertar entre el público afecto a los libros por el nuevo ensayo realizado, baste el dato de que en menos de una hora habían desaparecido entre las manos de quien sabe cuantos amantes de la buena prosa, los cuatrocientos volúmenes de que constaba la biblioteca inaugurada, en medio de discursos y de bandas de música. Y desaparecieron para siempre, porque los solicitantes no han regresado hasta hoy.

Hace diez años, los libros se habrían podrido de puro viejos en los estantes de la biblioteca. Ayer el público se los robó en menos que canta un gallo, y esto, aunque no parezca, es un progreso evidente. Demuestra por lo menos interés por el libro y como el robar libros no es robar, según una sentencia antigua, tenemos en beneficio de la cultura pública todo un saldo en favor que nos enorgullece deveras.

Son los cacos del domingo, los pesos pluma y galol de la lectura popular, fáciles para levantar el vuelo dentro de una relativa torpeza; porque los pesos pesados y los de medio peso no fueron al Jardín Botánico. Se quedaron leyendo, cada uno en su casa, "El vaso de alabastro" de Leopoldo Lugones. Y se durmiendo, después, tranquilamente.

UN DELFIN DE SIETE METROS DE LARGO FUE MUERTO EN MAR DEL PLATA

El cetáceo desde hace cierto tiempo constituía el terror de bañistas y pescadores. Un marinero de la subprefectura lo mata a balazos. Llevado a tierra provoca la curiosidad del público

Un delfín gigantesco, enorme, colosal, el padre o abuelo de todos los delfines habidos o por haber, se recreaba, desde hace cierto tiempo, por las playas de Mar del Plata, causando la alarma de los bañistas y pescadores, que no sabían de qué monstruo se trataba. Tal era el terror que le tenían que, en ciertas ocasiones en que fué visto, nadie quiso acercarse a la playa.

El monstruo imperaba. La leyenda aumentó sus páginas y cuando algún pibe se extraviaba en la ciudad, lo primero que se atinaba a decir era que se lo había comido el monstruo. El subprefecto de Mar del Plata, empeñado como estaba en dar "caza" al monstruo, vióse también con aprietos porque los marineros no querían saber nada con el desconocido. Cualquiera se atreve a vérselas frente a frente con un fenómeno así.

Esto no obstante, varios pescadores se dispusieron a cazarlo, a fin de una vez por todas a terminar con el "terror del pago". Esta madrugada a la una salieron cuatro lanchas, bien equipadas para la cacería. Después de una ruda labor y muy cerca de las cuatro encontraron frente a la playa General Arias al cetáceo, el que se defendió como "gato panza arriba". No se entregó así nomás, pero tuvo que rendirse ante el número. Fué muerto por los tripulantes de las barcas "Luciana" y "Sylvia". El monstruo pesa 3000 kilos y mide un metro cincuenta centímetros.

Los pescadores lo amarraron convenientemente, arrastrándolo a la playa, de donde fué sacado y llevado al local de la subprefectura.

La noticia circuló inmediatamente por la ciudad y todo Mar del Plata desfiló frente al delfín. Las madres quedaron tranquilas, los pescadores salen ahora a la mar sin cuidado y los pibes comentan de mil maneras la muerte del cetáceo. Y entre las chicas románticas que van a la playa no habrá faltado alguna que exclame: ¡Pobrecito el delfín!

LAS TROPAS ESPAÑOLAS FUERON ATACADAS EN MARRUECOS POR SORPRESA

El gobierno niega gravedad a la batalla del sábado. Empero, se envían desde la península grandes contingentes. Abd-el-Krim presenció la operación desde una loma

Cuando los acontecimientos marroquíes asumen una gravedad tal que exigen del gobierno español medidas enérgicas, nos llega de Madrid copia de una declaración oficial sensacional y que debe haber producido agrios comentarios en toda la península.

Para el marqués de Alhucenas, presidente del consejo de ministros, la batalla librada el sábado no refleja un estado angustioso de las operaciones de Marruecos. Declaró que la situación no es grave, y están consignadas en los diarios madrileños las noticias del desastre con la nómina de los jefes y oficiales caídos en el terreno del honor y con el número de soldados sacrificados en aras de un ideal utópico de conquista. Mientras el gobierno español persista en apoyar esta campaña y disfrazar la verdad de los sucesos, la aventura de Marruecos se hará más odiosa al mundo y lejos de dar a España celebridad y expresión comercial, empañará el brillo de sus nunca manchados blasones.

La nueva sorpresa mora—

Aún cuando se trata de disminuir en importancia los dramáticos sucesos, la batalla del sábado fué una de las más sangrientas librada en la zona de ocupación.

Los moros cayeron de sorpresa sobre las tropas españolas y consiguieron ocupar el frente en varias partes.

Cerca de 4000 moros, bien pertrechados, cayeron sobre la posición de Frrga con tal ímpetu que obligaron a las fuerzas peninsulares a iniciar un rápido repliegue bajo el fuego nutrido de su artillería y fusilería.

Durante la encarnizada acción el tercio de la legión extranjera sufrió la mayor parte de las bajas, quedando reducido a un puñado de hombres.

Mientras tanto...—

El único comunicado oficial dada a conocer en las últimas veinticuatro horas por el gobierno español, sin desmentir las versiones periodísticas llegadas desde territorio francés, consigna palabras optomistas asegurando que la situación no es grave, cuando desde Melilla y los puestos peninsulares parten precipitadamente enorme núcleos de fuerzas destinadas a reforzar al ejército diezmado.

Una prueba de lo aseverado nos la ofrece la información de la partida de Málaga, por orden del ministro de Marina, del almirante Rivera, para hacerse cargo del mando de las escuadras que operan en las costas africanas y de las disposiciones de su colega de Guerra, ordenando uqe las fuerzas de las guarniciones de Almería, Sevilla, Málaga y Cádiz estén listas para embarcarse para Marruecos, si es neecsaria su presencia.

Ab-el-Krim presenció la batalla—

El acudillo moro Abd-el-Krim, que dirige personalmente sus tropas y ha obtenido en la lucha contra los españoles la colaboración de la cabila de Beni-Said, presenció la batalla del sábado desde una loma, dando instrucciones sobre las operaciones y ordenando avances y retrocesos a medida que el desarrollo de la lucha los exigían.

Corre el rumor en Melilla que Abd-el-Krim es un militar de escuela, que conoce táctica y madura un vasto plan de acción contra las tropas españolas, contando con el auxilio de alguna potencia europea.

Ha instalado un teléfono en su residencia de Oxchir, en la cabila de Beni Urriagnel, y la antigua posición española de Annol y se halla en constante comunicación con sus oficiales.

El deber del gobierno español—

Frente a estos ingratos sucesos y a los que amenazan desarrollarse, un sólo deber tiene el gobierno español y éste se lo señalan los obreros del músculo y del pensamiento y no los políticos y los militars, y ocnsiste en retirar definitivamente las tropas de Marruecos y dar a los moros la ansiada libertad.

¿ADONDE VA VD. ESTA NOCHE?

COLON. — Hoy, a las 21.15: la Filarmónica de Viena.

CERVANTES. — Compañía española M. Guerrero - Díaz de Mendoza.
Hoy, a las 21.15: El Pavo Real. La Luciérnaga. — Platea, 4.90 $.

SARMIENTO. — Compañía Cobeña Oliver.
Hoy, a las 21.15: Primavera en Otoño. — Platea, $ 2.50.

NUEVO. — Compañía italiana E. Zacconi.
Hoy, a las 21: Lorenzaccio. — Platea, 4.90 $.

ODEON. — Compañía argentina de dramas C. Quiroga.
Hoy, a las 21.15: La Divisa punzó.

OPERA. — Corrientes 860. Gran com[illegible]
Hoy, a las 21.15: Dedé.

COLISEO. —
Hoy, a las 21: Madame de Thebes. — Platea, 4 $.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: Nido de amor; El hombre Sandwich. Platea $ 2.50.

SAN MARTIN. — Compañía dramática [illegible] Margarita Xirgu.
Hoy, a las 21.15: Marianela. — Platea, 3 $.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: ¡Hola, con quién hablo! El Origen del Hombre. — Platea, 2.50 $.

[illegible] — [illegible] Paraná.
Hoy, a las 21: Ochi Consacrati. Come le Foglie. — Platea, 3 $.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico [illegible]
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. Papá Lebonnard. — Platea, 2.50 $.

NACIONAL. — Corrientes 960.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: Margot. A las 22.15: A mí no me hablen de penas. — Platea, 1 $ por sección.

[illegible] — Compañía argentina Muiño-Alippi.
Hoy, a las 21 y a las 23: Conservate en el rincón donde empezó tu existencia... A las 22: Un Tío con toda la barba. — Platea, 1 $ por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 23: La Bolilla que faltaba. A las 22: El Seminarista. — Platea, 1 $ por sección.

SMART. — [illegible] de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
Hoy, a las 21 y a las 23: El Casamiento de Chichilo. A las 22: Cuando un Padre va de Farra. — Platea, 1 $ por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas sainetes y piezas de gran espectáculo.
Hoy, a las 21 y a las 23: El Ganador de la Copa de Oro. A las 22: Las Vendedoras de Manón.

AVENIDA. — Compañía de revistas Buenos Aires. Primer actor Miguel Lamas.
Hoy, a las 23.30: Buenos Aires Embatacianado. A las 21: La Copa de Champagne. A las 23.15: La Casa de Quirós.

COMEDIA. — Compañía española
Hoy, a las 20.45: La Alegría de las Mujeres. A las 22: Mi Sobrino Fernando. A las 23: Las Corsarias y Teresita España.

MAYO. — Compañía argentina.
Hoy, a las 21: ¡Noche de Espanto! A las 22.15: Al Margen de la Sombra. — Platea, 1 y 2 $.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21.15: El Crimen del Señor Juez. La Madre del Cardenal. — Platea, 2.50 $.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: El que a hierro mata... Las Costumbres de Nerón. La Princesa está triste.

EXCELSIOR. — Compañía nacional.
Hoy: La Revista de París. El Velorio del Angelito. El Diario de Hoy.

BOEDO. — Empresa Jaime Cullá. Compañía nacional.
Hoy, a las 21: Carne Cansada. Gotas de Sangre. El Corazón y el Dinero.

AMERICA. — Compañía nacional F. Panigazzi.
Hoy, a las 20.45: Cómo me divierto. El Hombre de piedra. Gran Hotel de las Naciones.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464 — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Giaudroni.
Hoy: Variado programa.

CASINO. — Maipú 326.
Hoy, a las 20.30, gran éxito de toda la nueva compañía. A las 23, gran campeonato de lucha grecorromana. — Entrada general, 1.50 $; paraíso con asiento, $ 1.

TEATRO COLISEO GENERAL BELGRANO. — Hoy: El ganador de la copa de oro. El Seminarista.

MAJESTIC. —
Hoy: El precio de la belleza. Un nombre manchado y éxito de Les Harturs.

CINE TEATRO SAN MARTIN. —
Hoy: Los tres mosqueteros (7o. y 8o. capítulos). Los jinetes de la noche. Ultimos días de Los Fackires Blancos.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy, a las 21.20: Sangre fría; a las 22.20: El manual del perfecto casado; a las 23.10: El rey de los jockeys.

[illegible] —
Hoy: Codicia; La triple deuda. El precio de la belleza. Divertida sección cómica. Dos orquestas: Jazz-Band y clásica.

CALLAO [illegible] AIRES. — Callao 41.
Hoy, beneficio.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy, en cine continuado desde las 11: La que yo amé. Huida, la flor de Holanda.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.
Hoy, a las 21: El tosco; a las 23: El manual del perfecto casado; a las 22, estreno: El correo de Lyon.

TEATRO COSMOPOLITA. — Compañía de Folies Bergeres, de París.
Hoy, grandes números de varietés. — Platea completa, 1 peso.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52.
Hoy: El emigrado ruso. El vecino de al lado. Lobos de mar.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: Codicia. La isla sin nombre. El ídolo del norte. A los hombres.

IMPERIAL CINE. — Cangallo 771.
¡Cuidado con lo que haces! El desfiladero de los ilusos. Gran match Firpo-Willard.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433.
Hoy: ¡Cuidado con lo que haces! El proscripto.

NOTICIARIO DEL BOX

ESTA NOCHE SE INICIA EN FLORES EL CAMPEONATO DE LA F. A. B.

Mañana proseguirá el Campeonato Provincial en el Boxing Club La Plata

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS EN GENERAL

Esta noche en el Club de Flores se iniciará el campeonato de la F. A. B.

En el ring del club de Flores, darán comienzo esta noche, las ruedas eliminatorias por el campeonato de aficionados de la F. A. B. El fixture es el siguiente:

Categoría Mosca. — Carlos Torres Gigena (libre) v. Luis G. Correa Fernández (libre); Oscar Ferreyra (Club Sportivo Barracas) v. Américo Provenzano (Púgil Club).

Categoría Gallo. — Horacio Della Torre (Púgil Club) v. Bernardo Sas (libre); Raúl Díaz (Hindú Club) v. Amleto Corsetti (Club Atlético Banco de la Nación Argentina).

Categoría Pluma. — Sócrates Mitre (libre) v. José Díaz (C. A. B. A.); Manuel Escribal (Púgil Club) v. Alberto Núñez Compiani (Club de Flores); Santiago Cordido (Púgil Club) v. Andrés Muro Bao (Club Gimnasia y Esgrima).

Categoría Liviano. — Dacio C. Pettis (C. L. de Olivos) v. Alfredo Gigirey (libre); Pedro Darío Nicodemo (libre) v. Carlos Casco (Club Universitario de B. A.); José Ramos (libre) v. Rodolfo Castro Brousen (Hindú Club).

Categoría Medio Mediano. — Antonio Palomas (libre) v. Angel Gómez (Club Sportivo Barracas); Juan Carlos Botta (libre) v. Fernando Piombo (Club Universitario de B. A.)

Categoría Mediano. — Waldino C. Marín (C. A. Buenos Aires) v. Leonardo Otazo (Club Gimnasia y Esgrima); Pascual Rosello (libre) v. José Chiessa (Club Atlético Banco de la Nación Argentina).

Boxing Club La Plata

La reunión del miércoles próximo

Mañana, miércoles 22 del corriente, a las 21 horas, se disputará en el local cerrado del Boxing Club La Plata, la décima reunión del Campeonato Provincial de Aficionados, que bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Box, realizará la institución platense.

Como se ve, por el extenso programa de peleas, preparado para esta reunión, promete ser sumamente interesante.

Todas las peleas serán controladas por las autoridades designadas en oportunidad por la Asociación Argentina de Box.

Peso mínimo (novicios): Carlos Morales, libre, versus Manuel Pérez, del B. C. Firpo.

Peso mosca (novicios): Efraín Méndez, del B. C. La Plata, v. Alfredo Busigui, libre.

Peso gallo (novicios): Alberto Molinari, del B. C. La Plata, v. Enrique Williman, libre.

Peso pluma (novicios): Alberto Rossi, del B. C. La Plata, v. Lucrecio Orozco, libre; Fabio Osorés v. Guillermo Darhampe, ambos del B. C. La Plata.

Peso liviano (novicios): Oscar L. Elena, del B. C. La Plata, v. Adolfo Busatto, libre; Angel Cafforata, del B. C. Firpo, v. Mario Figari, del B. C. La Plata.

Pero mediano (novicios): Carlos Calegari, del B. C. Firpo, v. Gabino González, del B. C. La Plata.

Todas estas peleas son a la inglesa, a cinco rounds de tres minutos con guantes de seis onzas, hasta el peso medio mediano, inclusive, y de ocho onzas para los pesos superiores.

Además del extenso programa de peleas por el Campeonato, que figuran más arriba, se realizará como número final, un match a la americana libre, a 10 rounds de dos minutos, con guantes de cuatro onzas, entre los conocidos aficionados Eliseo Pereyra, de 60 kilos, del Boxing Club La Plata, y Víctor Lizarraga, de 61 kilos, del Boxing Club Firpo. Este último match, dadas las condiciones de los púgiles nombrados, promete ser sumamente reñido e interesante.

José M. Pérez nos escribe para hacer algunas aclaraciones

Nos escribe el boxeador y profesor José M. Pérez:

Mi estimado señor y amigo:

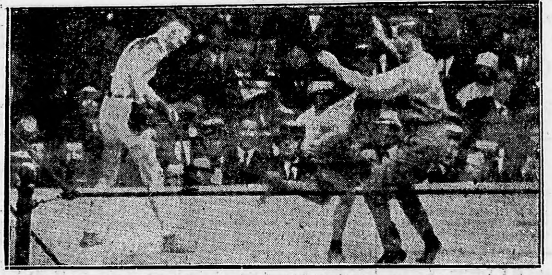
A raíz de la suspensión de mi pelea con Demetrio Rojas, deseo hacer algunas aclaraciones, por lo que solicito de su reconocida gentileza, señor Roldán, dé cabida en su popular "Noticiario del box" que Vd. con reconocidos méritos dirige, a la presente carta:

Hace cosa de un mes y medio aproximadamente, vecino que soy de Floresta, —pues me domicilio en Tandil 3464 — me informaron que a dos cuadras de mi casa vivía un profesional de box, chileno, —pupilo de Elizalde (?)— que pedía pelear conmigo con buena chance. Sin dejar de reconocer "sus condiciones", acepté pelearlo. Como no encontrábamos quien hiciera las veces de un "Richard", y a raíz de que gente poco educada e insidiosa que nos rodea nos traía violentos a ambos, resolvimos de común acuerdo y ante contrato firmado, realizar nuestro combate en privado, en el ring del "Barracas Boxing Club", la noche del 25 de julio, p. pasado, en donde soy profesor, y cuyo match iba a ser fiscalizado por la A. A. de Box. Faltaban 24 horas para el combate, cuando se me presenta el señor Rojas indicándome la conveniencia de hacer el encuentro por una bolsa, habiendo dado con el hombre que nos serviría de promotor y empresario. Fué cuando me presentó al señor Modesto Ferrari, en su domicilio particular de la calle Thames 1441. Firmado que hubo el contrato de nuestra pelea se dió fecha cierta para el 11 del corriente y habiendo llovido ese día, fuése a postergar para el miércoles 15 (feriado), pero, no estando el tiempo seguro el 14, se resolvió hacer la pelea el sábado 18 por la noche, a las 21 horas. Como he resuelto que mis actividades pugilísticas sigan un curso recto y de moral, pues deseo hacer varios matches en esta Capital una vez que se sancione el boxeo libre, o en Avellaneda, si se inicia la temporada en este próximo verano, comencé a entrenarme activamente y con verdadero cariño deportivo, en la Academia Campanella, quien, personalmente dirigió mi training. Indiscutiblemente, señor Roldán, que todo esto ocasiona gastos. Ahora, el "boxeador" chileno Demetrio Rojas resulta que a último momento se enferma y no quiere pelear. ¿Qué debo hacer? Me apersono a la casa de Rojas y no reconozco en él el enfermo, sino el púgil que no quiere pelear... Y es lo que más lamento, pues el señor Modesto Ferrari, propietario - empresario del Politeama Circo Grecco de la vecina localidad de San Martín, ha gastado en afiches y programas unos cuantos pesos. Ahora no me resta otra cosa que solicitar de la C. D. de la Asociación Argentina de Box, se considere la incorrecta actuación del señor Demetrio Rojas, pues el sábado a las 10 de la mañana, un señor de mi conocimiento, encontró al señor Rojas en una peluquería ubicada en la calle Dolores esq. Directorio, y preguntado por el resultado de su pelea con el que suscribe, respondió que estando con la mano derecha un poco resentida del entrenamiento, trataría de ganar, pues su brazo de combate es el izquierdo. Y según Rojas, él está enfermo y en cama desde el "viernes"... Efectivamente, el sábado a las 5 de la tarde, lo he ido a ver a su domicilio de la calle Directorio, encontrándolo en cama, y con sinceridad, señor Roldán, mis motivos de protesta se justifican, pues Demetrio Rojas podría pelear. Yo creo que todo son mañas...

La A. A. de Box de la cual soy afiliado debe tomar en consideración este asunto y no permitir pelear a Rojas como profesional, hasta que no cumpla su compromiso conmigo. Excuso decir que lo mismo hizo con su pelea con Bagú, teniendo firmado contrato. En este sentido el señor Lauro tiene pruebas contundentes. Por otra parte, el señor Rafael Elizalde, profesor y "manager" de Rojas, rompió las relaciones con éste, avergonzado de su pupilo; el mismo Elizalde me lo ha confesado en la Acad. Campanella, días antes de "producirse la enfermedad" de Rojas...

Solicitando del amigo Roldán me disculpe la molestia y espacio que ocasione la presente, lo saludo con mi mayor consideración y aprecio.— S. S. S.

José M. Pérez



Esta fotografía nos presenta a Criqui en su reciente match con Dundée, totalmente "groggy", yéndose sobre el juez

DE NUESTRA ENCUESTA

JACK DEMPSEY VENCERA A FIRPO POR KNOCK-OUT EN EL 3er. ROUND

A mi juicio, el match se definirá por knock-out a favor de Jack Dempsey en el tercer round.

La chance de Jack Dempsey frente a Firpo para mí es la siguiente: venció en el año 1918 por knock-out a Homer Smith en el primer round; a Bill Brennan en el sexto round; en el año 1919 vence a Jess Willard por knock-out técnico en el tercer round y al año siguiente batió nuevamente a Brennan en el décimo segundo round, también por knock-out. Si bien es cierto que Firpo ha derrotado a estos hombres también, no logró hacerlo en la aplastante forma de Dempsey, pues Homer Smith resistió a Firpo diez rounds y Willard ocho rounds.

Cuando Homer Smith, Brennan, Willard y otros fueron vencidos por Dempsey se encontraban en el apogeo de su carrera y creo que no es posible que hoy estos hombres por más buenos que fueran en sus tiempos se puedan encontrar en las condiciones de hace cinco años atrás.

Y para terminar y dejar más clara la chance del actual campeón del mundo, diré que su escuela es sumamente superior a la del campeón sudamericano y en cuanto a la pegada de uno y otro, recordemos la pelea Dempsey-Willard, que sólo duró tres rounds, rodando por el suelo el segundo de los nombrados siete veces en en el primer round, cosa que Firpo sólo logró hacerlo arrodillar en el octavo round. — Rodolfo Passo.

FIRPO VENCEDOR EN EL 8o. ROUND

Deseoso de tomar parte en la encuesta Firpo-Dempsey, manifestaré, aunque poco versado en la materia de box, que el resultado será el triunfo de nuestro campeón Firpo, y que ganará en el 7o. u 8o. round a Dempsey.

Ante la fuerza no hay escuela que pueda valerle al adversario; y el que lo quiera más claro que pregunte a Dempsey que será el blanco del sueño que se ha forjado Firpo en su brillante carrera pujilística. Saludo al señor director.—ROQUE SABBATELLA, Salas 329.

DEMPSEY PUEDE VENCER A FIRPO EN EL 13 ROUND, PERO FIRPO PUEDE OBTENER EL MISMO RESULTADO EN EL 6o. ROUND.

Rosario (Santa Fe), agosto 16 de 1923. No soy un consumado boxeador, pero sí un aficionado ferviente del pugilismo, llegando esta idea a visionar ante mis ojos la formidable derecha que ha de dar por tierra con Dempsey, y no hay que dudarlo, pues Firpo se ha hecho a base de peleas reñidas — no de supercherías norteamericanas — y ha de saber corresponder a nuestro llamado y traernos el cetro del pugilismo mundial que hoy tambalea en manos del "cow boy de las praderas".

Según mis cálculos y siempre que no ocurran "tongos" — característica norteamericana — Firpo se ha de imponer en toda la línea, por sobrarle la chance que algunos creen no posee, definiéndose ésta con una derecha que dejará dormido (knock-out) al actual campeón mundial, en el sexto round, contrariamente y si "Demp-6" resiste el impulso de nuestro campeón, éste se definirá en el 13 round y siempre pr k. o.

Es hora de que nos percatemos de que nuestra Nación, hizo un gran campeón como pocos, y la fuerza y agilidad que se le atribuyen a "Demp-6" es únicamente un cartel hecho a base de dollars. — Vicente Villarruel, s|c. Rodríguez 166 B.

¿Cómo, a mi juicio, se definirá el match Firpo-Dempsey?—

El match de box a realizarse el 14 de septiembre del corriente año, entre nuestro compatriota y gloria del deporte nacional, Luis Angel Firpo, y Jack Dempsey, actual campeón del mundo, se definirá en la siguiente forma:

Luis Angel, "el toro salvaje de la Pampa", como lo denominan en Norte América, vencerá a Jack Dempsey, al décimo round, por "knock-out" producido por un directo de derecha al mentón, seguido de varios golpes de izquierda a la cara.

Firpo, desde el primer round, atacará resuelto a terminar cuanto antes, y se verá al "Hompre Primitivo" no dar tregua ni un instante a su contricante, hasta que llegue el round fatal para Dempsey, que será el décimo, en que Firpo deje caer en pleno mentón su formidable directo de derecha, para seguir con una lluvia de golpes de izquierda (como lo hizo con Brennan), y poder hacer que el actual campeón, encuentre un punto de apoyo en el suelo, hasta que el referee cuente los diez segundos, con los cuales muere la fama del gran boxeador Jack Dempsey, para surgir la silueta de Luis Angel Firpo "el toro salvaje de la Pampa", envuelto en los colores celeste y blanco, después de consagrarse campeón mundial de box, y conquistar un laurel más para su patria, la Argentina.

¿Cuáles son la chance de Firpo y de Jack Dempsey?—

El match de Firpo v. Dempsey será la pelea más sensacional que se haya registrado en los anales del ring, pues se encontrarán dos hombres de gran poder.

Sería muy largo numerar todas las peleas llevadas a cabo por estos dos colosos de la "trompada"; sólo indicaré las peleas más bravas que han tenido que sostener Luis Angel Firpo y Jack Dempsey, haciendo una comparación de cómo la efectuó uno y cómo el otro, a mi criterio.

Firpo v. Brennan:

Esta es la pelea más brava que ha tenido que sostener nuestro ídolo, y donde tiene que intervenir en inferioridad de condiciones al partir del quinto round, en que Brennan, "la muralla" con que han tenido que tropezar todos los boxeadores que han querido llegar a disputar el campeonato mundial de box a Jack Dempsey, y en la cual se han estrellado, pero Firpo sacando fuerzas sobrenaturales, por haberle Brennan producido con un golpe de cabeza, una herida considerable sobre la ceja izquierda, hasta el punto de que el médico que había sido designado para el match, quiso suspenderlo; pero Luis Angel lleno de coraje y confiado en su triunfo, al ver correr por su cara su propia sangre, se enardeció y, como una máquina destructora, cayó con furia sobre Brennan, dejándolo k. o. en el 12 round.

Dempsey, para vencer a Brennan, necesitó también 12 rounds, en estado normal; lo que no demuestra que Firpo en su estado normal es capaz de recibir un mayor castigo y poder vencer fácilmente a Dempsey.

Dempsey se consagró campeón del mundo, venciendo a Willard, después de emplear toda su ciencia boxística; Firpo también lo venció y según los críticos en la materia, Willard se encontraba en mejores condiciones en este último match.

Por lo tanto, en el match a realizarse el 14 de septiembre, se encontrarán dos hombres de grandes condiciones, que reunen fuerza, resistencia y coraje; pero el argentino lleva una gran ventaja y que muchas veces es la principal en esta clase de luchas, pues Luis Anel Firpo tiene un gran corazón y por eso se consagrará el 14 de septiembre campeón del mundo.

José M. Farell

El match Firpo-Dempsey se desarrollará en la siguiente forma:

Empate en el 1o. round. Los rounds 2o., 3o., 5o. y 6o. serán adjudicados a Firpo. Los restantes serán a favor de Dempsey.

Resultado final del match:

Dempsey será declarado vencedor por puntos, reteniendo en consecuencia el título mundial. — **R. Domínguez.**

DESPUES DE 10 ROUNDS DE CRUENTA LUCHA, VENCE FIRPO POR K. O.

A raíz de la encuesta abierta por este diario, voy a exponer, cómo a mi juicio se definirá el match Firpo-Dempsey y cuál es la chance de cada uno de ellos.

Dejando de lado todo apasionamiento de nacionalidades y adoptando un criterio eminentemente práctico en el análisis de las probabilidades de vencer que acompañan a Firpo y a Dempsey, podemos vaticinar en forma casi indiscutible, a quién corresponderá el triunfo:

Haciendo un poco de historia retrospectiva, podemos afirmar sin ambaje alguno que Firpo es como un diamante en bruto a quien nadie se atrevió a tallar o lapidar, pero que una vez comenzado su refinamiento, sólo podrá decirse que habrá terminado su tallado, cuando el reflejo que despida sea nítido e inmaculado.

La actuación de Luis Angel en los EE. UU., por todos conocida y que no viene al caso detallar, muestra cómo un organismo poderoso por nacimiento, puesto al servicio de una férrea voluntad (característica netamente latina), ha podido vencer todos los escollos que salieron a su paso en el país de los "bluffs" y llegar a una posición envidiable, que ya quisieran para sí más de cuatro futuros astros del boxeo.

En la forma neta con que Firpo se ha impuesto a todos sus adversarios, se advierte su pasta de campeón, y si sus detractores nos mencionan su actuación frente a Homer Smith, podemos refutarles con sus kk. oo. sobre Brennan y Willard, con lo cual enmudecerán para siempre.

Firpo es un astro que sigue su carrera ascendente en el cenit del boxeo y que nadie podrá detener.

Las peleas preliminares que está realizando antes de su entrenamiento para su match con Dempsey son de incalculable beneficio para él, por cuanto lo mantienen en ininterrumpido training que prepara su organismo para resistir las duras alternativas de un entrenamiento serio.

Sé ha afirmado casi rotundamente que Firpo es un boxeador de una sola mano: la derecha. Nada más absurdo. Su próxima pelea nos demostrará todo lo contrario.

Si Firpo ha usado hasta ahora casi sólo la derecha, ha sido porque el papel de la izquierda era sólo defensivo, pero cuando se halle frente a Dempsey, las dos serán a la vez ofensivas y defensivas.

Desde los organismos más inferiores hasta los más perfectamente organizados, desde el punto de vista fisiológico pasan por tres etapas en su vida. En la primera comienza su desarrollo; en la segunda el mismo llega al grado máximo, y en la tercera decaen y la muerte se acerca.

Idénticamente sucede con los boxeadores y podemos afirmar rotundamente que Dempsey ha alcanzado la plenitud de su desarrollo y se ha mantenido en él, el tiempo fisiológicamente necesario; después sobrevendrá la decadencia que lo alejará poco a poco de los rings.

Como prueba de ello se nos presenta el match Dempsey-Carpentier, en que Dempsey evidenció y aquilató su valor.

Pero después de su pelea con Carpentier, es cuanto empezó su decaimiento, por la sencilla razón de su inactividad de más de dos años, no debiendo tomarse en cuenta su escaso entrenamiento para su match con Gibbons, pues esa pelea fué una simple parodia.

Pues bien: por m s entrenamiento que haga, por más riguroso que éste sea, no volverá a alcanzar jamás la espléndida forma que tuvo en su match de 1921.

En cambio, nuestro Luis Angel evoluciona día a día y para la fecha de la pelea (que bien podría llamarse la pelea del siglo) estará en la plenitud de su forma y desarrollo y será en este día, que Dempsey, para orgullo y satisfacción nuestra, perderá su cetro y corona, para relegársela con todos los honores del caso a nuestro "Angelito".

Entreviendo estoy el resultado del match.

Las gradas colmadas de público que se agita sordamente, ansioso de presenciar la gran pelea.

Aparecen. Suben al ring. Palabras preliminares del referée; suena el gong y da comienzo la lucha de los titanes.

1o. Round. — Los contrincantes se estudian. Se adjudica éste a Dempsey.

2o. Round. — Dempsey ataca francamente; Firpo recibe el castigo y contesta. Empieza a vislumbrarse su futura acometividad. Round parejo.

3o. Round. — Parejo.

4o. Round. — Aquí está el principio del final, que se prepara lento pero seguro. Firpo arqueando las cejas y con la expresión característica y que es tan suya, entra de lleno a pelear y a martillear a Dempsey, aunque también recibe castigo, que parece no sentir. Round favorable a Firpo.

5o. Round. — Dempsey reacciona, apurando el tren de pelea, pero los efectos de los golpes de Firpo se empiezan a notar. Round parejo.

6o. Round. — Parejo también.

7o. Round. — Se lo adjudica Firpo por su espléndido trabajo en los infighting, aunque Dempsey entra acertadamente varias veces.

8o. Round. — Dempsey contesta al castigo de Firpo y este round es parejo.

9o. Round. — Firpo salta al ring dispuesto a terminar. Se nota su intención en su mirada penetrante como su puñetazo; Firpo continúa martilleando y se adjudica el round.

11 Round. — La masa humana que presencia esta magna lucha de titanes está inquieta. Suena el gong. Firpo es el primero en salir al centro del ring. Empieza su trabajo para terminar lo antes posible y cuando todos menos se lo esperan, Firpo llevando como mascota en el guante una cinta con los colores patrios que parece inyectarle energías, entrevé un abertura y rápido como el rayo aplica su puño de hierro y el k. o. se produce. Estupor al principio. Clamoreo y vítores al vencedor después.

Los rounds que Dempsey resistirá a nuestro Firpo no serán seguramente más que diez, por todas las causas anteriormente mencionadas, y después de los cuales, por primera vez en los anales del boxeo, el campeonato mundial de box se radicará en la Argentina.

Esperemos confiados ese momento en que nuestras fibras más recónditas vibrarán de emoción ante la magna jornada de nuestro hasta ahora invicto Luis Angel Firpo. — Julio Kleiner, Bulnes 283.

DEMPSEY VENCEDOR EN EL 4o ROUND

¿Cómo a mi juicio se definirá el match Firpo-Dempsey? A favor de Dempsey por knock-out en el 4o. round.

¿Cuáles son las chances de Firpo y cuáles las de Jack Dempsey? La chance de Jack Dempsey es la siguiente: mayor escuela, habilidad y por su fuerte punch de izquierda. — Gabriel David, Feliciano 144, Paraná (E. Ríos).

ANTES DEL 7.o ROUND, FIRPO PONDRA K. O. A DEMPSEY

Mi modesta opinión sobre el match Firpo - Dempsey:

Sin pecar en un exagerado optimismo, me inclino por Luis Angel Firpo, por considerarlo físicamente superior al coloso yanqui de quien nos endilgaron maravillas.

Haciendo un análisis meditado de la chance que asisten a los contendientes, llégase a la conclusión de pronosticar el inevitable triunfo del "toro salvaje de las pampas", por su estupenda y maravillosa performance realizada en un período relativamente breve, en el transcurso del cual fué expuesto a pugilistas de la talla de Brennan, Mac Auliffe y Willard.

Se aduce que Firpo carece de suficiente escuela para enfrentar con éxito al ciclón de Salt Lake City. Y haciendo crónica retrospectiva, nos hallamos en el caso Dempsey-Carpentier. ¿Se le asignaba al campón mundial una escuela que hiciera nula la ciencia del ex ídolo francés? ¡No! Y sin embargo, la victoria sonrió, no al científico, sino al de más resistencia, al más fuerte.

En idénticas condiciones se comenta la próxima contienda, presentándonos un Firpo que en realidad no es.

Reconocen la enorme resistencia y el formidable punch que posee Firpo; y ponderan a Dempsey por su destructor martilleo en el infigting pero al buscar el campeón el cuerpo a cuerpo, se expone a los terribles, fulminantes golpes de derecha del sudamericano. Y ¿será capaz de soportar un castigo como el que Firpo le infligirá? Difícil. Por esto y otros factores que circundan el match, creo que Firpo vencerá por knock-out antes del séptimo round. — **Miguel Vorraso.**

DEMPSEY VENCEDOR EN EL 3er. ROUND

Cómo, a mi juicio, se definirá el match Firpo - Dempsey:

1o.—Por knock-out al tercer rounds a favor de Dempsey.

¿Cuáles son las chances de Firpo y cuáles la de Dempsey?

2o.—A mi juicio las chances de Dempsey frente a Firpo es: Que Dempsey tiene más experiencia en el ring y más veloz en ambas manos que Firpo.

Saluda al señor director de CRITICA, muy atte. — **Raúl Jornes**, Tucumán 125 Paraná (Entre Ríos).

"FIRPO TRIUNFARA", DICE TEX RICKARD

La intolerancia norteamericana reviste caracteres de histeria. ¿El match del 14 será una lucha sportiva o una pelea del bajo fondo?

En la baraúnda de relatos y contradicciones que divulga la prensa yanqui, fácil es, sino forzoso, que el ánimo se extravíe en todo lo que concierne. Al leer tanto disparate como se consigna sobre nuestro campeón, concluye uno por no saber si el hombre que derriba boxeadores como a tantos muñecos, es un niño de teta necesitado de nodriza o alguna bestia extraña que hay que llevar al pesebre con abundante pasto fresco.

Firpo es, hoy, en los Estados Unidos el hombre desairado contra quien se concita la malquerencia de un pueblo intolerante. Todo ello porque Firpo se ha mostrado incuestionablemente superior a la masa de atletas flojones que humillaron la cabeza con los mazazos de nuetsro campeón.

Y porque nuestro campeón no quiere hacer lo mismo que los púgiles yanquis, ni observa sus métodos de vida ni sus prácticas de sport, la crítica, el público, las autoridades le escarnecen despiadadamente, buscando, quizás, infiltrar en su ánimo algún aturdimiento u ofuscación que le lleve a la derrota.

Eex Rickard le proclama futuro campeón

En medio de este cacareo de gallinero, resuena aquí y allá la voz de algún hombre clarividente que se resiste a la corriente de hostilidad latente contra nuestro compatriota.

Uno de estos hombres es Tex Rickard, el audaz especulador que ha hecho del boxeo un campo dilatado de negocios. Y por cuanto Tex Rickard sea el principal interesado, casi, en que se realice la pelea de septiembre próximo, tiene autoridad su juicio, y hay que tenerlo en cuenta; pues no por nada el empresario ha sindicado a Firpo como probable ganador del acontecimiento en ciernes.

—Firpo ganará la pelea—ha dicho Rickard; y a continuación expone las razones del porqué piensa así.

Milagro será que si se arraiga este concepto de que el argentino se adjudicará el campeonato, no estalle en los Estados Unidos un movimiento de histeria nacional, por culpa del hecho de que un sudamericano amenaza ser superior a su héroe.

La histeria yanqui asume proporciones graves—

La declaración de Tex Rickard, lejos de contribuir a intensificar el éxito que prometía la pelea, puede determinar su fracaso, a impulsó de la crisis de intolerancia que aqueja a ese país.

No puede avenirse el espíritu norteamericano a la idea que "nuestro toro salvaje" despoje a Dempsey del cetro que conquistó con su arte y su valor. Este arte y este valor son admirables mientras prometan permanecer indefinidamente radicados en los Estados Unidos; mas en cuanto otro héroe de lejanas tierras, ya sea blanco o negro, revele cualidades para hacer suyo el trofeo, nadie queda allí tranquilo, todos rechinan los dientes y promueven un guirigay que es difícil escucharlo serenamente.

Importa que nuestro campeón pueda prepararse tranquilamente para ese encuentro terrible que ha de ser la batalla de su vida. Acosarlo con el insulto soez, destacar policías en su seguimiento a pretexto de contravenciones pueriles, y mostrarle los puños a cada dos por tres, son temperamentos que cuadran sólo en las refriegas del bajo fondo, donde impera la gambetta y es lícita hasta la cuchillada.

Academia Buenos Aires

El próximo domingo 26, en su local Carlo sCalvo 1848, se realizará el festival deportivo, que debió efectuarse el 19 y que fué suspendido.

El programa será el que se detalla a continuación y que comenzará a las 15:

Francisco Pintos, 34 kilos, Academia Buenos Aires v. Dante H. Garnieri, 35 kilos, libre, 3 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

Eugenio Pontieri, 46 kilos, Academia Buenos Aires v. Américo Alvarez, 46 kilos, libre, 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas.

Match académico entre los hermanos Martín Martínez v. Pascual Martínez, 4 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas.

Oscar Pirchchio, 51 kilos, Academia Buenos Aires v. Enrique De Gracia, 50 kilos, B. Club Caballito, 5 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

Match académico: Carlos Castañares v. Rafael Velo, 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas.

Alberto Ibarra, 51 kilos, Academia Buenos Aires v. Esteban Espinosa, 53 kilos, libre, 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas.

Gran match de fondo entre los aficionados de peso liviano, Armando Fumasoni v. Lucio Martínez, 8 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

Actuarán de jueces el profesor F. C. Pagano y los aficionados Vicente Galvagno y Martín Martínez.

El jurado estará compuesto por varios periodistas. Cronometrista, José Núñez.

¡Toro criollo!

Pa Luis Angel Firpo.

Fuerte, ligero, grandote
de aguante y firme mirada;
seguro en la tropeyada
de güen pecho y gü cogote.
Saltó el alambrao y al trote
se jué a tierras extranjeras
y voltió cuantas tranqueras
le cerraban el camino,
¡buscando el toro argentino
al búfalo e las praderas.

El toro pampa, resulta
más juerte que trenza de ocho
pues no por ser toro mocho
se asusta de lo que abulta.
El gringuerío se consulta,
mirando al toro, alarmao,
cada vez que se ha enfrentao
a quien le atajara el paso.
¡Con la juerza de su brazo

¡Toro pampa! No es chambona
la raza de ande has salido.
Pero poder cair vencido
por alguna vaquillona.
¡Te va a mirar coquetona
Y vos que al fin sos varón
dominao por la pasión
vas a cáir en la jornada...
¡A veces es la mirada
un directo al corazón!

Aura que ya vas llegando
casi al fin de la carrera
al "búfalo e la pradera"
debes dejarlo bufando.
Aquí estamos esperando
el choque con impaciencia.
Romperás la resistencia
del búfalo si no hay trampa
pa que'l toro de la pampa
vuelva alegre a la querencia!

Braulio Flores.

Carreras

El domingo se correrán los clásicos Rivadavia y Salvador J. Boucau

Ordenanza se medirá de nuevo con varios de los competidores de la Polla. - El Cubano se presentará en el premio Salvador J. Boucau. - Trotol parece ser el mejor candidato de esa prueba

LAS PROBABILIDADES DE CADA COMPETIDOR

El premio Rivadavia, sobre 2000 metros reservado a los productos de tres años, y el Salvador J. Boucau, para todo caballo, sobre 3000, son los encuentros que dan base al programa que se desarrollará el próximo domingo en Palermo.

Hechas las ratificaciones pertinentes, tanto en una como en otra carrera, las inscripciones que han quedado mantenidas no son muy numerosas, pero han de brindarnos luchas de cierto interés, dada la homogeneidad de los lotes.

Premio Rivadavia
Distancia 2000 metros

Ordenanza 57 kilos, Manuel Lema.
Solís 57, X. X.
Roi de Trefle 57, Ireneo Leguisamo.
Ranquelero 57, X. X.
Peligro 57, no corre.
Pardón 57, Emilio Ruiz.
Arquilé 55, Domingo Torterolo.
Murmullo 57, Ramón Pelletier.
Noria 55, Máximo Acosta.

Ordenanza, el vencedor de la Polla de Potrillos—

El pupilo del stud Urunday, vencedor de la Polla de Potrillos, en forma neta, es el candidato obligado del clásico Rivadavia; sin que esto quiera decir que el buen hijo de Fisherman debe ser el indefectible vencedor de esta carrera.

A la mayoría de los adversarios que llevará en esta oportunidad, Ordenanza acaba de precederlos; pero se observa en el triunfo del nieto de Orange que conquistó la Polla en una pista que convenía esencialmente a sus medios y habiendo ocurrido un incidente durante el transcurso de la misma (la manquera de Lobezno), que pudo haber restado energías a varios enemigos en esa ocasión.

El pensionista del entraneur Berazategui demostró sin embargo ciertas cualidades que, de ratificar en el premio Rivadavia, le harán ocupar un sitio preeminetne entre el reducidísimo lote de buenos campeones de esta temporada.

Preparado para esta carrera con todo detenimiento, veremos hasta qué punto confirma sus bondades.

Roi de Trefle en tren de progresos—

Roi de Trefle, que tras una lucha de varios meses, hace recién una veintena de días que obtuvo su primera victoria y con ella el ingreso a una categoría inmediata superior, no ha parado ahí sus méritos, sino que en la Polla de Potrillos, donde se le consideraba un outsider casi extremo, produjo una hermosa performance y alcanzó una figuración destacada al final.

Ello parece indicar que el hijo de Tresco no ha dicho aún su última palabra y que se encuentra, como en el subtítulo lo advertimos, en franco tren de progresos.

De un animal así todo puede esperarse y arriesgado sería negarle chance, como prematuro considerarlo un candidato de primera fila.

Su tercer puesto en la Polla puede ser una colocación fortuita, ofrecida por una cancha mala, o un desarrollo anormal, como también puede considerarse el aviso de un campeón que empieza a mostrar su garra. Esta carrera nos dirá si en realidad lo qué es y puede llegar a ser el defensor del stud El Sol.

Solís puede correr bien—

El pupilo del stud Laprida, de un tiempo a esta parte se mantiene en una situación ambigua. No se desempeña lo bastante bien como para creerlo en posesión de las energías que le valieron a principios de año unas cuantas victorias estimables; ni lo hace, por otra parte, tan mal como para afirmar de él que ha decaído por completo y que no pueda rehabilitarse al menor compromiso favorable que se le presente.

Su carrera en la Polla de Potrillos, es mala si la consideramos por la ubicación que le correspondió al final y es mediocre si recordamos que en esa pista no anda cómodamente el hijo de Dusty Miller.

Sin asignarle una colocación destacada en esta carrera, creemos que su actuación debe ser buena, mucho mejor que las que últimamente tuviera.

Ranquelero se incorpora a los clásicos—

El pupilo del stud Los Ranqueles ha obtenido dos victorias en su brevísima campaña. En una salió de perdedor dominando en 1200 metros a Eclat, si nuestra memoria no nos es infiel, y en la otra dió cuenta apenas de Maneador, que le dispensaba una ventaja de siete kilos, ventaja enorme tratándose de productos que no hace dos meses han cumplido los tres años.

Como se ve ni una performance cumplida sobre el tiro derecho, ni la otra obtenida con grandes ventajas sobre una milla, son títulos como para poderle asignar con base lógica un desempeño de primer orden al pensionista de Fausto Gómez en los 2000 metros del clásico que nos ocupa.

Y como tampoco podemos negársela, dado que es tan poco lo que a su respecto sabemos, lo mejor es considerar como una incógnita la chance de Ranquelero en esta ocasión.

Tiempo habrá y de sobra luego del encuentro para poner en su justo sitio las calidades del defensor de la chaquetilla blanca y punzó.

Pardón reaparece—

Luego de su performance en el clásico Zubiaurre, donde se clasificara vencedor Lobezno y segundo Riquísimo y a él le correspondiera una actuación bastante mediocre en verdad y poco en consonancia con una victoria que acababa de obtener, el pupilo del stud Círculo de Armas, no había tentado su desquite, ni su rehabilitación, no obstante haber tenido oportunidad de hacerlo.

Se quería, con el hijo de Pardejona, tentar una amplísima revancha y parece que el momento ha llegado, ya que no puede creerse que se le hará reprisar a Pardón si no se halla en el sumum del estado y con cotejos lo suficiente buenos como para descontar a su respecto una performance eficacísima.

Pardón es un buen elemento que se incorpora al movimiento activo y que dará con su presencia animación a más de un encuentro clásico.

La hija de Botafogo: Arquilé—

Da cierto fastidio comentar la chance de campeones que, como Arquilé, no hacen otra cosa que desertar de los compromisos en que se anotan o ratifican.

Cuando no es la cancha es algún adversario al que le temen pero nunca falta alguna excusa para qué la hija de Botafogo se quede en el box.

El próximo domingo se encuentra la defensora del Chapadmalal anotada en dos carreras y nada nos extrañaría que una vez más la nieta de Old Man rehuyera el encuentro clásico.

Si nuestra previsión falla y la ratificación se cumple, debemos ver en Arquilé un buena competidora, capaz de hacer valer la bondad de su pedigree entre compañeros que al fin y al cabo no son nada extraordinarios.

Tanto puede ganar Arquilé a nuestro juicio, como otro cualquiera de tan homogéneo lote.

Murmullo acaab de correr mal—

El pupilo de la Petite Ecurie acaba de correr muy mal en la Polla de Potrillos, con lo cual no hizo otra cosa que confirmar en todas sus partes su carrera anterior, que fuera también detestable.

Se habrán exagerado los méritos de Murmullo luego de su salida de perdedor, que fué tan elocuente? Es de creer que sí y que por el momento no es él el que dará brillo y provecho a los colores blanco y oro que tan mal defiende.

Una nueva tentativa que se hace; esta del clásico Rivadavia, es difícil tenga mejor éxito que las anteriores y no tendrá más resultado práctico que hacerle ganar un prolongado descanso al pupilo del entraineur Larrosa.

Noria completa el conjunto—

Esta Noria, al paso que va, terminará por atarse a su elocuente nombre, y a dar vueltas...

En la Polla de Potrancas entró última; anteayer le ganó a Mangazul, hazañas que permiten augurarle, sin temor a errar, un desempeño "notable" en el encuentro del domingo próximo, en que no sabemos por qué causa ha sido ratificada, ni obedeciendo a que optimismo, por más exagerado que sea.

La presencia de Noria en esta carrera es un error, un lamentable error que hasta último momento podrá subsanarse, reservándola para una ocasión más favorable.

El premio Salvador J. Boucau, ex Invierio, sobre 3000 metros, es un clásico handicap, cuya asignación de pesos tuvo lugar ayer noche.

PREMIO S. J. BOUCAU
Distancia 3000 metros

El Cubano 60, R. Pelletier
Trotol 56, J. Ruiz.
Aguleño 51, X. X. (dudoso).
Arancedo 52, E. Ruiz.
Famoso 51, I. Leguisamo.

El debut de El Cubano—

La carrera principal en que finca el atractivo de este encuentro hay que buscarlo en la presentación en pistas argentinas del pupilo del stud Don Ramón.

El Cubano, que hace poco fuera traído de la vecina orilla, donde en el Hipódromo de Maroñas cumplió en la temporada última y a principios de la actual una descollante campaña.

Los grandes progresos que por una parte acusaba el hijo de Hurry Up y la ausencia de animales de grandes méritos en el escenario palermitano por otra, decidieron la traída de El Cubano a ésta a fin de hacerle cumplir una campaña que dará comienzo con su presentación el próximo domingo.

El momento no puede ser más propicio para las pretensiones del pupilo de Vicente Pérez y si es presentado dará gran colorido al encuentro y serviría para apreciar cuáles son sus bondades y el porvenir que puede aguardarle en el Hipódromo Argentino.

Hasta tanto no lo veamos actuar, es aventurado asignarle una chance determinada.

Trotol es un gran candidato—

El pupilo del stud Abrojo es uno de los buenos campeones que en la actualidad tenemos para intervenir en pruebas de aliento. Como buen hermano materno de Tingel, la actuación del pupilo de Saini en handicaps de fondo ha sido muy estimable y su reciente carrera sobre 2800 metros, dando cuenta de Famoso, indica que Trotol, lejos de decaer, en cada nuevo compromiso que disputa, acrecienta sus bondades y en plena evolución favorable llega a esta carrera.

Debemos, entonces, y en mérito a estos antecedentes, ver en el hijo de Tintangel II un candidato de primera fila, capaz de seguir la serie que iniciara hace dos días.

El estado de Trotol no puede ser más completo; la distancia del clásico Boucau le favorece enormemente y la confianza que inspira a su ecurie es contagiosa.

Si la ausencia de El Cubano se confirma, a él y no a otro corresponderán las preferencias de la cátedra.

Aguileño es dudoso que corra—

El compañero de Trotol es dudoso que sea presentado en este clásico, donde con aquel tienen suficiente.

Aguileño hace tiempo que no corre y una rentrée en carrera tan severa no la conceptuamos muy oportuna, aunque sea el papel de este campeón el de ir al sacrificio en beneficio de su compañero de ecurie.

El sacrificio se nos ocurre perfectamente demás y así debe entenderlo su entraineur, que no afirma con seguridad la presencia de su pensionista.

Arancedo está corriendo mal—

El pupilo del stud Condal está corriendo mediocremente en los handicaps en que viene actuando y no obstante esta circunstancia se le ha ratificado en este clásico a la espera quizá de una asignación de peso favorable.

El handicap arrancó de muy arriba y Arancedo, con 52 kilos, no está mayormente beneficiado que digamos a cuatro kilos de Trotol.

La lógica no se muestra muy favorable a favorecer las pretensiones del pupilo de Naciano Moreno, cuya presentación en este encuentro no hay por qué temería mayormente.

Famoso también será de la partida—

El pupilo del stud Las Chircas, que acaba de entrar buen segundo de Trotol, en el handicap de fondo disputado hace dos días, también será de la partida y su chance, aun cuando no permite decir a su respecto que está demás en la carrera, no deja tampoco entusiasmarse mayormente acerca de sus probabilidades de triunfo.

Famoso es un handicap horse de medianas aptitudes, que en una carrera abierta como es la que nos ocupa puede sorprender a la cátedra.

Esa es toda la chance que le vemos al hijo de Saint Wolf.

¿Surgirá algún producto que haga peligrar el triunfo de Grue en el Jockey Club?.

Después del resultado del clásico Olavarría el comentario de los aficionados ha versado alrededor del posible resultado del premio Jockey Club.

Considérase unánimemente que Grue tiene asegurado el triunfo de esa importante prueba, se conserva como es de esperar, el magnífico estado que lució en sus últimas carreras. La hija de Larrea se ha mostrado tan superior a las demás potrancas, que su triunfo en ese clásico parece imposible de evitar.

En cuanto a los potrillos, la generación presente se h acaracterizado por la falta de un solo producto que se mostrase en cualquier momento como un animal de calidad superior, que nos hiciera pensar por un instante que estábamos frente a un verdadero crack.

Toda la generación de machos nacida en 1920, se ha présentado de una mediocridad lamentable. La superioridad de las hembras ha sido manifiesta. Y entre estas Grue es sin discusión la que más virtudes ha evidenciado.

Es, pues, evidente, que Grue debe lógicamente triunfar en el clásico Jockey Club, si de acá a entonces no se presenta algún nuevo producto de condiciones superiores, o si Iniciador, el hijo de Botafogo, [illegible] responde a las esperanzas que se han puesto en él.

Otro de los potrillos que puede surgir como enemigo de Grue en el premio Jockey Club es Epílogo, un hijo de Your Majesty de quien se aguarda un gran porvenir. Por su pedigree, y por los ensayos privados realizados hasta ahora, estas esperanzas puestas en este propio hermano de Omega pueden ser una halagadora realidad.

No vemos, a excepción de Iniciador y Epílogo, ningún otro producto que permita esperar de su actuación futura un desempeño capaz de poner en jaque el triunfo de la ganadora de la Polla en el gran premio Jockey Club.

Waal reprisará bien preparado

El pensionista del stud La Morena que tantas esperanzas hizo abrigar a su entraineur después de aquella única victoria donde batiera a Luisillo, disputó posteriormente varias carreras con pésimo resultado, obligando a su entraineur a ponerlo en reposo.

El otro día el hijo de Amsterdam, llevando la monta del jockey Silveira fué sometido a una corrida sobre la distancia de 1700 metros, que pasó en 1'48" clavado, con muchas energías y muy buen final, sobre todo.

Este desempeño privado del pensionista de Maschio nos hace suponer que cuando reaparezca va a producir mucho mejor campaña que la realizada en sus primeros pasos por las pistas.

Productos que tienen anunciado su debut para la reunión del domingo

POTRANCAS

Mascotita, por Saint Emilion y Bewitched, del stud Rafaela, al cuidado del entraineur Daniel Cardoso.

Cháchara, por Let Fly y Charmingly, del stud Prisionero, al cuidado de Edmundo Fraser.

Riña, por Craganour y Riparia, del stud Talismán, al cuidado del entraineur Alejandro Orezzoli.

Verdunoise, por Verdún y Cyno, del stud Independencia, al cuidado de Enrique López.

Arica, por Your Majesty y Lima, del stud Torres H., al cuidado de Antonio Torres.

POTRILLOS

Ranquilcó, por Olivo y Primera Actriz, del stud Los Ranqueles, al cuidado de Alberto Caimi.

Rey de Roma, por Saint Wolf e Hippia, del stud 21 de Agosto, al cuidado de Baltasar Roncales.

Barefoot, por Baratiere y Briolet, del stud San Justo.

Your Star, por Your Majesty y Fling Star, del B. G. H.

Brown ha sido puesto en reposo

El hijo de Saint Wolf y La Gatita que en su campaña del año anterior demostrara ser uno de los mejores productos de su edad, habiendo producido carreras notables, y que en la actual temporada produjera también varias discretas performances, de un tiempo a esta parte ha venido corriendo desastrosamente, no explicándose en su ecurie las causas de sus repetidos fracasos.

Su entraineur, pensando que su pupilo puede estar acobardado, lo ha puesto en reposo, a fin de ver si consigue que vuelva a recuperar las energías qué le valieran tan hermosas victorias.

UN RECUERDO OPORTUNO

1918 GRAN PREMIO NACIONAL

Hace un año, en este mismo día, falleció un viejo entraineur, que se había consagrado como uno de los mejores profesionales de Palermo, por el cuidado y la inteligencia con que preparaba los animales a su cargo. Nos referimos a don Antonio Jaen. Su nombre está estrechamente ligado a más de una hazaña brillante de la historia de nuestro turf. El grabado que reproducimos, recuerda gráficamente uno de sus triunfos más importantes, conseguido con Omega, el mejor producto de Your Majesty que ha corrido en nuestras pistas

El viejo Woodman

De tan brillante desempeño en las pruebas de Palermo, ha regresado de La Plata y al cuidado del viejito Cortés, el "sargento", como le llaman cariñosamente por el pago de los eucaliptus, se alista para llevar a cabo su reprise en una de las reuniones venideras.

¿Cuál será el desempeño que va a corresponder al hijo de Let Fly, en su nuevo intento de ganar carreras en Palermo?— es respuesta que resulta aventurada. Woodman se vió alejado de nuestras pistas por una dolencia a la cuerda,—grave— pero llevado a La Plata y puesto al cuidado de su actual entraineur fué curado, operando el mismo o parecido "milagro" de Desahuciado, ya que al menos en aquella pista disputó infinidad de carreras con buen éxito y sin resentirse de sus males.

El otro día hemos tenido oportunidad de ver al pensionista del stud Un Coup mientras el jockey Arcuri lo floreaba suavemente en 2000 metros, y aunque de aspecto lo encontramos más lindo que nunca, denotando un estado soberbio, tendido en carrera, nos dejó mala impresión; "clavaba" mucho las manos, síntoma inequívoco, si la vista no nos ha engañado, de que al hijo de Let Fly, algo le duele en tales miembros, contribuyendo a quitarle aquella soltura y elasticidad de movimientos que le conociéramos en sus mejores tiempos.

Cuando lo véamos correr públicamente a Woodman tendremos oportunidad de apreciar si hemos estado equivocados al juzgarlo con cierto pesimismo.

Ejercicios de hoy

Soncera. — Dirigida por Grassi fué ejercitada sobre 1800 metros, los que recorrió en 2' 3|5.

Mi Pegota. — A las órdenes del peón se ensayó sobre 1800 metros, distancia que cubrió en 1'59" clavados.

Mazepa, el hijo de San Jorge

Que no respondió a las esperanzas de su ecurie en las pasadas presentaciones públicas, está ahora en condiciones de reaparecer con mejor éxito.

El pensionista de la Petite Ecurie, el otro día fué sometido a una corrida en la distancia de 1500 metros, dirigido por Pelletier y apareado a Voluntaria con el aprendiz Oliverio Morales, marcando 1'36".

Y aunque el tiempo nada dice en pro de la chance futura del hijo de San Jorge, porque es mediocre, podemos garantir empero que su preparación actual es tan concluyente y satisfactoria que en cualquier compromiso que se le haga cumplir va a tener un desempeño de primera fila.

El jockey Silveira

De cuyas aptitudes se hacen lenguas los que conocen su actuación maroñense, se ha radicado, como lo hemos noticiado en su debida oportunidad, en Palermo, prestando por ahora, únicamente, servicios auxiliares en la caballeriza del entraineur Francisco Maschio.

Silveira según nos lo ha manifestado personalmente, está dispuesto a no debutar en Palermo, hasta tanto no cuente con la monta de un caballo aparente para tener buena figuración.

Nos parece acertada la resolución de Silveira ya que en nuestro turf el encumbramiento como el derrumbe de un profesional dependen a menudo del primer golpe de efecto...

El jockey Silveira que nos resultó un muchacho muy francote y bastante despejado, cuenta por lo pronto con el apoyo del entraineur Maschio, toda una garantía en su competencia para el cuidado de "pur sang"... y también para hacerle cartel a los jockeys que le dirijen sus pensionistas.

Y si no que lo diga Leguisamo, ese pulpo que con sus tentáculos está abarcando hoy la plaza turfista de Palermo.

Charlador tiene una corrida de 2'41"

No ha respondido este hijo de Charming a su desempeño de Maroñas, que fué bueno en los handicaps y aunque en su primer carrera de Palermo se condujo satisfactoriamente, finalizando segundo de Trolero, después lo hemos visto fracasar feamente.

El pensionista del stud El Peñasco ahora va a reaparecer en condiciones que acaso le permitan conducirse bien, ya que para su próximo compromiso tiene una pasada en 2500 metros, marcando 2'41", además de otros ejercicios de partidas, todos muy regulares.

El jockey Máximo Acosta ha sido comprometido para dirigir a Charlador.

Turf rosarino

Noticias diversas de la última reunión

En la reunión del domingo ejerció el cargo de presidente del Comisariato el doctor Mario Casas.

—Se expendieron 45.729 boletos.

—En la segunda carrera reclamó el aprendiz F. Ronga contra el jockey F. T. Rodríguez, de haberlo cerrado con su cabalgadura.

Se desestimó el reclamo por falta de pruebas.

—En esta misma carrera se presentaron los cuidadores Pastor Ghigliotti y Carmelo Sosa, manifestando no estar de acuerdo con la performance producida por sus pupilos Egoísmo y Dairi, respectivamente.

—En la quinta carrera, a pedido del starter, por desobedecer sus órdenes se aplicó una multa de $ 50 a cada uno de los profesionales F. T. Rodríguez, H. Mansilla, G. De Palma, J. Riero, P. L. Grigera, M. Altamiranda, J. R. Cabrera, A. Vidal y M. Di Blasse.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	23	20	80.000
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24	—	300.000
Tucumán	25	16	25.000
Buenos Aires	28	38	20.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31	—	50.000

Mameluke ha empezado a mostrar las uñas...

El hijo de Mojinete parece que quiere volver por sus antiguos fueros, porque esta mañana en un ejercicio de mil metros que hizo con la monta de Pelletier, apareado a Solís, con Torterolo, ha marcado el buen tiempo de 59" 3|5, terminando el ejercicio con los bríos y la acción brillante de sus mejores días.

Este avance en el training de Mameluke merece remarcarse en estos momentos que nuestros principales clásicos, por ausencia de Rico, están a merced del crack uruguayo Stayer II, quien, alcanzando el pensionista del stud Ayacucho la soberbia preparación que le valió la victoria en el clásico José P. Ramírez, de este año, se encontraría con un digno rival que le disputará palmo a palmo y valientemente la posesión de la Copa de Oro que se brinda al ganador del gran Premio de Honor.

Ordenanza-Mariska

2000 metros e n2'9"

Esta mañana fueron ensayados a la par estos tres años sobre la distancia de dos mil metros, la que recorrieron conducidos por Lema y Pelletier respectivamente en 2'9" clavados sin ser mayormente solicitados por sus pilotos.

Tanto el ganador de la Polla como la hija de Amsterdam están preciosos y cuando reaparezcan en público deben conducirse honorablemente.

Decamps

2000 metros en 2'6" 3|5

Este pupilo del stud Carapachay que no fuera de la partida en la Polla debido al mal estado de la pista, viene siendo preparado especialmente a fin de presentarlo en el premio Jockey Club donde sus allegados esperan verlo producir una gran carrera.

Conducido por su piloto habitual, Celestino Fenucci, fué ensayado esta mañana sobre 2000 metros, distancia que recorrió con buena acción en 2'6" 3|5.

El estado de Lobezno

Este hijo de Saint Wolf que el domingo 12 se mancara en el transcurso de la Polla de Potrillos y que tanto de bueno prometía, abandonará, como ya anunciáramos, definitivamente las pistas, obligado por el estado de uno de sus remos. El pupilo de Tellería tiene fracturada una canilla y ha sido ayer entablillado convenientemente.

El empeño puesto por el propietario de Lobezno que quería impedir a todo trance el sacrificio de su potrillo ha hecho que los veterinarios se esforzaran buscando toda clase de medios y realizando una labor difícil para salvarle.

Dinazarda

La hija de Dalmacia no demuestra grandes adelantos en sus aprestos para la reprise que puede ser una continuación de los primeros metejones que ha ocasionado a la cátedra.

Con la monta del aprendiz Oliviero Morales pasó 1800 metros en 1'55" 2|5.

Mil Más

El pensionista de Evaristo Rodríguez que tan mal se ha desempeñado en su última carrera, fué sometido a un floreo de 2500 metros con la monta de Silveira, marcando 2'47" 2|5, siendo acompañado en los primeros 1800 metros por Trebolar con Leguisamo, que empleó 1'55" en recorrer la distancia.

Trebolar debutará bien preparado en la carrera de potrillos no ganadores del jueves 30 del corriente.

Dantesca está en condiciones de rehabilitarse

Al llevar a cabo su reprise tras larga ausencia, la hija de Saint Wolf entró a tallar con furia, realizando la breve seguidilla que la hizo suponer capacitada para ir a los clásicos y medirse sin desmedro alguno con las mejores yeguas. Pero vino un fracaso y después otro, hasta que por fin su entraineur resolvió darle un "alce", con lo que Dantesca parece haber recuperado sus mejores energías, ya que en sus exhibiciones de pistas aparece muy alegre y retozona y con muchos deseos de correr.

Leguisamo se le apiló el otro día a la pensionista de Bartolo Olivieri, y aflojándole un poco las riendas la hizo recorrer una milla en el buen tiempo de 1'39" 3|5. Quedó mucho vapor de reserva. Por lo que la recomendamos especialmente a Dantesca para cuando reaparezca.

Mendocino fué traído de Montevideo

Albergándose ya en la caballeriza del entraineur Francisco Maschio, Mendocino será dedicado con especialidad a acompañar en los ejercicios al crack Stayer II.

Risker

Con compromiso a cumplir en la carrera de caballos perdedores del jueves de la semana entrante, se ejercitó esta mañana con la monta de Arcuri, en 800 metros, marcando el buen tiempo de 47" 4|5.

El pensionista de Vicente Pérez puede tener buen desempeño.

Salvando un error

En nuestra quinta edición de ayer al noticiar la corrida de Felino se nos deslizó un error. La distancia que recorrió el hijo de Sandal fué 2200 metros y no 2000, y el tiempo empleado fué 2'18" 1|5, bastante recomendable por cierto y que lo recomienda especialmente para que se rehabilite ampliamente en el compromiso que tiene el próximo domingo en la prueba del desquite.

Murmullo y Falaris

Se sometieron a una corrida de 1800 metros, marcando 1'54" 2|5, con las montas de Pelletier y Peña.

El potrillo corre mucho, atribuyéndose su falta de mejor figuración en la Polla al mal estado de la pista; en cuanto a Falaris puede anticiparse que ya está en las mejores condiciones imaginables para efectuar la rentree y responder ampliamente a su primer campaña.

Noespío, el hijo de Melilla

Desde que fué operado a la tráquea el ex pensionista del Alvear D., ha empezado a correr de manera tal que no será difícil lo veamos todavía obteniendo algunas victorias en Palermo, porque ya en La Plata lo ha conseguido hace pocos días.

Con la monta del aprendiz Caro, Noespío se ejercitó esta mañana en 500 metros marcando 29".

Coronel Calaza y Clamoroso

Estos dos pensionistas de Pepe el Zorro, que no responden públicamente a sus buenos ejercicios privados, se trabajaron en la mañana de hoy con Torterolo y Pelletier, respectivamente, pasando 800 metros en 48".

Tanto el Coronel de marras como Clamoroso, están muy lindos y deben pues ganar muy pronto su primera carrera.

El stud El Potrillo adquirió un producto por Larrea en 22.000 pesos

Será entregado hoy al stud El Potrillo, un producto adquirido al haras La Lula, por la suma de 22.000 pesos.

Este potrillo que estará al cuidado del entraineur Casino defenderá los mismos colores que Juventas.

Telilla se floreó en 2000 metros

Bajo la dirección del Jockey Luna, la hija de Pelayo realizó un floreo en la distancia que citamos, empleando 2'13" 2|5.

Telilla está muy bien preparada y para tener buena figuración necesita únicamente que le salga una carrera aparente a sus medios.

Cháchara es muy ligera

La hija de Let Fly parece haber heredado las grandes aptitudes de ligereza que caracterizaban a la madre, Charming Fly.

Así al menos lo comprobó en la corrida preparatoria a que el sábado último la sometió el jockey Benvenutti, al pasar 1500 metros, con gran acción y buen final, en el buen tiempo de 1'34" clavados.

Anticipamos, pues, que Cháchara será una enemiga de consideración en cualquier carrera de su categoría que dispute y si mantiene y cumple su inscripción de la reunión próxima, difícil le será a sus contrarias arrebatarle el premio.

Rey de Roma ya está listo para debutar

El hermano de Hijo Mío, de quien muchas veces hemos tenido oportunidad de ocuparnos, se encuentra ya en las condiciones necesarias para llevar a cabo sus primeras armas y a estar a su desempeño privado, puede anticiparse que lo hará seguramente con buen éxito.

El pensionista del stud 21 de Agosto, el sábado de la semana anterior fué sometido a una corrida preparatoria de 1500 metros, dirigido por el aprendiz Ferrari y apareado a Risker con Pelletier, cubriendo la distancia en 1'35" 2|5 y dominando a su compañero por un cuerpo.

Es verdad que Rey de Roma terminó un poquito "apagado", pero conviene advertir que corrió muy ligero en los primeros tramos del ejercicio, circunstancia que sin duda alguna contribuyó a restarle energías para el final.

Suponemos por todo lo expuesto que el hijo de Saint Wolf va a cumplir su inscripción de la carrera del próximo domingo.

La Efemérides de hoy

UNA PRINCESA BELLA, PERO TUERTA...

(21 de agosto de 1592)



Ana Mendoza de la Cerda, princesa de Eboli, ha sido la más bella, inteligente y espiritual de las damas de la alta aristocracia en la sombría corte de don Felipe II de España.

Su padre fué un ilustre personaje, don Diego Hurtado de Mendoza, virrey del Perú.

¿Y en qué consiste la fama de la princesa de Eboli? Pues sencillamente, en haber batido un "record" y haber logrado cautivar con sus encantos al muy sombrío, huraño y religiosísimo rey don Felipe II. Si consideramos esta sola circunstancia, el pensar que el constructor del Escorial se decidiera a tener una querida oficial, el único comentario que podría hacerse es que la carne humana es demasiado flaca. Ana de Mendoza fué así la debilidad de un rey que jamás fué muy dado a los placeres amorosos y a los enredos de faldas. Cuando Felipe II amó a la princesa de Eboli, la amó verdaderamente, colocando su amor por encima de todas las convenciones sociales, por encima de la rigidez de sus principios católicos, porque no debemos olvidar el importante detalle de que doña Ana estaba casada. El rey se convirtió así en un adúltero vulgar y otorgaba al marido de doña Ana la extraordinaria condecoración que suelen llevar los maridos engañados.

¿Por qué le fué infiel a su noble marido doña Ana? ¿Por qué la infelicidad conyugal de este Ruy Gómez de Silva, príncipe de Eboli, muchas veces duque y otras tantas Grande de España? Todo se debió a que se hizo el matrimonio por razones de conveniencia. Cuando la hija del virrey del Perú pasó a ser princesa de Eboli.... ¡tenía doce años! Lo positivo es que esta dama fué de un talento, de una cultura y de un encanto únicos en aquella corte sombría del monarca español. Era un astro que brillaba con vivísima luz propia, destacando su hermosura y su gracia entre tantas ilustres damas que apenas sabían leer y que se pasaban todo el día entregadas a las más austeras prácticas religiosas.

Ana de Eboli fué así una mujer codiciada y admirada. Grande debió ser su encanto cuando Felipe II, olvidando a su mujer Isabel de Valois y olvidando sus escrúpulos, encontró en los brazos de doña Ana de Eboli la mejor y la más agradable de las distracciones...

Todo habría marchado perfectamente dentro de esta inmoralidad más propia de un vaudeville francés que de la corte de España en el siglo XVI si esta doña Ana no hubiera resultado un poco ¿cómo diríamos?... exuberante en sus amores.

No se contentó por tener por amante al propio rey de España, sino que se rindió también, no sabemos si con facilidad, al largo y paciente sitio que había hecho a la codiciada plaza el secretario primer ministro de Felipe II, Antonio Pérez. Y, en la cadena de infidelidades, Felipe a su mujer, Ana de Eboli a su marido, Antonio Pérez le fué infiel a su rey y señor soplándole la dama.

Estos últimos amores se mantuvieron en el secreto más riguroso. Descubriéronse como resultado de una intriga política. Felipe II tenía cierto recelo de su hermano natural, don Juan de Austria, en quien veía un posible rey de los Países Bajos. Siguiendo una costumbre en la época, colocó a su lado a un espía, Juan de Escobedo. Pero, era tan simpático el de Austria que el espía se convirtió en el más leal de los servidores. Escobedo adoraba a Juan de Austria. Por tal motivo Felipe II y su ministro empezaron a mirarle con malos ojos. Cuando iban a perderle Escobedo encontró una arma: tenía las pruebas de los amores culpables de Antonio Pérez y de la princesa de Eboli, a espaldas del rey y del marido...

Pérez se portó canallamente y el rey también. El primero convenció a Felipe II de la necesidad de mandar matar a Escobedo. Felipe II, sin sospechar el verdadero motivo, firmó el nombramiento de alféreces en Italia para los asesinos y firmó en blanco. Escobedo fué asesinado por orden de Pérez y de la princesa...

La familia del asesinado quiso que se hiciera luz sobre el sensacional asunto. Fué entonces cuando Felipe II descubrió la traición de su ministro y de doña Ana. A esto se debe el sensacional proceso de que fué víctima Pérez y el que doña Ana fuera recluída en una prisión por orden del vengativo monarca.

Al cabo de algunos años de prisión, Felipe II conmutó su pena por la del destierro. Ana, princesa de Eboli, murió en Francia, dicen, en 1592.

Era muy bella. Después de su matrimonio perdió un ojo de resultados de una enfermedad. Tuerta y todo, se las arreglaba de tal modo para causar los estragos amorosos que causó. Era, como se vo, una mujer admirable. Con echarse un poco de su rubio cabello sobre el ojo hueco lo tenía todo arreglado.

De esta princesa ha dicho el poeta Arolas:

"Un párparo levantado
Mostraba negra pupila,
Que con su fuego aniquila
Cuanto una vez ha mirado,
Y el otro cubre caído,
Como venda bienhechora,
La pupila matadora
Que, cerrada, se ha dormido".

CINES

EL DOMINGO PROXIMO SE EXHIBIRA EN PRIVADO "SOMBRAS DE BUENOS AIRES"

Condicionalmente se ha fijado para el domingo 26 del actual, la exhibición privada de "Sombras de Buenos Aires", la película premiada en el concurso cinematográfico de CRITICA.

Gran expectativa ha despertado entre el gremio el anuncio de la exhibición privada de esta película que ha sido filmada en solo veinte días, gracias a la actividad extraordinaria desplegada por el señor Julio Irigoyen, director de la Buenos Aires Film.

El tema, encuadrado dentro de un ambiente multiforme que refleja plenamente muchos aspectos de la vida porteña. Gustará sin duda por su acabada realización técnica.

Mucho interés también ha despertado el deseo de ver actuar a los artistas premiados en el concurso: María Esther Pomar, Jorge Mazza y Matías A. de Torres.

Han sido ya filmados los últimos actos de la película y completado los detalles que faltaban, restando solo completar el trabajo de clasificación.

Verdaderamente notable es el hecho de que esta película haya sido realizada en tan corto tiempo. Ello da una idea del adelanto alcanzado por nuestra cinematografía, que hasta el presente ha tardado excesivo tiempo en confeccionar una producción. Demuestra asimismo lo bien organizada que se encuentra esta compañía filmadora, para permitirse batir un verdadero record de velocidad en la filmación de una cinta.

No obstante haber sido organizado por CRITICA y sancionada por algunos de sus redactores la elección de argumento e intérpretes, creemos de señalar las cualidades y defectos de este film, con la imparcialidad que nos ha caracterizado siempre.

A la exhibición privada se invitará por tarjeta a todas aquellas personas que tomaron parte en el concurso, a efecto de que ellos mismos aporten también el juicio sereno e imparcial que les merezca la producción.

"Corazón de criolla" exhibida ayer en privado, gustó mucho

En el Select Lavalle ante una sala repleta de un público conocedor, la Colón Film hizo pasar en privado su última producción "Corazón de criolla", asunto y dirección de José Ferreyra, que enajenó a la alquiladora Marcelo Corbicier y Cía.

Es esta producción nacional un nuevo cuadro de ambiente que tan bien nos pinta Ferreyra con su epílogo de alta finalidad moral, como lo hiciera en sus anteriores trabajos para el lienzo. Es la historia de una muchacha que para vengar el honor ultrajado de su hermana y la infelicidad de sus padres viejos, abandona su pueblo para venir a la ciudad en busca del canalla.

Para dar con el sujeto que busca la infeliz vengadora tiene que pasar una vía crucis que repugna a sus instintos, pero el deseo de venganza es superior a cuanto sacrificio realice.

Y es así que la vemos en el suburbio arrastrar su hermosa figurita en compañía de sujetos deleznables, beber en compañía del Marcao, el que manchó el honor de su hermanita para hallar en la confianza la forma fácil de arrancarle la vida. El corazón de criolla no abriga más sentimientos que el amor a los suyos y el vivo deseo de venganza.

La hermanita no aparece, como el Marcao no pudo hacer de ella lo que quería, la arrojó de su lado, pero el destino no fué con ella tan cruel, un hombre bondadoso perdonó su falta y le dió su nombre.

Un día un violinista se compadeció de la pobre vengadora y le ofreció su amistad, iba a darle consejos, cuando llega el Marcao y quiere matar al violinista. Una amante ofendida de éste que estaba en acecho dispara un tiro desde la calle al propio tiempo que la vengadora, y cae el Marcao.

La mujer del violinista, que cela a éste lo sigue y entra en la habitación en el momento que agoniza el Marcao; es la hermanita víctima de éste y causante del drama.

Más tarde se sabe que el tiro de la vengadora mató a la amante que estaba fuera y la bala certera fué de aquella pobre mujer que también perdió el Marcao.

Ya las cosas así regresan al campo y después de los perdones, son todos felices en la vida sana y tranquila de la estancia.

Relatado a grandes rasgos el asunto, bástanos agregar que Ferreyra ha sabido aprovechar bien las situaciones y hacer una película agradable y bien movida. La fotografía de Vicente Scaglioni buena, lo mismo que la interpretación donde se lucieron el característico José Plá, Yolanda Labordon, Gloria Grat, que estuvo insuperable, César Robles, Jorge Lafuente, Elena Guido, Augusto Gosalvez, Alvaro Escobar y señora de Gosalvez.

Su estreno tendrá lugar el mes próximo y sin duda alguna interesará mucho por las buenas cualidades que tiene el corazón de esta criolla.

Valle toma los partidos de football de los genoveses

Ya sea por intermedio de su popular semanario "Film Revista" ya por medio de la confección de películas especiales, la Cinematografía Federico Vallé está contribuyendo con eficacia a fomentar en nuestro público la noble afición a los deportes viriles. Con motivo de disputarse el Campeonato Sudamericano, esta activísima empresa nos ofreció una serie de films que pueden competir ventajosamente con los más perfectos realizados en el extranjero. El caso se repitió con la visita del "team" escocés y ahora, la misma editora cinematográfica se propone mejorar, si es posible, todas sus anteriores producciones, impresionando también la serie de encuentros que disputará aquí el "team" del Genoa C. A. campeón de Italia.

Habiendo obtenido la exclusividad para la filmación de estos matches, la Cinematografía Federico Vallé destacó un grupo de sus mejores operadores, con el objeto de que no pase desapercibida ninguna de las incidencias de esta lucha deportiva que fué brillante por el entusiasmo que ha despertado en todas partes. El ralentisseur, el aerógrafo, la rapidísima "Sept" y todos los más perfectos aparatos de toma se aplicaron de modo tal, que la película resulte abundante en notas atractivas y pintorescas.

Retírase de la Colón José Ferreyra

Una pequeña desavenencia producida en la filmación de la película "Corazón de criolla", editada recientemente, entre su director José Ferreyra y la empresa de la Colón Film, ha sido la causa por la cual el primero abandonó la citada filmadora.

Como estos enojos no son tan fundamentales, sino más bien de excesiva delicadeza, no será difícil que Ferreyra vuelva tarde o temprano a la Colón.

"La casa de los cuervos" sigue triunfando

Esta adaptación de la difundida novela de Martínez Zuviría, continúa obteniendo halagadores triunfos a su paso por los cines principales.

"La casa de los cuervos" ha convencido al público por la propiedad con que fué realizado su ambiente en los excelentes interiores y en sus bellísimos exteriores. El buen gusto artístico en la elección de paisajes y vestuario han servido también para patentizar el esfuerzo digno de elogio de la productora.

Respecto al tema hace ya tiempo que el público inclinó sus preferencias por la interesante y bella obra de Hugo Wast.

Se exhibe con éxito "El precio de la belleza"

La notable productora Warner Bros., que se diera a conocer aquí con la presentación del inolvidable film "Las esposas de los hombres ricos", acaba de darnos a conocer por intermedio del programa Ajuria, una nueva obra de méritos excepcionales en la que se pinta magistralmente la vida de una gran parte de la juventud de nuestro siglo. "El precio de la belleza", que es el título del nuevo film, ha llamado la atención de nuestro público por la originalidad de su asunto y la brillante presentación, y su cuadro de intérpretes, entre los que se destacan la bellísima Marie Prevost, Kennet Harlan y Louise Fasenda, que a juzgar por su actuación en este film llegará a alcanzar en la comedia la misma popularidad que la rodeara en sus producciones cómicas.

"El hombre de la máscara de hierro"

La leyenda sobre el hermano gemelo de Luis XIV, que hizo circular y aún se conserva como trabajo original de Voltaire, sirvió a Alejandro Dumas para construir una de las novelas más emocionantes debidas a su pluma.

Max Glass, artista y técnico formidable de la escena muda tuvo a su cargo la realización de esta obra, en que con toda la magnificencia que caracterizó la corte del Rey Sol, se presentan los interiores, de galería unos y del original otros que se agita ese mundo galante y perfumado.

Notables artistas intervienen como protagonistas de este film, destinado a obtener muy buen éxito entre nuestro público.

El mundo á través del objetivo

LAS INUNDACIONES EN ZARAGOZA





La región de Zaragoza ha sido la más castigada por los terribles temporales que han tenido lugar en 11 y el 12 del mes pasado en España. Se registran pérdidas de la cosecha y el desbordamiento general de los ríos. Los pueblos de San Juan de Mozarrifar y Villanueva del Gállego han quedado completamente destruídos. Los ríos Ebro y Jalón, por su parte, hicieron de las suyas. Vemos arriba el pueblo — lo que fué — de San Juan del que sólo han quedado dos casas y la iglesia. Abajo, la inundación cerca de Zaragoza y quitando las arenas arrastradas por el río en las calles de la ciudad de Calatayud

La familia real española, de vera neo



Los reyes de España y familia, como todos los años se han dirigido a su espléndido palacio de la Magdalena, en Santander, a pasar los meses del verano. La partida de los reyes del abrasador Madrid es la señal del éxodo de las familias pudientes y de los burgueses enriquecidos hacía las grandes playas. Vemos aquí a los infantitos acompañados de su Mayordomo, el marqués de Bendaña y a la Reina Victoria Eugenia, feliz y contenta, en el momento de descender en la estación de Santander para dirigirse al palacio de la Magdalena. La Reina María Cristina veranea en campamento aparte sigue siendo fiel a la playa de San Sebastián

Un entretenimiento de moda: los avioncitos sin motor







En Oaracuellos del Jarama, España, la comisión aeronáutica del Real Aero Club ha organizado un interesante concurso de avioncitos sin motor, que es una de las últimas modas de la Aviación. El vuelo es muy entretenido y, con o sin piloto, se ha llegado a construir algunos que son tan peqflueños que pueden ser fácilmente lanzados a mano, lo cierto es que el nuevo deporte científico tiene ya en todos los países muchos entusiastas. Vémos aquí al señor La Cierva(lanzando uno de los pequeños aparatos sin motor y sin piloto. Abajo, dos de estos aparatos volando sobre el pueblo de Paracuellos del Jarama. Lo que francamente, no le vemos la gracia al deporte...

EN FAVOR DE LOS QUE SUFREN

El Ejército de Salvación solicita ayuda para los pobres

Conocida es la obra generosa que realiza el Ejército de Salvación. Inútil es, por lo tanto, abundar en detalles. Pero bueno es hacer saber la labor silenciosa y santa que realizan algunas de sus dependencias.

En el "Hogar" que la institución tiene en la calle Victoria, entre Loria y Esparza, encuéntrase establecida la secretaría de la rama social femenina, al frente de la cual se halla la mayora Betty A. Rosarios.

La labor de esta secretaría no se limita dar albergue en la casa a las mujeres y niños desamparados, sino que envía a las oficialalas a investigar los casos de miseria y aflicción que llegan a su noticia, no riquiriéndose grande imaginación para darse cuenta de lo que serán los cuadros de dolor y miseria que encuentran esas obreras del bien en ciertos barrios de nuestra gran metrópoli. El invierno viene siempre a hacer más amarga la existencia de las clases menesterosas, siendo por lo tanto durante este período del año el tiempo cuando la institución se ve obligada a apelar más que nunca a la generosidad del público. Entre los conmovedores casos de familias visitadas y socorridas por los salvacionistas y a quienes se les proporciona alimentos y otros recursos, semanalmente, entresacamos los siguientes:

Una familia compuesta de ocho criaturas, el padre yace enfermo en el hospital; no tienen ropa suficiente para cubrirse, y para las diez personas de que consta la familia sólo disponen de dos camas y un catre. Una de esas diez personas es la abuelitá que cuenta ochent años de edad.



La "lady" hortera



La bella hija de lord Weds, ahijada de la Reina Alejandra de Inglaterra, que luego de haber sido enfermera en Ipres, Arras y el Somme, donde perdió a su esposo el capitán Kehit Mackensee, ha contraído matrimonio nuevamente con un dependiente de un despacho de tabacos de Londres, y cuyo casamiento ha causado enorme sensación en la corte inglesa

La mujer de los 40.000 dólares

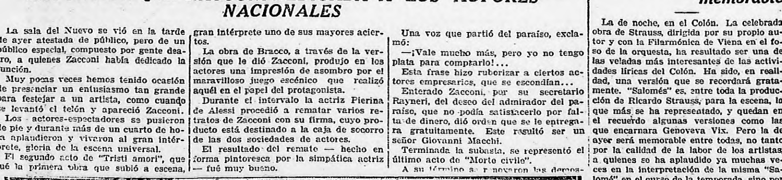


Miss Margarita Young, a quien los americanos llaman la mujer de los 40.000 dólares, por ser ésta la cantidad ganada por esta señorita cantando el cuplé "No body loves me now", de enorme popularidad en los Estados Unidos

HUMORISMO EXTRANJERO



—Verdaderamente es digno de lástima.
—No tanto, como la silla.



CON EXTRAORDINARIO EXITO SE LLEVO A CABO EN EL NUEVO LA FUNCION QUE ZACCONI DEDICABA A LOS ACTORES NACIONALES

La sala del Nuevo se vió en la tarde de ayer atestada de público, pero de un público especial, compuesto por gente deatro, a quienes Zacconi había dedicado la función.

Muy pocas veces hemos tenido ocasión de presenciar un entusiasmo tan grande para festejar a un artista, como cuando se levantó el telón y apareció Zacconi.

Los actores-espectadores se pusieron de pie y durante más de un cuarto de hora aplaudieron y vivaron al gran intérprete, gloria de la escena universal.

El segundo acto de "Tristi amori", que fué la primera obra que subió a escena, gran intérprete uno de sus mayores aciertos.

La obra de Bracco, a través de la versión que le dió Zacconi, produjo en los actores una impresión de asombro por el maravilloso juego escénico que realizó aquél en el papel del protagonista.

Durante el intervalo la actriz Pierina de Alessi procedió a rematar varios retratos de Zacconi con su firma, cuyo producto está destinado a la caja de socorro de las dos sociedades de actores.

El resultado del remate — hecho en forma pintoresca por la simpática actriz — fué muy bueno.

Una voz que partió del paraíso, exclamó:

—¡Vale mucho más, pero yo no tengo plata para comprarlo!...

Esta frase hizo ruborizar a ciertos actores empresarios, que se escondían...

Enterado Zacconi, por su secretario Rayneri, del deseo del admirador del paraíso, que no podía satisfacerlo por falta de dinero, dió orden que se le entregara gratuitamente. Este resultó ser un señor Giovanni Macchi.

Terminada la subasta, se representó el último acto de "Morte civile".

A su término se renovaron las demostraciones para el gran trágico, quien se vió obligado a dirigir la palabra a sus entusiastas admiradores.



(1) El público, formado por actores, en un intervalo; (2) El gran actor italiano entre dos figuras destacadas de la escena criolla, el veterano Pepe Podestá y Florencio Parravicini; (3) Una escena de "Pietro Caruso", por Zacconi, la Bagni y Ricci

sirvió para que Zacconi pusiera de manifiesto todo su arte, ante ese público especial, capaci··do para aquilatar en su verdadero valor al genio de las tablas.

Cuando terminó el acto de la obra de Giacosa, volvieron a repetirse las explosiones de entusiasmo.

Fué entonces que Florencio Parravicini se adelantó a la escena y pronunció en nombre de sus compañeros, el elocuente discurso que hemos reproducido ayer en nuestra 5a. edición.

La escena que sucedió a la lectura del discurso, fué en verdad emocionante.

Zacconi abrazó conmovido a Parravicini, quien a su vez no pudo contener las lágrimas. Mientras el entusiasmo del auditorio, puede decirse que llegaba al delirio.

A "Tristi Amori" le siguió "Don Pietro Caruso", producción que señala para el

Adquirieron un retrato los siguientes señores:

Pascual Carcavallo, $ 250; Florencio Parravicini, $ 200; César Ratti, $ 200; J. Carpentiero, $ 2.50; X. X., $ 200 y X. X., $ 250.

La gentil rematadora, puso luego en subasta otro retrato de Zacconi de menor tamaño, destinado a ser adquirido por un artista que no fuera empresario: Como Pierima siente veneración por Zacconi, pujó la subasta hasta lograr quedarse con él por $ 55.

El total del remate alcanzó a $ 1.405.

Durante la venta de los retratos, merece citarse una incidencia, que dió lugar a un gesto simpático de Zacconi.

Mientras Serrano — que oficiaba de ayudante mayor de Pierina — gritaba la eterna frase de los rematadores de oficio y no de ocasión, como en este caso:

—¡Doscientos! ¿No vale más?

Zacconi estuvo muy feliz en su breve disertación. Hizo una parábola sobre la gloria, que le valió una ovación, que se repitió momentos después cuando propuso a los actores que olvidaran sus rencillas y se unieran en una sola entidad.

La función de ayer ha sido una nota simpática en todo concepto, cuyo recuerdo ha de resultar grato a todos.

A Zacconi, porque ha podido aquilatar en cuanto se estima su arte, no sólo entre el público habitual, sino también en todos aquellos que se llaman sus colegas. Y a los actores, porque la función de ayer sirvió para acercarlos y para que por primera vez estuvieran todos de acuerdo: en que Zacconi es insuperable. No había una opinión en contra, aunque esto parezca raro...

Una "Salomé" memorable

La de noche, en el Colón. La celebrada obra de Strauss, dirigida por su propio autor y con la Filarmónica de Viena en el foso de la orquesta, ha resultado ser una de las veladas más interesantes de las actividades líricas del Colón. Ha sido, en realidad, una versión que se recordará gratamente. "Salomés" es, entre toda la producción de Ricardo Strauss, para la escena, la que más se ha representado, y quedan en el recuerdo algunas versiones como las que encarnara Genoveva Vix. Pero la de ayer será memorable entre todas, no tanto por la calidad de la labor de los artistas, a quienes se ha aplaudido ya muchas veces en la interpretación de la misma "Salomé" en el curso de la temporada, sino por la ejecución orquestal que alcanzó un grado de brillantez insospechada. Se ha escuchado así una "Salomé" impresionante por la fuerza expresiva y por la claridad. En determinados momentos, la orquesta de los profesores vieneses lograba dar tantas sensaciones musicales nunca oídas en la misma ópera, a través de tantas versiones Es explicable. Habituados, los profesionales de la Filarmónica, a tener "Salomés" entre sus obras de repertorio, ha venido a demostrarse lo que es una orquesta tocando a Strauss con larga preparación previa y lo que, hasta ahora, han sido nuestras orquestas, en las que la improvisación, el apuro en montar los conciertos y espectáculos, han malogrado, más de una vez, el más admirable de los esfuerzos.

Ricardo Strauss tuvo anoche, bajo su batuta, a una orquesta que le es familiar y disciplinadísima. Vale decir que obtuvo, con ella, los mejores efectos, que sólo pueden ser alcanzados cuando existe, por parte de los instrumentistas, la seguridad absoluta para leer, descifrar y ejecutar, rápida e impecablemente, la música escrita. "Salomé" tuvo momentos de dramaticidad extraordinaria. Los recitales, vivísimos; la sonoridad del conjunto, la claridad y la fuerza expresivas, fueron características de esta grata velada. "Salomé" adquirió todo su real valor, y así esta obra musical, tan discutida, tan comentada y tan admirada, tuvo para sus oyentes más de una novedad y de alguna belleza, o audacia, escondida hasta hoy en la inextrincable partitura... Colaboradores eficacísimos de este éxito fueron los cantantes del cuadro alemán que anoche se despidieron: Carlota Dahmen, María Olcewska, Walther Kirchoff, Emil Schipper y Carl Braun. Hubo aplausos, vítores y flores al proscenio. Toda una demostración.

El Colón estuvo repleto de un público entusiasta como pocas veces.

"LORENZACCIO", HOY EN EL NUEVO

Sube hoy a escena, en el Nuevo, por primera vez en la temporada, la tragedia en cuatro actos, de Alfredo de Musset, "Lorenzaccio".

Con esta producción ha obtenido, el gran trágico, muchos éxitos, pues su desarrollo le permite evidenciar su temperamento de eximio intérprete.

"Lorenzaccio" tiene el siguiente reparto:

Lorenzino de Medici, Ermete Zacconi; La Marchesa Cibo, Margherita Bagni; Alessandro de Medici, Renzo Ricci; Filippo Strozzi, Giulio Gemmó; Scoroncolo, Guido Gatti; Tebaldo Frezza, Egidio Masciari; Cardinale Cibo, Cesare Murra; Ser Maurizio, Fernando Fucigna; Piero Strozzi, Luigi Valducci; Leone Strozzi, Vincenzo Crotti; Bindo Altoviti, Cesare Zoppetti; Messer Venturi, Giuseppe Vivoli; Giomo, l'Unghe-rese, Cesare Moltini; Un Setaiolo, Emilio Valente; Giuliano Salviati, Cesare Borra; Maffio, Mario Maresca; Un Paggio, Alberico Monguzzi; Un Portiere, Mario Giglio; Caterina Ginori, Niobe Sanguinetti; Maria Soderini, Dina Vitta; Luisa Strozzi, Donatella Gemmó.

LA MELATO HACE UNA CREACION EN "LA MASSIERA"

El público porteño ya conocía, porque la interpretaron entre nosotros varias compañías francesas, la interesante comedia que nos ofreció anoche la compañía de María Melato a través de una interpretación notable.

El autor de "La Massiere" fué uno de los más preclaros espíritus de la Francia moderna. En el teatro ha brillado más como crítico que como autor y de su escasa producción escénica el más afortunado trabajo fué precisamente la comedia que se aplaudió anoche en el Politeama.



Una escena interesante de "La Massiera"

Hablar de Lemaitre comediógrafo es casi una irreverencia. Por buenas que fuesen sus comedias, están muy lejos de poder ser puestas a la altura de su prestigio de escritor. Lemaitre es, por la calidad de su estilo, por la enjundia de su pensamiento y por la claridad y dulzura de expresión, uno de los grandes maestros de la literatura francesa. "La Massiere" tiene algo de esas cualidades y ya es bastante.

María Melato hace en esa comedia una verdadera creación. Compone un papel de característica con una eficacia extraordinaria y con elementos muy simples. En el curso de la temporada nos ha venido demostrando la ductilidad de su temperamento, lo que se puso en evidencia anoche más que nunca.

A su lado se destacaron la actriz Del Riso y los actores Sabattini y Marcacci.

Esta noche se realiza la primera velada de gala y de beneficio en la temporada dramática de la señora Melato en el Politeama. La función es en honor y beneficio de la sociedad italiana "Dante Alighieri" cuya labor cultural es digna de todo encomio. El beneficio será para las escuelas que sostiene la "Dante Alighieri". No hay que olvidar que esta sociedad ha propiciado la temporada de Niccodemi el año pasado y la actual temporada de la insigne actriz María Melato en el Politema.

Con motivo de esta fiesta se ha preparado un programa particularmente interesante: el drama napolitano de Bracco, en 1 acto "Occhi consacrati" y la famosa pieza de Giacosa, en cuatro actos "Come le foglie".

En un intervalo el pianista italiano Marcello Boasso, cuya presentación causara tan excelentes comentarios, ofrecerá un breve y selecto acto de concierto.

Para mañana miércoles se anuncia un estreno: "Manón", de Giuseppe Adami, recientemente estrenada en Italia con memorable éxito. La nueva teatralización de la Manon del abate Prevost sirve para que María Melato agregue a sus magníficas interpretaciones, una más.

Una arbitrariedad del empresario Cairo

Ayer todas las compañías nacionales resolvieron suspender las secciones vermouths para que los actores pudiesen concurrir a la función que dedicaba Zacconi en el Nuevo a los artistas nacionales. Sólo hubo una nota ingrata y la dió el Maipo, anunciando el espectáculo vespertino.

Pero he aquí que algunos actores del elenco Morganti-Gutiérrez, en la creencia de que la sección vermouth no se realizaría se quedaron en el Nuevo y fué necesario suspender entonces en el Maipo la anunciada función.

Cuando por la noche esos actores aparecieron en el Maipo se les comunicó que quedaban despedidos de la compañía. El actor-empresario Morganti manifestó que se había llegado a esa extrema resolución contra su voluntad y contra la de su socio Gutiérrez y que la había impuesto el empresario Humberto Cairo.

Si eso es verdad, el celo del empresario Cairo nos parece excesivo y ridículo. Los actores que no han concurrido a la sección vermouth del Maipo para asistir a la función especial de Zacconi han cumplido con su verdadero deber profesional. La medida que contra ellos tomó la empresa del Maipo ofende a todos los actores argentinos a quienes el gran artista italiano dedicaba ayer tarde su labor.

Esos actores son César Fiaschi, Francisco Garabá y Eduardo Bonco.

Color de rosa

"Tarda el amanecer, pero al fin llega...", como dijo el poeta, y a Mario Folco, el feliz autor de "El casamiento de Chichilo"—que ha pasado de las cien representaciones en el *Smart*—debe parecerle que ahora sale el sol para él todas las mañanas. Desde que dejó de colaborar con Discépolo y De Rosa, sólo dos obras consiguió estrenar. Era inútil que depositase manuscritos en todas las secretarías. Su sencillez, su ausencia de pretensiones literarias eran otros tantos factores adversos para él. La tercer obra estrenada, "El casamiento de Chichilo", ha constituído un gran éxito—sin cabaret, sin tangos, sin decorados—y este resultado le da otra situación para luchar con primeros actores y directores artísticos. Ya varios manuscritos suyos que dormían tranquilos sueño en escritorios de teatro, están por despertar.

Mario Folco tiene más de un motivo, pues, para ver al mundo de color de rosa...

Porteros

Dos cómicos de la legua guardaban ayer la puerta del Nuevo, durante la función ofrecida por el ilustre Zacconi a los actores argentinos. Tanto celo desplegaron ayer los dos improvisados porteros—Arriza y Ganduglia—que hasta pretendieron obstaculizar la entrada de uno de los redactores de esta página, so pretexto de que no llevaba "carnet". Ello prueba acabadamente que en el teatro, así sea de actores como de porteros, el hacer las cosas mal es privilegio de estos dos ciudadanos.

La compañía lírica del Colón

Partió anoche, en el vapor de la carrera, la compañía lírica del Colón, después de su actuación en Rosario y Córdoba. En la última de las ciudades mencionadas se ofreció "Lohengrin" como función de despedida. Terminado el espectáculo, la compañía fué embarcada a toda velocidad en tren extra, para llegar a tiempo de tomar el vapor.

Esta noche debe debutar, en el Solís de Montevideo, con "Aida", y, para los primeros días de septiembre, la lírica inaugurará su temporada en Río de Janeiro.

Se embarcó anoche el maestro Marinuzzi, quien hará un rápido viaje a la otra orilla, para dirigir el espectáculo inaugural, y estará de vuelta el viernes, para dirigir otro concierto en el Colón.

Los conciertos de la Filarmónica de Viena

Mañana actuará la Filarmónica de Viena, dirigida por Ricardo Strauss, con el siguiente programa:

I—Obertura de "Manfredo", Schumann; Katchen von Heilbron, Pfitzner.

II—Variaciones sobre un tema de Adan Hiller, Max Reger.

III—Sinfonía Alpina, Ricardo Strauss.

La empresa anuncia, para el viernes 24, en la noche, el último concierto popularísimo, dirigido por Marinuzzi, al precio de 4.90 la platea. Las localidades se encuentran ya en venta.

El programa de esta noche comprende la séptima Sinfonía, de Brückner; la Suite, de Kornwold, de "Mucho ruido para nada", para Shakespeare; "Entre las montañas", de Floro Ugarte; "Mazeppa", de Liszt.

Football y todos los demás deportes

La pregunta del día

¿Quién, durante el día de ayer, no ha sido interpelado por el transeunte amigo?

—¿Y? ¿Qué tal los genoveses? ¿Son de Escocia, de Irún o de dónde?

La preguntita esta ha sido el estribillo del día de ayer. Todo el mundo quería saber si los gentiles italianos habían fracasado o no. Querían saber si los peninsulares itálicos habían superado a los hispanos o a los escoceses.

A propósito de eso, se nos ocurre pensar un poquito al respecto de las fracasadas jiras de los vascos y escoceses, alrededor de las cuales se han hecho pintorescas observaciones, y hacer una especie de comparación con esta de los italianos, para tratar de establecer la diferencia absoluta que media entre ellas.

Supongamos, como ha ocurrido, que vengan a Buenos Aires los footballers paraguayos. Llegan aquí, se le hacen los honores correspondientes, juegan y pierden el match, o ganan, o empatan. Un público numeroso en extremo concurre a presenciar el juego y, al terminar el match, todo el mundo sale satisfecho, comentando las incidencias del mismo.

A nadie, en esa ocasión, se le ocurrirá decir que ha malgastado el tiempo, no viendo ninguna novedad en el juego de los paraguayos.

Saldrán de la cancha observando que los paraguayos son un poco mejores que los nuestros o un poco más malos. Que la defensa tiene este estilo, los halves este otro y los delanteros pecan de estos defectos, o se destacan por determinadas habilidades.

Se irán los paraguayos. Después de un tiempo, volverán nuevamente. El público, como la vez anterior, concurrirá en masa a presenciar los encuentros que realicen y nadie osará decir que los paraguayos no merecen la pena de verlos jugar, porque no son, ni más ni menos, que los argentinos. El público aficionado irá a la cancha a disfrutar de la impresión que produzca el juego de footballers extranjeros amigos y con la sola satisfacción de haber visto una lucha caballeresca internacional, tendrá suficiente motivo para considerarse satisfecho.

Esto en cuanto a una visita de paraguayos.

Se anuncia la venida de un equipo de footballers vascos.

Se dice que los vascos han entrado terceros en el campeonato universal de Amberes y que todos los europeos que participaron de esa olimpíada quedaron admirados de su juego.

Se habla de los vascos en forma harto elogiosa. Se mencionan nombres. Viene en el equipo uno a quien le llamaban, durante las olimpíadas, "el león de Amberes". Traen un fullback de extraordinarias condiciones: Arrate, un coloso elemento. Poco falta para que se diga que los vascos que vendrán, son los mejores aficionados del mundo.

A nosotros, los argentinos, nos comerán crudos. Es algo extraordinario lo que viene. Se afirma que para que la pelota llegue al suelo, después de un rechazo de "boleo" de Arrate, hay que esperar cinco minutos, y para verla en el aire hace falta telescopio.

Llega el momento del match. La cancha de Sportivo Barracas se llena de gente. Es la primera vez que se aumenta el precio de las entradas y se consigue batir el record de concurrencia.

Se juega el match.

Antes de que termine, el público sale rajando y echando pestes de los vascos:

—Nos han fumado en pito — dicen unos.

—Nos robaron la plata — gritan otros.

—A estos que los venga a ver el Papa — afirman los más.

Y, claro está, todo el mundo jura no volver a presenciar a los señores vascos.

Los vascos han fracasado. El "león de Amberes" aquí, en Buenos Aires, no ha parecido más que un "perro alemán", de esos que casi tienen miedo de "chumbarle" a las moscas. El gran Arrate — 97 kilos, 1.97 de estatura — ha quedado a la altura de una lenteja.

Y, por fin, los terceros de las olimpíadas han demostrado que no son capaces ni de ocupar ese puesto, contando, desde abajo en los campeonatos de tercera división de nuestro ambiente.

Hay razón para que al footballer inhábil se le aplique, en lo sucesivo, el mote de "vasco".

Ahora se habla de los escoceses. Se ha contratado un equipo de profesionales para que nos enseñe los métodos modernos del football. Se ha contratado a maestros para que desarrollen cursos científicos del popular deporte.

En todo Buenos Aires se habla de los maestros que llegarán.

Los "maestros" se embarcan. Llegan a Río de Janeiro y el corresponsal deportivo de CRITICA los entrevista y les pide antecedentes.

—Este — le dice el jefe de la delegación, refiriéndose a Mc Inally — es uno de los mejores profesionales de Escocia. Por su transferencia, el club que lo tiene ha pagado 3.000 libras esterlinas. Es un coloso.

—Este otro, que usted ve ahí, y que, por él no se animaría a dar cinco centavos, posiblemente — le dice, indicándole a Ferguson — es nada menos que el "recordman" de goals de Escocia e Inglaterra. Puntapié que dirige, goal seguro. A los guardavallas que intentaron detener sus tiros, le ha quebrado las manos. Es algo notable. No hay dos iguales en el mundo.

—Aquel que usted ve ahí — agrega, refiriéndose al otro Ferguson — es el mejor guardavalla profesional de Escocia. Ha sido dos veces internacional — porque es nuevo — y ha maravillado a todos los británicos.

El resto del equipo es por el estilo.

Llegan a Buenos Aires, los diarios le hacen reportajes, publican numerosas fotografías y afirman que, en realidad, los recién llegados son unos monstruos de la patada.

Se inaugura una cancha en Palermo para que en ella los "maestros" brinden enseñanzas a nuestros footballers y pasmen a nuestros aficionados con la técnica maravillosa del juego.

Se realiza el primer match. Los escoceses juegan con una murguita constituída por jugadores de una zona de nuestra capital. Hacen fuerza durante el match y no consiguen más que cansarse inútilmente. *La murguita esa le gana por un goal a cero.*

Los aficionados, *al salir de la cancha, se preguntan, entre ellos:*

—¿Cuáles son los maestros? ¿Esos cocoliches de colorado o los murguistas celestiblancos?

Hasta hoy nadie puede afirmar con propiedad quiénes han sido profesores y quiénes discípulos.

Tanto es así, que la gente aun está en la duda de si esos escoceses son de Glasgow o de Irún. Unos les dicen "patos" de Escocia; otros les recuerdan como escoceses de Irún y los demás se acuerdan de ellos como de unos vascos de Escocia con camiseta colorada.

El fracaso ha sido colosal, pero el público, en lugar de ir a un teatro nacional, a ver un sainete hilarante, prefiere seguir yendo a presenciar el juego de los "patos", porque sabe que allí hay más motivo para divertirse.

En estos momentos está un equipo genovés entre nosotros. Llegaron aquí, como la vez pasada los paraguayos. Para disputar cinco partidos, para hacer conocer a los argentinos el juego que se practica en Italia, de lo que son ellos el mejor exponente, y para hacer efectiva, también, en los campos del deporte, la confraternidad que une a argentinos e italianos.

No dijeron que traían a ningún "león de Amberes", ni a ningún recordman de goals, ni a ningún hombre que, por su transferencia, se hubiese pagado ni tres mil liras siquiera.

Vinieron a jugar, sencillamente. A mostrarnos cómo juegan los italianos y los aficionados argentinos que concurrieron a ver el primer match, no tendrían pretensiones de ver a colosos, ni motivo para esperar un fracaso, como el de los vascos o los escoceses. Esperaba nuestro público conocer cómo se practica el football en Italia cómo está de adelantado, y, viendo eso, ha quedado conforme.

Comprobó el público que no son ni muy buenos ni muy malos y ese fué el único objeto de su concurrencia a la cancha de Sportivo Barracas.

La preguntita esa de "¿Qué tal los italianos?" y la otra: "¿Son de Escocia o de Irún?", entendemos que son ridículas y no hacen otra cosa que presentar a quien la formule, como un verdadero profano en football y un carente de criterio común.

Las comparaciones que se hagan con otras jiras de equipos de extranjeros como los vascos y escoceses indicarán estupidez absoluta.

¿Estamos?

H. M.

Uno que es "bueno" y cobra

Estos amateuristas están degenerando ya. No sólo se ocupan de dar la "biaba" a los referees que tienen cara de "otarios", sino que hasta le buscan el chiste en el apellido para hacer de las suyas.

Quiso la fatalidad que un referee llamado Bueno, toda una buenísima persona, cayera en la secretaría amateurista y se hiciera referee oficial. Se le dieron algunos partidos de escasa importancia y el hombre pareció a los clubs contrincantes como su apellido.

Pero, la semana última, debiendo jugar Gimnasia y Esgrima de Lanús y Honor y Patria, reserva de intermedia, los dirigentes del primero preguntaron a alguno del Consejo Unico:

—¿Quién es el referee de la reserva?

—Es Bueno; un buen muchacho.

—Si es bueno, no nos importa el nombre.

Y se mandaron mudar.

Pero llega el momento del partido y los muchachos estaban interesados en ver jugar a ese referee bueno.

Se juega el match y a cada dos por tres, el referee resultaba la negación de su apellido. No era bueno ni en broma. Esto lo comprendieron los jugadores y comenzaron a tomarle el pelo primero, a gritarle, luego, a insultarlo más tarde, hasta que terminaron por darle unas trompadas antes de terminar el match.

Pero, como el referee era demasiado "bueno", con las "biabas" y todo persistió en querer terminar el partido, obligando a los dirigentes de Gimnasia y Esgrima de Lanús a decirle:

—Vea, pobre hombre: es mejor que se vaya, porque sino no sabemos lo que va a ocurrir.

Y Bueno se fué, no más, mientras los de Gimnasia y Esgrima de Lanús, quedaron murmurando:

—Si este referee es bueno, ¿cuáles serán los malos?

Bueno, pues. Con el caso del referee Bueno, sería bueno que la Asociación Amateur reuniera a los jugadores del Gimnasia y Esgrima de Lanús y les ofreciera un lunch. Se lo merecen los muchachos que han defendido con valentía la tradición amateurista.

Se ponen en "interesantes"

San Isidro nos es una simpática entidad por muchos conceptos, y es por ello que mucho nos duele constatar que por el afán de lucimiento de unos cuantos engreídos, tengamos que ocúparnos de la institución y no precisamente para aplaudirle un gesto o una actitud, sino, que, por el contrario, para hacerle una censura.

Resulta, que el domingo, al lesionarse e jugador Giudice, varios periodistas, entre ellos nuestro cronista, quisieron penetrar en el vestuario de los jugadores para indagar lo ocurrido y ver si lo acaecido al citado jugador era cosa de gravedad o un simple accidente pasajero, pero uno de esos "niños bien" que ostentan su figura apolínea en procura de una gloria que se les escapa, no sólo impidió la entrada, sino que también hizo uso de un vocabulario propio de sujetos del hampa.

Queremos creer que los propios dirigentes de San Isidro reprobarán la conducta de ese individuo y que lo ocurrido no ha sido otra cosa que la intromisión de uno de esos eunucos, que cuando las cosas marchan bien, quieren aparentar que a ellos les corresponde parte del éxito, y cuando la cosa marcha mal, no se les ve el pelo.

Y como San Isidro marcha actualmente segundo en el campeonato, estos individuos que nada han hecho por la formación del cuadro y la obtención del triunfo, quieren aparentar, y se hacen los interesantes, en la forma estúpida y cuadrada, como se lo hizo el que impidió la entrada a los periodistas al vestuario de los jugadores. ¿Estamos?

La razón de un escándalo

El capitán del primer equipo del club Sp. Buenos Aires, fué el promotor del escándalo ocurrido el domingo último en el field de Quilmes. Su acción fué censurable y debe ser castigada, pero hay algunos que quieren tomarse de este caso para demostrar que si bien ocurren escándalos en el field quilmeño no son los partidarios de éstos los que los provocan. Y aquí está el error.

Bertolucci le pegó al domingo al linesman oficial por una razón muy sencilla; porque éste estaba jugando descaradamente a favor de los locales y jugaba en esta forma, no por mala voluntad ni cosa parecida, lo hacía atemorizado por las amenazas de que era objeto por parte de la barra de vagabundos que sigue a todas partes al club Quilmeño y que se parece como una gota de agua a otra gota de agua, a la barra de atorrantes que vive en los caños del bajo Belgrano.

El pobre linesman, víctima de la agresión, jugó atemorizado por las amenazas de muerte de que era objeto y Bertolucci que no podía pelearse con toda la banda de facinerosos se la tomó con el pobre hombre.

Con esto queda demostrado que los causantes del escándalo son los de la barra de Quilmes, y que es a este club que la Asociación Amateurs debe castigar, exigiéndole mayor garantía para todo el mundo que concurre a ese field.

PIERRE LEWDEN SALTA 1 m. 929

Estableció un nuevo record francés



Se puede decir que los Campeonatos Internacionales de Atletismo de Inglaterra traen suerte al campeón francés Pierre Rewden. El año pasado batió el record de Francia de salto en alto con 1 m. 905 cms.; el sábado pasado elevó su record en 25 cms. o sea saltó 1m. 929.

La performance de Lewden, quien mide solo 1 m. 68 de altura, es una justa recompensa a su especialización, gracias a las que ha logrado obtener el mejor rendimiento de sus grandes cualidades físicas. Lewden explicó él mismo, como cumple su salto en tijera.

Su nueva performance, no le da una seguridad, pero sí buena chance para los juegos olímpicos de 1924.

Pocos en Francia pueden tener tal pretensión.

Entre nosotros deberían servir de ejemplo atletas como Lewden que logran excelentes performances y se acreditan re- buenas probabilidades de participar en la cords, como premio a su constancia y especialización.

Esto debe hacer pensar seriamente a los atletas nuestros que cuentan con al- olimpiada mundial.

UN CRACK ESPAÑOL

Se encuentra en viaje a ésta, a bordo del vapor Reina Victoria Eugenia, que debe arribar a nuestro puerto el 24 del corriente, el señor Antonio Pérez Jordá, excelente jugador español, que ha capitaneado durante varios años el Club de Natación de Alicante, institución footballística de relevantes méritos.



El señor Pérez Jordá ha sido internacional varias veces, destacándose por su lucida actuación, practicando además el remo. Viene a objeto de radicarse definitivamente en el país.

Piensa retirarse

El simpático defensor del primer eleven del club Estudiantes, Van Kamenade, anda con bastante ganitas de abandonar la práctica del popular deporte, dice el hombre, y tiene razón, que cada día se hace más imposible la práctica, dado la enorme cantidad de bestias que intervienen.

Van Kamenade continuará jugando hasta encontrar reemplazante.

La Asociación debe contratar un masagista

Cada vez que se realiza un match internacional aparece en la cancha luciendo su desmantelada valija, un buen muchacho que hace como si fuera masajista. Hemos nombrado al popularísimo Churrasco. Churrasco a pesar de su excesiva buena voluntad y pese a los esfuerzos que hace, ignora en absoluto lo que significa dar un masaje. El con sus oficios contribuye más al acalambramiento de los jugadores que a beneficiarlos mediante sus originales procedimientos. Si se piensa la conveniencia que reporta el suministro de buenos masajes y lo insignificante que resultará contratar a un masajista profesional para estos casos, nos parece innecesario recomendar se proceda así, ya que indiscutiblemente cualquier masajista dará en la práctica provechos mayores que los que Churrasco proporciona.

Porcentajes amateuristas

Publicamos a continuación lo recaudado en concepto de entradas en los matches de primera división jugados el domingo último.

Independiente v. G. y Esgrima	$ 1783.50
San Isidro v. River Plate . . .	„ 1270.—
San Lorenzo v. F. C. Oeste . .	„ 977.—
Lanús v. Racing	„ 502.60
Sp. de Almagro v. Ar. del Sud	„ 336.30
V. Sársfield v. Atlanta	„ 587.30
Est. Porteño v. Estudiantes . .	„ 323.40
B. Central v. Banfield	„ 272.80

Pobre Villa Ballester...

Se fundió el primitivo pero bien pronto surgió otro y merced a ciertos palanqueos este flamante, obtuvo un puesto en división intermedia.

Pero nos palpitamos que bien pronto esta categoría le quedará demasiado grande y entonces sobrevendrá un nuevo Villa Ballester que merecerá de los dirigentes amateuristas una nueva intermedia de las que se distribuyen "a la marchanta" como vulgarmente se dice.

Conto y los suyos andan por ahí cabizbajos sin saber a qué atribuir su mala estrella.

Llevan jugados cuatros encuentros y en todos ellos se les apareció la viuda en la figura de sus rivales que sin respetar pelos ni marcas se les llevaron los puntos reglamentarios.

Como decimos, pues, nos palpitamos que Villa Ballester de seguir en ese tren, pronto, bien pronto, será una vez más cadáver.

El marcador del goal

El equipo asociacionista que visitó Santiago del Estero, volvió a ganar el domingo pasado por un goal a cero, después de un match sumamente interesante y reñido.

El goal fué señalado por Bianchi y por esta causa ayer tarde García no hacía otra cosa que hablar de la hazaña de su pollo.

Y a nosotros ¿qué?

Se constituirán en liga.

En Ingeniero Luiggi, aquí cerca, unos 70 kilómetros sobre la vía del F. C. P., existen varios clubs que practican el football con un entusiasmo digno de la protección de Alvear, todopoderoso.

Juegan entre sí y aun cuando hasta ahora no ha habido necesidad de apelar a los oficios de la policía, lo que demuestra que los procedimientos amateuristas aun no se han puesto en boga, los partidos se han caracterizado por el gran entusiasmo demostrado por los jugadores y pueblo.

Teniendo en cuenta esto, es que se ha pensado reunir a todos esos clubs dispersos y formar una liga que organiza un campeonato local, y como lo han pensado, unos cuantos disciplinados deportistas se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo la remisión de estatutos y reglamentos a fin de hacer ellos los suyos.

La idea nos parece bien. Hay que constituirse y disciplinarse ante todo.

Jugador lesionado

El sábado pasado, mientras disputaba un match integrando el equipo de Ministerio de Obras Públicas, el jugador Lima, de Alvear, se lesionó la pierna derecha a raíz de una colisión con un adversario. Felizmente el hecho no tuvo la importancia que se le atribuyó en los primeros momentos, cosa de la que hay que felicitarse.

El jugador Power

El centro half de Sportivo Dock Sur que había sido designado para integrar uno de los equipos combinados que actuaron el último domingo con anterioridad al partido internacional, no jugó debido a una enfermedad que lo aqueja. Ese y no otro ha sido el motivo de su deserción. Carecen, entonces, de fundamento las versiones que lo daban como actuando por un club de la Amateurs.

Hay que nivelarse en las frasecitas

Durante el encuentro que sostuvieron los clubs Defensores de Belgrano y Tigre, primera división, entiéndase bien, no se trata de la cuarta, hemos podido notar el grado de incultura que reina entre esos jóvenes footballistas.

Puede decirse que durante el transcurso de todo el match se insultaron mutuamente con palabras de todo calibre, no obstante las severas observaciones del juez, que se desgañitaba por hacerlos callar, cosa por cierto que resultó en vano, pues cada vez se hacían oir más y más, hasta el extremo de que el mismo Barbera se tapaba los oídos.

A nosotros nada nos extraña ya que conocemos a los amateuristas, bastante.

Se colocaron primeros

Al paso que van, ni con auto los agarran a los muchachos de la intermedia del club Liniers.

El domingo se le dieron a Liberal Argentino que era un enemigo bravísimo y para que las cosas le vayan mejor, Excursionistas, que marchaba en igualdad de condiciones, empató con Sportivo del Norte.

Castro y los suyos están insoportables después del triunfo último, aseguran que ni a palos los desalojan del primer puesto. ¡Salute!

Abandonaron el field

Van por mal camino, entiéndanlo bien pibes de la quinta división de Independiente, nunca fuese el motivo más poderoso que hubiere, se debe abandonar el field, *cuando se realiza un partido con un adversario y más aún cuando se está perdiendo,* eso demuestra *que no hay fibra* de buen deportista.

Que ustedes opinaban que el juez era parcial, no hay derecho, hay que acatar las decisiones de él aunque ellos sean erróneas, y de esa manera demuestran que son nobles y que hay espíritu deportivo.

Se trata que los chicos del club de Avellaneda abandonaron el field en son de proyecta, contra el juez, mientras jugaban con Talleres y ganaban éstos por varios goals.

Festival benéfico

Organizado por el conjunto Avellaneda y en honor de los enfermeros y enfermeras del Hospital Pedro Fiorito, el 31 próximo, a las 20.30, se realizará un gran festival artístico en el Teatro Roma, de Avellaneda, en el que intervendrán conocidos footballers, como ser Zabaleta, Arroyuelo, F. Galeano y otros.

Se representarán los conocidos sainetes de Vacarezza "¡El Arroyo Maldonado!" y "Tu cuna fué un conventillo", en el que los elementos que hemos citado hacen los principales papeles.

Con las simpatías que cuentan, es de presumir que el festival resulte todo un éxito.

Club Atlético Almagro United

La comisión directiva de este club ha resuelto llevar a cabo una carrera pedestre el día 2 de septiembre, en honor del periódico semanario "El Oeste", Rivadavia 3949, sobre un recorrido de 8000 metros, en el circuito Almagro: calles Rivadavia, Colombres, Independencia, Av. La Plata, Rivadavia a punto de partida, siendo ésta la redacción del periódico antedicho. Inscripciones, $ 1. Se reciben en la calle Colombres 125.

Football y todos los demás deportes



Notas, comentarios e informaciones acerca de los genoveses

El entrenamiento de los genoveses—

Los jugadores del Genoa se entrenan metódicamente bajo la dirección de su entrenador míster Garbutt. Su entrenamiento consiste en saltos, carreras y un poco de football, que efectúan en el field del club Del Plata, día por medio, en las primeras horas de la mañana.

Poco a poco los jugadores van obteniendo su forma habitual, ya que con el descanso y el metódico entrenamiento que efectúan les permitirá en sus próximos matchs presentarse en buenas condiciones.

Míster Garbutt tiene mucha fe en que los próximos encuentros resultarán mejores, puesto que los jugadores podrán rendir su esfuerzo habitual.

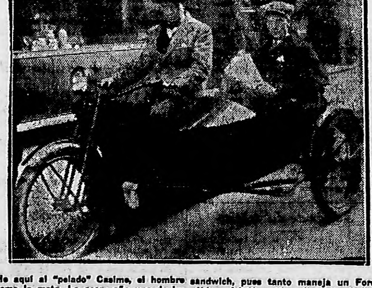
La función del Casino—

El programa que en honor de los genoveses ha confeccionado la empresa del Casino, no puede ser mejor. Actuarán los números más selectos que actualmente tiene de variedades y el que añadido con los matchs de lucha romana, dará de sobra mayor realce al programa.

Será esta función muy del agrado de los "geneises", que podrán presenciar un espectáculo teatral y deportivo.

La visita de esta tarde—

Esta tarde los genoveses visitarán la fábrica de cigarrillos "Pour la Noblesse", a la cual han sido invitados especialmente.



He aquí al "pelado" Casime, el hombre sandwich, pues tanto maneja un Ford como la moto. Lo acompaña uno de los súbitos del Hon. Mussolini, el caballeresco Bellini, quien ha querido poner a prueba su sangre fría, saliendo a realizar una jira como acompañante de Casime.

Una vez recorridas las diversas instalaciones de la importante fábrica, se les servirá un lunch.

En el subterráneo—

Invitados gentilmetne por la compañía del Anglo Argentino, mañana a la tarde los del Genoa concurrirán al subterráneo a objeto de conocer detalladamente la organización de este importante servicio, y sobre todo sus talleres y usinas.

Será ésta una jira grata, dado que nuestro subterráneo está considerado como uno de los más importante del mundo.

Y siguen los paseos—

Para el miércoles está fijada la visita a las Obras Sanitarias de la Nación, importante repartición pública que constituye por su perfeccionamiento uno de nuestros justos motivos de orgullo. Los genoveses, a través de estas visitas, que les permitirá tener una impresión fiel de los progresos del país, podrán apreciar en forma definitiva los adelantos que ha adquirido Buenos Aires al extremo de competir con las principales capitales europeas.

Con el doctor Alvear—

A objeto de presentar al primer magistrado del país sus saludos, los genoveses visitarán al doctor Alvear el jueves próximo por la tarde, habiéndoseles fijado audiencia al efecto.

Las autoridades de la Asociación Argentina, han designado ya los dirigentes que acompañarán a los footballers visitantes en tal acto.

De Vecchi no jugará—

Aun cuando De Vecchi ha obtenido una ligera mejoría, su estado no le permitirá actuar el domingo. Probablemente recién podrá hacerlo en el encuentro que el Genoa jugará en el Rosario frente a un team de combinados.

Por lo pronto, y si la mejoría persiste, recién a fines de esta semana podrá entrenarse, sin que eso signifique de que los médicos le permitan de que actúe en el próximo encuentro.

Bellini mejora—

La desgraciada colisión que tuvo Bellini con Clark en el match del domingo, no ha sido felizmente de la gravedad que se suponía. Ayer amaneció mejor y por la tarde hizo un buen paseo en el sidecar de CRITICA en compañía de nuestro compañero Casime. La buena temperatura que disfrutamos y lo agradable del paseo, contribuyó en mucho para su restablecimiento. Participó también de la jira por Palermo, De Pra, que se mostró, a igual que su compañero, entusiasmado de las bellezas de Buenos Aires.

El cuadro del domingo—

La segunda presentación de los italianos no será hecha bajo el título de Genoa, sino de combinados genoveses, ya que intervendrán en la confección del equipo otros elementos pertenecientes a conjuntos de valía de la península.

Hay interés en el segundo match, por cuanto además de que los jugadores actuarán descansados, se habla de nuevos elementos de los cuales se espera un lucido comportamiento.

El fracaso de Barbieri—

Hablando ayer con uno de los jugadores genoveses, se mostró extrañadísimo de la mala actuación del half derecho Barbieri.

—En éste — nos dijo — uno de los mejores jugadores que existe en Italia en ese puesto. Su defección del domingo nos ha extrañado, pues se trata de un elemento seguro y de un juego que rara vez varía.

Creo que debe rectificarse la impresión que de él se ha formado y eso lo demostrará plenamente en su próximo encuentro, en que forzosamente dará el resultado que esperamos.

Se lo repito, Barbieri es todo un señor half.

El viaje al Rosario—

Ha quedado definitivamente concertado un match entre el Genoa y el equipo representativo de la Liga Rosarina, que se jugará en la vecina ciudad el 30 del corriente. La confección del equipo de la Chicago Argentina, será afectuado en una de las próximas sesiones del consejo superior de la Liga.

Conocidas las características de juego de los rosarinos, los italianos tendrán que extremar sus esfuerzos si es que quieren hacer un papel lucido.

Genoveses y uruguayos—

Muy probablemente los genoveses recién visitarán Montevideo en el primer domingo del próximo mes de septiembre. Será éste el único partido que realizarán fuera de nuestro país. La ida de los footballers italianos ha de despertar el consiguiente entusiasmo entre los aficionados y colectividad, que es también muy numerosa en la vecina nación.

Un match vermouth—

En uno de los próximos matchs a efectuarse se ha dispuesto de que el equipo representativo de la Federación Platense se mida, como match vermouth, con un equipo de combinados de la Asociación Argentina.

Será un lindo match, ya que los platenses pueden constituir un equipo de verdadero poderío.

Los pedigüeños—

Los "portugueses" no son sólo una epidemia teatral, también abundan en el deporte y, sobre todo, en el football.

Que se anuncia un partido internacional, y los portugueses aparecen como los hongos después de una lluvia.

Con la visita de los italianos ha recrudecido esta epidemia en tal modo, que casi estamos por asegurar que el domingo hubo en el field de Sp. Barracas más gente que entró sin pagar la entrada que los que entraron pasando por la boletería, y como si las invitaciones repartidas no fueran aún demasiado, en el día de ayer se ha recibido una nota de la Asociación Ferroviaria Nacional, que no sabemos qué atingencias tenga con el deporte, y otra de la Liga Ferrobancaria de Football, solicitando unas entraditas de "arriba".

Si la segunda tiene casi un justificativo su pedido, para la primera no vemos la razón de ello, por cuanto es una institución particular que no se ocupa para nada del deporte.

Uno que acepta—

El doctor Oscar Viñas, vicepresidente de la Confederación Argentina de Deportes, ha notificado a la Asociación Argentina que ha aceptado el encargo de formar parte de la comisión de recepción del presidente de la República doctor Alvear para cuando éste asista al partido que sostendrán argentinos y genoveses próximamente.

Un telegrama del Genoa—

En la Asociación Argentina se recibió en la tarde de ayer un despacho telegráfico de la secretaría del club Genoa, saludando a la institución en el primer match que celebraría el equipo de dicha entidad. El telegrama dice así:

"Rimcambiando fraterni enviamo fervido alala calciatori America Latina Genoa Clubs."

La Asociación Argentina contestó con otro despacho de felicitación por el buen comportamiento de los jugadores genoveses.

Los universitarios piden—

Los universitarios se han dirigido a la Asociación Argentina pidiendo se les conceda jugar en match vermouth antes del encuentro a jugarse el domingo con los genoveses el partido desempate, el que se realizó en Montevideo, que terminó en dos goals por bando.

Los miembros del consejo, por su parte, parecen estar conformes con dicho pedido y pueden, por lo tanto, ya los muchachos universitarios dedicarse a un entrenamiento riguroso, si es que quieren lucirse.

No están conformes y tienen razón

Los dirigentes del club Atlanta están enojadísimos con la actuación del árbrito Jametti que dirigió el match que su primer team jugó contra el de Vélez Sársfield.

Dicen que jamás han visto actuar un referee tan malo como ese, que fueron tantas las barbaridades que hizo, que al final todos mandaban, menos él.

A Jametti le culpan los de Atlanta la pérdida del partido.

Una buena tercera

El equipo de tercera división del club Sportivo Alsina es sin disputa alguna el mejor de cuantos militan en la Asociación Amateurs.

El domingo último se la dieron fácilmente a los de Vélez Sársfield, cuyos componentes son casi la mayoría de primera división.

Los "pollos" de Fernández, con este triunfo, se colocan primero sin un punto en contra, habiendo ganado los cuatro matches que les correspondió jugar y manteniendo invicta la valla.

Como se ve los muchachos valen sin cuento.

Componen el equipo los siguientes cracks:

J. C. Fendo; B. Candetey, A. Pucchi; J. M. Lago, L. Moreira, F. Cortes; J. Ramos, P. Sarrailh, L. Fendo, H. Thiry, J. Pichuaga.

Talleres sigue la serie

En una ocasión, en antesalas de la sede amateurista, entiéndase por antesalas la vereda de la calle Victoria, donde tiene instalada su secretaría la Asociación Amateurs, conversando amablemente, esto es característico en nosotros, con algunos dirigentes, referees e hinchas, dijimos que en esta temporada nada había que hacer con el campeonato extra y si nuestra memoria no nos es infiel creemos haber dicho las siguientes textuales palabras: "Soubirán" los de Talleres"...

Y nuestra profecía al parecer va a confirmarse y si nos atenemos a los resultados de los encuentros que viene jugando.

Van cinco los rivales que lleva enfrentados y a los cinco los ha hecho morder el polvo de la derrota.

Anteayer le tocó el turno al Rañó, a quien batió ampliamente por tres goals a 0. Este nuevo triunfo de la muchachada de Soubirán ha servido para acrecentar los entusiasmos, que son nuestros deseos se mantengan hasta que lleguen al disco vicctoriosos.

Por hacerse los vivos

Los pibes del paquete de Vélez Sársfield, que constituyen el equipo de cuarta división, se quisieron hacer los vivos el domingo último, en el match que jugaron contra Liniers.

Había en el cuadro de Liniers tres jugadores que no tenían aún la cédula de identidad, pero, en cambio, poseían el certificado de la policía, que se otorga mientras se tramita aquel documento de identidad.

Los de Liniers, teniendo en cuenta que Vélez Sársfield ocupa la primera posición en el campeonato respectivo de su categoría, ofrecieron jugar el match con su equipo completo, incluyendo a esos tres pibes sin cédula y dar los puntos correspondientes en caso de que ganaran.

Pero, como los de Vélez Sársfield se las quisieron dar de vivos y de valientes, no aceptaron la proposición.

—No señor — dijeron. Si los jugadores presentan la cédula, jugarán; de lo contrario, paciencia.

Por fin, de puro gusto, Liniers se decide a jugar con sólo los 8 jugadores habilitados.

Comienza el juego y el partido resulta completamente favorable al equipo de Liniers, no obstante la inferioridad de condiciones en que se hallaba ante su contrario.

Y termina el match, y Liniers, con sólo 8 jugadores, ganó el partido por un goal a cero.

Por hacerse los vivos, no sería difícil que los de Vélez Sársfield cuarta división, perdieran el campeonato que ya tenían casi asegurado.

EL IMPUESTO A LAS CANCHAS Y LA OPINION DE LOS CONCEJALES

Toda institución que en forma demostrada cumpla una función social, y reconozco que las asociaciones deportivas la cumplen, tiene derecho a ser considerada con simpatía por los poderes públicos y a ser descargada del impuesto en la medida en que contribuya al bien de la colectividad — (Palabras del doctor Giusti)

Continuando nuestra compaña en favor de la exoneración de impuesto a las canchas de football, publicamos hoy la interesante opinión del doctor Giusti—concejal socialista—en la cual da a conocer su manera de pensar sobre este punto.

El doctor Giusti, persona conocida en el ambiente periodístico — al cual presta su gran apoyo — no ha podido substraerse al pedido formulado por CRITICA, razón por la cual transcribimos a continuación su interesante respuesta sobre el tema en discusión.

Dice el representante socialista:

"CRITICA me pregunta mi opinión de concejal sobre la exención del impuesto de alumbrado, barrido y limpieza a las canchas de "football".

Es este un asunto nada sencillo que merece ser examinado atentamente.

Ante todo un poco de historia. Desde el año 1919, desde que el Concejo Deliberante se elige por el sufragio universal, los terrenos que se dedicaban a plazas de ejercicios físicos por asociaciones deportivas que tuviesen por lo menos doscientos asociados, gozaban de un descuento del 50 por ciento sobre el importe que les correspondía pagar. A fines de 1919, el ex concejal Trucco presentó un proyecto exonerando de todo impuesto a los clubs de "football", afiliados, nótese bien, a la Asociación Argentina. Dos años después, en septiembre de 1921, la comisión de previsión y asistencia social que entonces yo presidía, convirtió ese proyecto en una minuta de comunicación al D. E. pidiéndole que éste proyectara la exención, pero rodeándola de todas las garantías posibles y necesarias, a fin de que no se beneficiaran con ella los propietarios de baldíos que para librarse del impuesto simularon destinarlos a campos de ejercicios físicos. Pedíamos, en pocas palabras: 1o. Que los terrenos no fuesen los de la zona del puerto; 2o. Que las asociaciones deportivas estuviesen formalmente constituídas con no menos de doscientos asociados; 3o. Que aceptaran la superintendencia y el control de la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos. El D. E. no proyectó la exoneración total para 1922, y entonces, en julio de ese año, los concejales demócratas reprodujeron con ligeras variantes el proyecto Trucco. Este segundo proyecto aún no ha sido despachado; pero en cambio el actual D. E. proyectó para 1923 la total exoneración.

¿Por qué ésta no ha tenido curso? Porque el Concejo, con criterio moderno y progresista, ha reformado—como es notorio—el sistema de percepción del impuesto, calculándolo sobre el valor de la tierra libre de mejoras, y no ya, como antes, sobre el valor locativo de las propiedades, y otro debe ser el criterio que guíe en las excursiones. El concepto ha cambiado. El valor de la tierra es un producto social; todos concurrimos a formarlo y a elevarlo, y hay que marchar con pies de plomo en esta materia de las exenciones porque nadie, ni particular ni institución, en cuanto poseedor de tierra, puede beneficiarse con el esfuerzo colectivo sin pagar la contribución que todos debemos a la obra común de mejoramiento, embellecimiento y engrandecimiento edilicios.

Dije, nadie. Cabe una restricción. Toda institución que en forma demostrada cumpla una función social—y reconozco que las asociaciones deportivas la cumplen—tiene derecho a ser considerada con simpatía por los poderes públicos y a ser descargada del impuesto en la medida en que contribuye al bien de la colectividad.

No es el caso aquí de hacer un fácil elogio de la obra que realizan las asociaciones deportivas y de cantar un himno a los deportes honestos y sanos. Los socialistas estamos dispuestos, y lo hemos demostrado, a estimularlos y auspiciarlos. Eso se tendrá en cuenta en las próximas ordenanzas de impuestos, a medida que la experiencia nos indique los perfeccionamientos que en ellas debemos introducir. Por empezar, conviené establecer que tampoco este año se ha cerrado la puerta a la exención. Pero se ha querido, temiendo que de una disposición demasiado general se ampararan los espurios intereses de los especuladores en tierras, que la exención sea tramitada particularmente por cada club, el cual podrá documentar ampliamente sus derechos a ella.

En primer término habrá que considerar la ubicación del campo (porque es inadmisible que privilegiados terrenos del centro de la ciudad, tal vez de grandes empresas, sean entregados al deporte y librados del impuesto, habiendo tanta zona baldía en la periferia), y luego deberá verse cuál es la extensión del terreno, quiénes son sus propietarios y por qué lo mantienen baldío, cuánto paga el club de alquiler, si lo alquila, los recursos y beneficios con que cuenta la institución, el número de sus asociados y los servicios que presta a la colectividad.

Sobre la experiencia que vayan creando estas exenciones particulares, podrá proyectarse la ordenanza de carácter general que exima del impuesto, o lo limite, a las instituciones deportivas bien inspiradas que devuelvan a la colectividad en su noble obra por lo menos tanto cuanto la colectividad les da. — Roberto F. Giusti.

Resultados de intermedia

Excursionistas 0, Sp. del Norte, 0.
Charley 1, Def. Lomas 0.
V. Crespo 3, Boedo 0.
Liniers 1, I. Argentino 0.
Talleres 3, Rañó 0.
H. y Patria 1, G. y Esgrima Lanús 0.
San Telmo 2, Wilde 1.
Alvear 2, V. Ballester 0.

Visitas gratas

Desde hace un par de días se halla entre nosotros el señor Luis V. Briand, conocido sportman de tierra adentro, en la actualidad presidente de la Liga de Football de Concepción del Uruguay.

Aprovechó la circunstancia de hallarse en ésta para presenciar el debut del cuadro genovés, del cual el señor Briand lleva la mejor impresión.

Amigo de la casa, pues lo unen a nuestro "mono" Taborda estrechos vínculos de amistad, no dejó de hacernos una visita, corta por cierto, pero lo suficientemente extensa como para dejarnos entrever la próspera situación del football que se desarrolla en Concepción del Uruguay.

Son nuestros deseos que la estada en ésta le resulte por demás grata.

Equipo amateurista a Montevideo

Hace tiempo, cuando se dijo que la Asociación Argentina jugaría en Montevideo el match por la copa Lipton, los amateuristas con los de la Federación Uruguaya, por ese prurito de hacer la contra a los otros, organizaron también un match internacional amistoso a fin de poder quitar público a los asociacionistas y de paso, hacer unos cuantos pesos que vendrán de perilla a la pobre Federación que se está muriendo de inanición.

Pero, como vinieron los geneises, el match por la copa Lipton se dejó para mejor oportunidad.

La Amateur, queriendo justificar la organización de aquel partido, persiste en su primera resolución y hará embarcar el viernes próximo a los once jugadores, para que jueguen el sábado y estén de regreso en ésta el domingo a los efectos de jugar por sus clubs los respectivos partidos del campeonato oficial.

El team que se embarcará para la vecina orilla será este:

Cancia; Castagnola y Van Kamenade; Matozzi, García y Célico; Carricaberry, Zabaleta, Caldas, Seoane y Orsi.

Atletismo

Del Torneo Preparación—

El domingo último continuaron disputándose las pruebas que organiza la Dirección General de Plazas, como preparatorias del Gran Torneo Municipal, a realizarse posiblemente en el mes de octubre.

Ya tuvimos oportunidad de referirnos a estas pruebas que vienen realizándose con cierta intermitencia y cuyas finales se llevarán a cabo Dios sabe cuándo. Hemos censurado, ya por antedeportiva esa resolución y no es el caso insistir sobre el asunto. Lo que sí volveremos a repetir que nos sigue pareciendo muy relativo el resultado que obtienen esas manifestaciones atléticas.

No creemos que ellas puedan estimular a los novicios, que se presentan en ellas en malas condiciones de preparación y cuyo primer fracaso les ocasiona la más gran decepción.

No se forma en ellas el espíritu deportivo, que es lo fundamental en el atleta, por la razón de que falta la disciplina que forma el carácter y la responsabilidad moral de cada atleta.

Está en un grave error el que cree que los atletas se forman organizando pruebas como las que comentamos, porque en ellas no se inculca el amor al deporte, sino que se ofrece para que cualquiera, sin el menor conocimiento de lo que es el atletismo, pruebe sus condiciones, con otras personas que se encuentran más o menos en las mismas que él. Terminadas esas pruebas, ese proyecto de atleta desaparece, no ha tenido ningún estímulo, ni se ha enseñado en absoluto lo que es deporte. Sólo le queda un recuerdo amargo de su fracaso de lo que él llama "papelón" que le hace renegar del atletismo. Y las causas son de que dicho señor ha juzgado al deporte, por lo que ha visto en esas pruebas, que por cierto no son una verdadera manifestación del deporte. El atleta a la par que su personalidad deportiva, debe formarse la moral. Podrán las pruebas estas tener un gran número de inscriptos y participantes, pero sus resultados para el atletismo son muy relativos y no creemos que alcance al de cualquier torneo federado.

La realización del verdadero atletismo con la participación de atletas consagrados y noveles, pero que conocen su especialidad, las luchas reñidas que se entablan y en la que hacen gala de verdaderos estilos, desarrollan en forma ilimitada la emulación que origina la constancia, que es la base en la preparación de un atleta.

Y tal vez, llevando las cosas por otro lado, podríamos asegurar que un examen médico eliminaría por incapacidad física, a cerca un 70 u 80 o|o de los participantes en las pruebas municipales.

Lo mismo no podría asegurarse de las pruebas federadas, en las que, en la gran mayoría de los casos, los atletas se presentan con una preparación adecuada y un conocimiento del esfuerzo que van a realizar.

Es verdaderamente deplorable el espectáculo que nos presentan muchos competidores de estas pruebas que participan con grave riesgo de su salud. Y es más lamentable que esto se vea en pruebas oficiales.

El apoyo oficial a los deportes debe existir en forma, o no debe existir; debe comprenderse de una vez por todas, cuál es la verdadera misión de un organismo oficial, de protección deportiva. Mientras las cosas sigan como hasta ahora, estaremos por muchos años sin avanzar un paso.

La Confederación Argentina de Deportes necesita que el gobierno consolide su situación financiera y la reconozca como dirigente única de los deportes en el país, que es lo que sucede en todo el país, en el que se tiene un verdadero conocimiento de lo que es deporte y disciplina deportiva.

No puede concebirse una acción directriz, una ingerencia directa del estado en la organización deportiva.

Lo único que se necesita es el apoyo financiero. Todo lo que se haga en otro sentido es inútil, porque no hará sino trabajar en contra del deporte mismo.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

EL DRAMA DE LA CALLE DE LA ROQUETTE

LECLERCQ, EL ASESINO DE Mlle. GIBRAT ES CONDENADO A MUERTE POR LA JUSTICIA FRANCESA

"He hecho el sacrificio de mi vida", dice el asesino; "ofrezco mi cuerpo para los experimentos de los sabios"

Fernando Leclercq y Marcela Gibrat—

Fernando Leclercq, el falso estudiante de derecho que el 20 de marzo último asesinó a cuchilladas a Mlle. Marcelle Gibrat, con quien aquél pretendía casarse aun cuando el mismo era ya casado, acaba de ser condenado a muerte por la justicia de su país.

Leclercq se presentó en el banco de los acusados haciendo gala de su desenvoltura, atusándose el delgado bigotillo rubio, vistiendo un smoking de corte irreprochable. Nadie hubiera adivinado al verlo, que el falso estudiante no había sido más que un obrero de la chocolatería Suchard, casado con una muchacha que le obedece ciegamente y antiguo soldado de los batallones disciplinarios de África.

Después de una represión, Leclercq



Leclergo

abandonó la chocolatería el 12 de marzo de 1922, y fué entonces cuando se le ocurrió la idea de hacerse pasar por estudiante de derecho, con la esperanza de que ello le ayudaría eficazmente a conquistar el amor de Marcelle Gibrat, una joven a quien Leclercq conoció poco después de salir de la chocolatería.

La joven dió cuenta a sus padres de las pretensiones nupciales de Leclercq, y aquéllos, al procurarse informes sobre este sujeto en Amiens — donde Leclercq había nacido el 29 de agosto de 1899— averiguaron quien era en realidad el impostor, y decidieron a Marcelle a que rompiese con él.

No era esto lo que convenía a Leclercq, que escribió una carta deprecatoria a Mlle Gibrat.

"Yo seré todo lo que usted quiera—le decía—pero estoy hecho como otro cualquiera para la alegría y el dolor. ¿Cuál es el hombre que puede envanecerse de no haber cometido en su vida faltas graves? ¡Es una cosa terrible, señor Gibrat, juzgar a un hombre, quebrar su vida! No sea usted implacable. No me quite la única cosa que amo tanto como a mi madre, debajo de este triste cielo. Yo le tiendo lealmente mi mano, tómela usted".

Después de esta carta continuó molestando con su cortejo a Marcelle.

El crimen—

El 28 de febrero, la muchacha, que trabajaba como dactilógrafa, regresaba a su casa en compañía de un inválido de la gran guerra. De pronto apareció ante ellos Leclercq que, después de zarandear durante unos instantes a la joven y a su acompañante, tomó a aquella del brazo diciendo en alta voz: "¡Soy su caridol".

Aterrorizada, Mlle. Gibrat no se animó a volver a su casa, pero al día siguiente volvió a declarar a Leclercq su decisión de romper con él. Mme. Gibrat, para poner a su hija a cubierto de las tentativas de su audaz perseguidor, se resolvió a irse a vivir con toda su familia en Maisons Laffitte.

Vana precaución. El 20 de marzo, antes de que M. Gibrat hubiese tenido ocasión de realizar su traslación, Leclercq fué a llamar a la puerta de aquéllos, en la casa de la calle de la Roquette.

Un amigo de la familia, M. Pierre y un hijo de éste, muchacho de quince años, estaban en casa de los Gibrat. Acudió a abrir el jovencito, y al hacerlo, Leclercq penetró violentamente en la casa, cerró la puerta echándole el cerrojo y gritó: "¡No se mueva nadie!".

Tenía en una mano un revólver y en la otra un cuchillo.

En ese instante, Mme. Gibrat salía de la cocina; Leclercq, sin darle tiempo a que hiciese ningún movimiento, le disparó un balazo hiriéndola en la cara. Otro tiro derribó a M. Gibrat, que se precipitaba a socorrer a su mujer, hiriéndolo en la cabeza; dos balazos más disparó el asesino, dirigidos contra Marcelle.

—¡Por favor Fernando, no tire más!—gritaba la dactilógrafa.

Leclercq vaciló un instante; pero en seguida se abalanzó sobre la joven y la hirió repetidas veces con la navaja. Al caer Marcelle, Leclercq volvió el revólver contra sí mismo, apretó el gatillo, pero falló el tiro. Entonces, huyó.

Las heridas de Marcelle, sin ser ninguna mortal de necesidad, provocaron tal hemorragia que la infeliz joven no pudo ser auxiliada a tiempo, y murió por la enorme pérdida de sangre.

"Todo lo veo rojo"—

Cuando Leclercq fué arrestado, se le encontró entre otras cosas, una lista de direcciones con esta anotación: "Todo lo veo rojo", y un recorte de diario con este pensamiento de Enrique IV: "La satisfacción producida por la venganza solo dura un momento; pero la que se funda en la clemencia es eterna".

Leclercq ante la justicia—

Al ser interrogado por el juez de instrucción, Leclercq dijo:

—Siento infinitamente no haber seguido a Marcela a la tumba. Si hubiese tenido fuerzas, me habría clavado el cuchillo en el corazón.

Su actitud en la audiencia ha sido la de una víctima de la fatalidad, encarnada en los padres de Marcelle, que se oponían al casamiento;

—Hice todo lo que pude para conmover a M. Gibrat; pero M. Gibrat es insensible. El es tan culpable como yo.

—Usted entró en casa de M. Gibrat con el revólver en la mano.

—Era la única manera de hacerme recibir. Yo no llevaba la intención de matar. M. Gibrat me atacó primero. Cuando hice fuego, tuve cuidado de no herir al joven Pierre. Marcela me había invitado para morir juntos. En realidad, yo no he cometido un crimen, sino un doble suicidio.

El padre de la muerte hizo constar cómo el asesino, después de engañar a la víctima, la retuvo con amenazas.

—Fué una novela que comenzó por una rosa y acabó en sangre. Mi hija parecía no tener más de quince años; era una niña, una niñita con la que este hombre se encarnizó. Señores jurados: si hay entre vosotros padres de familia, pensad un momento en los peligros a que están expuestas vuestras hijas si tropiezan con uno de estos bandidos.

Cuando le llegó el turno de presentarse a Mme. Gibrat, el juez, que le dirigía las preguntas de práctica, fué interrumpido por Leclercq, a cada momento más cínico:

—No insista, señor juez; con su inconsciencia, usted reaviva el dolor de esta mujer.

Y a un testigo que hablaba de las frecuentes amenazas de Leclercq, le arrojó estas palabras desdeñosas.

—Calla, desgraciado; tú no debes de ser francés.

Terminadas las deposiciones, la parte civil, representada por Mme. Pierre Jacomet, acusó a Leclercq, y el fiscal, M. Cailhé, pidió la pena de muerte para el



Mlle. Gibrat

acusado. El defensor M. Python, imploró la piedad del jurado, fundándose en los antecedentes hereditarios del criminal.

En ese momento, Leclercq se alzó de su asiento y agitando un papel, exclamó, dirigiéndose a M. Gibrat:

—¡Soy más caballero que usted, M. Gibrat! Podría decir mucho contra usted; pero no: soy un caballero.

Y rompió el papel, añadiendo luego:

—Desde hace tiempo he hecho el sacrificio de mi vida. Ofrezco mi cuerpo para los experimentos de los sabios.

La resolución del jurado y un ofrecimiento de Leclercq—

La respuesta del jurado fué afirmativa para todas las cuestiones propuestas, por unanimidad, lo que significa la pena de muerte.

Cuando la decisión hubo sido leída, se concedió la palabra al defensor, quien manifestó que no haría menos de dejar constancia de que Leclercq le dirigió el 23 de mayo la siguiente carta:

"Después de maduras reflexiones, he decidido ofrecer mi cuerpo a los sabios a fin de que realicen experimentos para la curación de ciertas enfermedades como el tifus, la grippe española, el cólera. Siento un inmenso deseo de hacer el bien. Siento que al ofrecer mi cuerpo para experiencias científicas, sobre todo si estas tienen éxito, contribuiré a salvar muchas vidas y tal vez obtenga un poco del perdón de "aquella que ya no existe".

La cámara, como se preveía, pronunció sentencia de muerte contra Leclercq, que será ejecutado a mediados de agosto, probablemente.

SANGRIENTO SUCESO OCURRIDO ANOCHE A UN VENDEDOR DE DIARIOS

A consecuencias de una riña el "canillita" resultó gravemente herido

Aproximadamente a las 22, anoche, se presentó al agente de la comisaría 43a., que en ese momento se hallaba estacionado en la intersección de las calles Rivadavia y Nazca, Alfredo Carnicer, argentino, vendedor de diarios, de 28 años de edad, casado, con domicilio en la calle Araujo número 361.

Declaró Carnicer al representante de la autoridad, que sintiéndose herido en la región inguinal derecha, le pedía quisiera acompañarlo, para su curación, a un hospital próximo.

Como el aludido agente, Franklin Masman, observara que, en efecto, Carnicer se encontraba herido de bala en la región indicada, procedió a interrogarlo en qué forma y circunstancias había sido herido, a cuyas preguntas el herido respondió con ambigüedades, negándose a suministrar detalle alguno del hecho. En consecuencia, momentos después requirió los servicios de la Asistencia Pública, en una de cuyas ambulancias hizo trasportar al herido al Hospital Teodoro Alvarez.

Informado en el acto el comisario de la citada jurisdicción 43a., don Ernesto Avellino, este diligente funcionario dispuso que inmediatamente el auxiliar Sastre se constituyera al hospital nombrado, a fin de proceder al interrogatorio del herido.

Nuevamente interrogada la víctima, se negó rotundamente a declarar, manifestando solamente que no podía recordar el lugar ni quién podía ser el autor del hecho.

Iniciadas algunas indagaciones, poco después se pudo establecer, por un testigo presencial del suceso, que el incidente del que resultó víctima Alfredo Carnicer había ocurrido próximamente un poco antes de la hora indicada, frente al número 7991 de la calle Rivadavia.

Según declara la persona aludida y que ha testimoniado el hecho, la víctima tuvo una violenta disputa con tres individuos, cuya filiación dió a conocer, manifestando que en lo más álgido de la discusión, uno de ellos, extrayendo rápidamente de entre sus ropas un arma de fuego, hizo un disparo cuyo proyectil fué a herir a Carnicer. Agrega el testigo aludido que, después de cometido el hecho, mientras el herido vacilaba y caía al suelo, pudo observar que el autor y coautores de la sangrienta incidencia huían por la calle Rivadavia, en dirección al oeste, y que luego, trabajosamente, el herido lograba ponerse de pie y caminando con gran dificultad, se dirigía a la intersección de Nazca, donde, como referimos, halló estacionado al agente Masman.

Algunos empleados de la seccional de referencia, investigando en el lugar donde ocurrió el suceso, encontraron luego en el portal de entrada a la casa de la



Alfredo Carnicer gravemente herido de un balazo

calle Rivadavia, cuyo número dejamos anotado, y frente al sitio en que cayó Carnicer, una pistola automática cargada con seis balas, que se presume pertenezca al heridor o a alguno de sus acompañantes.

El comisario señor, Ernesto Avellino, con la sagacidad y diligencia que le singulariza, practica las indagaciones pertinentes a fin de establecer la identidad del autor del hecho.

Del hospital Teodoro Alvarez, donde fuera internado, nos comunican que el estado de Carnicer es sumamente grave, habiendo formulado los facultativos que le practicaron la primera cura un diagnóstico reservado.

Se detuvo al autor de un homicidio

Nuestro corresponsal en Córdoba nos envía un despacho telegráfico dándonos cuenta de la detención de un homicida.

Según el despacho de referencia, en septiembre del año 1921, Ramón Mercado, después de sostener un acalorado incidente con Alfredo Pedernera, extrajo de entre sus ropas un cuchillo de grandes dimensiones y lo ultimó de muerte, hecho que tuvo lugar en Villa Achával Peña.

Mercado logró darse a la fuga y las diligencias policiales practicadas para lograr su detención no dieron resultado satisfactorio.

Ayer, en circunstancias que transitaba en jurisdicción de la comisaría 4a., los empleados de la policía de investigaciones lograron echarle el guante.

Mercado ha sido puesto inmediatamente a disposición del juez de Instrucción en turno.

Arrolado por un automóvil

En la esquina Corrientes y Ombú, a las 18.45 de ayer, Federico Pralencio, en circunstancias que cruzaba la calzada, fué arrollado por el automóvil de alquiler 6544, que guiaba Jesús N. Monte.

Palencio resultó con lesiones en la pierna izquierda. Fué conducido al hospital de Clínicas par su curación.

El conductor logró desaparecer.

Intervino la comisaría 7a., que instruye el sumario correspondiente.

Muerte de una criatura

En la sección 5a. de policía se tuvo conocimiento esta mañana a las 16, que en la casa Tucumán 1544 había fallecido una criatura como de tres días de vida.

Por las averiguaciones practicadas se pudo establecer que la mujer Antonia Suparo, de 19 años de edad, encontró a su hijito sin vida, deduciéndose que lo oprimió mientras dormía.

El pequeño cadáver presenta en el rostro signos de una muerte violenta.

En averiguación del suceso se encuentra detenida en su domicilio la mencionada mujer.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez de Instrucción doctor Artemio Moreno.

Accidente del tráfico

En la intersección de las calles Rivadavia y Boedo ocurrió ayer a las 18.15 un lamentable accidente de tráfico.

Al cruzar la arteria nombrada la menor Aida Manzini, fué a golpear contra el automóvil de alquiler 718, conducido por Manuel González, que circulaba por la primera de las mencionadas calles hacia el oeste.

La madre de Aida, para evitar el peligro que corría su hija, acudió en su auxilio, resultando, como aquélla, lesionada levemente en el rostro.

Un agente de la seccional 10a. que intervino, hizo atender a ambas en el hospital Durand.

En indagación del accidente se encuentra detenido el conductor.

Niño abandonado

En el descanso de la escalera de una casa de altos situada en Azcuénaga 933, ocupada por don Miguel Cabrera, fué hallado por la policía un niño como de un mes y medio de edad.

Se ignora quién hizo abandono de la criatura.

Substracción de ropas

Friner Zelme, domiciliado en la calle San José 550, denunció en la comisaría 4a. que durante su ausencia penetraron personas extrañas en su domicilio, y le substrajeron ropas que estima en la suma de 600 pesos.

Sumario y averiguaciones.

Fallecimiento de un accidentado

La dirección del hospital de Clínicas comunicó a la comisaría 7a. que en la mañana de hoy falleció Fortunato Prone, austriaco de nacionalidad, de 68 años, el mismo que el 16 del corriente a las 19.35 fué arrollado por el auto de alquiler 4067, guiado por el chauffeur Leonardo Castelnuovo, en la intersección de las calles Corrientes y Paso.

El conductor Castelnuovo se domicilia en la calle Rioja 1380 y gozaba de libertad provisional.

En el día de hoy la comisaría mencionada dió cuenta del fallecimiento al juez de instrucción doctor Artenio Moreno, elevándole todas las actuaciones pertinentes.

Esgrima de uña

A las 19.30 de ayer, concurrió a la comisaría 5a. Julio Maritan, denunciando que de la habitación que ocupa en la casa Cangallo 1483, autores desconocidos, violentando un candado le sustrajeron ropas, un reloj y otros efectos valuados en la suma de 160 pesos.

Se instruye sumario.

Allanamiento de dos garitos

Empleados de la sección leyes especiales de la división investigaciones, a las órdenes de su jefe, el subcomisario don Camilo Racana, allanaron esta madrugada los locales del Club Médico de la calle Florida 528 y Centro Social Lautaro, Cangallo 871, donde se comprobó que se infrigían las disposiciones de juegos de azar. Por disposición de la jefatura, hoy será elevada la nota correspondiente al Poder Ejecutivo a efecto de que le sean retirados a ambos garitos la correspondiente personería jurídica, de que disfrutan.

Ojo en compota

En la intersección de las calles Montañeses y Olazábal, un sujeto que se dió a la fuga, después de sostener un incidente con el menor Emilio Fortella, le aplicó un formidable puñetazo en el ojo izquierdo, produciéndole una lesión leve.

Fué curado en una farmacia.

El hecho ocurrió a las 23.30. Se procura la detención del heridor.

Hallazgo de un herido

En el patio de la casa ubicada en la calle Necochea 1107, uno de los inquilinos de la misma encontró a Pabo Buchot tirado en el suelo y con una lesión en la cabeza.

Avisada la comisaría seccional de lo ocurrido, intervino un empleado de la misma, haciendo conducir a Bouchot al hospital Argerich, de donde se nos informa que éste ha sufrido una grave conmoción cerebral, efectos tal vez de la caída.

La comisaría 24 instruyó el sumario de práctica.

LUCHA ROMANA

Leskinowich y Kohler iniciarán el programa de esta noche

Todas las proporciones de un verdadero acontecimiento adquirió la nueva reunión del campeonato internacional de lucha greco-domana llevada a cabo anoche en el teatro Casino, el cual presentaba un aspecto imponente pues sus amplias instalaciones estaban totalmente ocupadas.

Inicióse la reunión con la continuación del sensacional encuentro entre el campeón francés Fournier y el campeó de Savonna, Grenna, que fuera comenzado el domingo sin lograr definirse después de haber luchado violetameto por espacio de 16'35".

La ofesiva en todo momento estuvo a cargo de Fournier el que demostró nuevamente ser un excelente atleta y muy correcto luchador, teniendo que recurrir a sus especiales conocimientos para poder anular las fuertes aremetidas de su adversario.

El fuerte Grenna actuó como siempre, ocupándose más de la opinión del público y aconsejando especial atención al referee estando muy lejos de poner en apuros a su rival, en vez de preocuparse de su verdadera misión.

A pesar de los esfuerzos de ambos luchadores para definir el encuentro, llegó la medianoche, hora establecida por el reglamento del campeonato, para finalizar el espectáculo, sin que pudieran llevar a cabo su intento.

Por consiguiente, continuará el jueves a las 22.30, fecha para la cual han sido especialmente invitados los componentes del equipo del Genoa Club, que son nuestros huéspedes desde hace varios días.

Por esa razón es fácil pronosticar un nuevo éxito para la empresa organizadora pues con toda seguridad han de congregarse en esa oportunidad en la precitada sala una numerosa cantidad de aficionados.

El tiempo empleado en ese match hasta la fecha es de 1 horas, 8 minutos, 15 segundos.

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

El programa confeccionado para ser disputado en esta noche es el siguiente: Leskinowich v. Kohler, Ratto v. Grunewald y Bastarrica v. Gonzalves.

Como podrán apreciar nuestros lectores, los tres encuentros son de lo más interesante, el fuerte ruso frente al alemán Kohler, ha de constituir uno de los números más lucidos, pues se trata de dos elementos hábiles y correctos, el argentino Ratto encontrará por primera vez un adversario digno al ponerse frente a Grunewald, pues los que hasta ahora lo han hecho, han caído vencidos fácilmente.

Y por último en caso de finalizarse estos dos encuentros lo que resulta difícil por ser elementos fuertísimos y resistentes, subirán al ring el vasco Bastarrica y el portugué Gonzalves, siendo ambos luchadores muy inteligentes y de fuerzas homogéneas.

Ecos del suceso de la calle Dorrego, que motivó la muerte de Alberto Martínez Pita

Ante el juez de instrucción prestó ayer declaración Ricardo Duberti, el amante Balbina Aloy

Por orden del juez de instrucción, doctor Arturo L. Domínguez, fué conducido ayer al despacho de este magistrado Ricardo C. Duberti, uno de los protagonistas principales que ocasionaron el sangriento suceso de la calle Dorrego, del que resultó muerto Alberto Martínez Pita, que fuera como intermediario de Duberti a casa de Balbina Pastora Aloy, para solucionar un asunto íntimo suscitado a raíz de las relaciones amorosas de su cuñado con la joven Balbina.

Contrariamente a las manifestaciones que Duberti hiciera al tener conocimiento de lo declarado por Balbina, en su exposición de ayer ante el doctor Domínguez, salvo algunos detalles sin importancia, ratificó las declaraciones de su amante. Dijo que hace dos años, más o menos, tomó una habitación, como pensionista, en la casa de la calle Dorrego, por la que pagaba cuarenta pesos mensuales. Que debido a su situación de hombre soltero y a diferentes circunstancias propicias, pudo relacionarse íntimamente con Balbina hace cinco meses, pero manteniendo siempre una invariable seriedad para el resto de la familia, correcto siempre, hasta el viernes 10 del corriente, en que, hallándose en su habitación, fué llamado por Balbina, quien lo invitó a pasar al comedor, donde su madre y sus hermanos deseaban hablarlo, a lo que él accedió, pasando luego a la pieza indicada, en donde se encontró con las personas antes dichas por su amante, las mismas que, después de un rato de conversación, le manifestaron constarles el estado de gravidez en que se encontraba Balbina, invitándolo, como una digna solución al mismo, a que suscribiera un contrato de matrimonio civil.

Ante tal invitación que importaba dar un paso trascendental, pidió a la familia de su amante le permitieran recapacitar sobre el mismo, temiendo ser víctima de una agresión y convino que respondería al día siguiente.

Agregó Duberti que, en vista de la grave situación que se le creaba por parte de la familia, en la noche del mismo día, tomó todas sus ropas y a eso de las 22.30 salió por el balcón no haciéndolo por la puerta de calle, a fin de evitar el encuentro con alguno de la casa.

El exponente Duberti dijo, además, que con gran sorpresa, supo algunos días después que la madre de Balbina lo había denunciado en la comisaría 31a. como que él le sustrajo, al fugarse, varias piezas de ropa que no le pertenecían, lo que es absolutamente falso.

Al referirse a su cuñado Alberto Martínez Pita, el declarante afirmó que aquél iba de vez en cuando a visitarlo, sin inmiscuirse nunca con la familia de Balbina, y que en los últimos días antes de retirarse él de la casa, su cuñado menudeó sus visitas a causa de haber estado enfermo.

Una vez que Duberti terminó su exposición, el juez doctor Domínguez dispuso que hoy compareciera Balbina a fin de que ampliara su declaración indagatoria.

El informe facultativo sobre la víctima de la calle Chorroarín fué elevado ayer al juez de instrucción

Fué elevado ayer al juez de instrucción doctor Benítez, el informe facultativo solicitado por el magistrado de referencia a raíz de la muerte del hindú Amo Tando, encontrado en la calle Chorroarín, en la forma que oportunamente dimos cuenta.

El informe dice que Tando presentaba tres heridas punzantes, una en la cavida torácica, que interesó el corazón, el pericardio y el pulmón al nivel del nacimiento del mismo; la segunda herida la presenta en la cavidad abdominal que termina en la masa lumbar, y la tercera en el brazo izquierdo, que interesó los tejidos.

La víctima tenía, además, destruídos los tejidos blandos de la mano izquierda, hasta el hueso, daño causado por los ratones después de su muerte.

Termina diciendo el informe mencionado la muerte de Tando prodújose por instrucción doctor Artemio Moreno.

Política de vigilantes

La jefatura de policía, en una forma por demás clara, está dando de alta, con recomendaciones de comité, a numerosos sujetos como agentes en la repartición.

El hecho en sí no tendría por cierto nada de particular en lo que se refiere a su origen, si no existiera la circunstancia de que esos sujetos que aludimos han sido exonerados en otras oportunidades por graves faltas que afectan la moral y la disciplina. Conocemos un caso en que el agente dado de alta ha sufrido dos bajas: una por haber actuado en hechos delictuosos con profesionales, y otra por haber aceptado coimas en una intervención, favoreciendo la fuga de los acusados. He aquí que ese agente con "prohibición absoluta" para volver a la repartición, se reincorpora por disposición del jefe de policía.

Demás está agregar que los empleados superiores no pueden confiar en esta clase de elementos y menos aún la población, que tiene el derecho de reclamar garantías efectivas para su seguridad. Es pues conveniente, que la jefatura desarrolle una administración moral y no así, una agencia de empleos para responder a exigenicas políticas.

Fajada recíproca

Alejandro Mustafá y José Barletta se rechiflaban a cada rato por cuestiones del trabajo

Las frases que se dirigían eran por demás hirientes y tarde o temprano la bronca tenía que estallar.

Así fué que ayer se encontraron en la esquina San Pedrito y Rivadavia y después de mirarse despectivamente, se trabaron en discusión, la que epilogó, más tarde, a castañazos.

Barletta demostró ser bastante púa, pues durante la pelea tuvo loco a tortazos a Mustafá, quien hizo lo que pudo.

En resumen, ambos contendores resultaron con averías en la fachada.

Intervino un botón de la 43a., y los detuvo.

Las heridas, que son leves, les fueron curadas en una farmacia próxima.

Se instruye el sumario de estilo.